

Ciao!!

MAYO 2024 - AÑO 3 - N° 18



La pulsera de la confianza

Huerta escolar

Trabajo en espacios lúdicos

Museo digital

Developing socioemotional skills

International talks

Aprendiendo en acción

Il viaggio della tua vita

Beyond test

Netiquette

Campana al agua

ÍNDICE

La pulsera de la confianza Dante. Inicial	4
Huerta escolar Hölters. Inicial.	9
Trabajo en espacios lúdicos Hölters. Inicial.	15
Museo digital Dante. Primaria.	16
Developing socioemotional skills Dante. Primaria.	18
International talks Hölters. Primaria.	22
Aprendiendo en acción Dante. Secundaria.	24
Il viaggio della tua vita Dante. Secundaria.	33
Beyond test Hölters. Secundaria.	36
Netiquette CIEDA	38
Campana al agua CIEDA	43



Según Stephen R. Covey, entre los individuos, los equipos, las familias, las organizaciones y las diversas civilizaciones del mundo hay algo en común: “Algo que si desaparece acaba con el gobierno más poderoso, la empresa con más éxito, el liderazgo más influyente, la amistad más sincera... En cambio, si se desarrolla y aprovecha, ese algo encierra el potencial de generar un éxito y una prosperidad sin parangón en todos los ámbitos de la vida. Ese algo es la confianza».

Los seres humanos nacemos llenos de confianza, sin miedo; por eso, durante los dos primeros años de vida, podemos aprender las cosas más importantes que necesitamos: ponernos de pie, nombrar el mundo, relacionarnos de formas diversas con las personas... ¡Hasta aprender a hablar en cinco idiomas sin una enseñanza formal! ¿Por qué ocurre esto? Porque la confianza es innata, está en nuestro interior desde pequeños y, por lo tanto, es posible recuperarla cuando la perdemos, es una cualidad que siempre puede desarrollarse.

Decimos que la confianza es la autopista que conecta un sueño con una meta y es la energía misma que nos sostiene para llegar a buen término. Es lo que nos mantiene en pie aun cuando la situación es adversa. Sin confianza no hay sueños.

Nos quedamos pensando en esto que nos proponen Verónica y Florencia de Andrés en “Confianza total para vivir mejor” y sentimos que los docentes jugamos un papel crucial a la hora de ayudar a los estudiantes a redescubrir y desarrollar su confianza innata. Al hacerlo, no solo facilitamos el aprendizaje académico, sino también estamos formando individuos resilientes y seguros de sí mismos, capaces de alcanzar sus metas y sueños a pesar de las adversidades.

Por eso valoramos todas las experiencias que publicamos en CIAO!!, porque creemos que en las aulas se llevan adelante proyectos y actividades que permiten cultivar esta cualidad, que ayudan a los estudiantes a convertirse en personas íntegras, capaces de enfrentar los desafíos de la vida con determinación y optimismo.

*¡Gracias a todos por los aportes!
¡Felicitaciones por tanto trabajo!
¡Bienvenidos!
Equipo CIEDA*

“La pulsera de la confianza”

La educación del siglo XXI hace un fuerte llamado a las instituciones educativas para que se haga cargo de la formación socio afectiva y ética.

La vida en una sociedad altamente tecnológica, digitalizada, global, democrática, competitiva, y en constante transformación, requiere de un desarrollo humano en toda su potencialidad.

Este desarrollo integral afectivo (habilidades socioemocionales) y ético (formación en valores) se necesita, en parte, para poder construir ciudadanos que generen una vida social, política y económica inclusiva, dónde lo humano en toda su riqueza, sea la fuerza de cualquier transformación.

Es necesario en nuestra vida vertiginosa y potencialmente confundidora, fortalecer a nuestros estudiantes en su afectividad, sociabilidad y capacidad de discernimiento ético.

Ciudadanos comprometidos a las necesidades de los demás y de su entorno.

Pero... ¿A qué nos referimos cuándo hablamos del aprendizaje Socioemocional?

Contestando a este interrogante, podemos decir, que es el proceso mediante el cual niños/as y adultos adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten lograr el autoconocimiento, comprender y autorregular las emociones, motivarse para establecer y alcanzar objetivos positivos, empatizar con los demás, construir y mantener relaciones positivas, tomar responsablemente sus decisiones y manejar de manera efectiva situaciones desafiantes.

El aprendizaje debe suceder en todos los espacios de desarrollo de un niño; la sala de clases, la escuela, el hogar y su comunidad. Por ese motivo, en el Nivel Inicial, es sumamente importante, brindar a los alumnos instrumentos concretos que garanticen el ejercicio diario de acciones que generen el desarrollo de estas habilidades.

¿A qué nos referimos cuando hacemos referencia a la formación de valores?

En nuestra institución todos los años se acuerda un valor para ser trabajado.

Este año es la confianza, es un valor que pone el juego el desarrollo de las Habilidades

Socioemocionales (HSE), ya qué refiere a la seguridad que se tiene en uno mismo y el los demás, impulsando la capacidad para explorar el mundo, afrontar desafíos y construir relaciones significativas.

“La pulsera de la Confianza”, tiene como objetivos ayudar a los niños a visualizar y transitar situaciones tanto de dificultades, de superación “que puedo y que todavía no puedo hacer”, desarrollando el autoconocimiento, como así también la conciencia de otro al que puedo recurrir o ayudar y las decisiones que debo tomar en función a la situación atravesada.

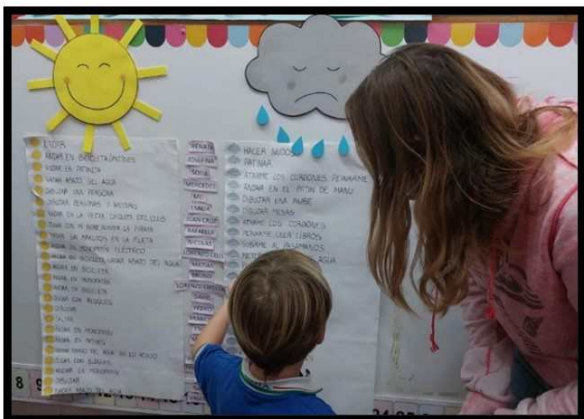
¿En qué consiste esta propuesta y como se desarrolla?

Como actividad de inicio, a través de la literatura, la docente presenta el valor, contando la historia “Rayos de sol” un cuento sobre la confianza. En esta historia los personajes transitan situaciones de dificultades y errores como oportunidad de crecer, optando por el “puedo”, en lugar del “no puedo”. Comprendiendo y confiando en la capacidad de enfrentar desafíos de manera positiva

De forma concreta la imagen de nube lluviosa, representara la frustración y de manera contraria el rayo de sol, el camino hacia la búsqueda de la resolución, contentando al corazón de quien lo transita. Esta forma de representación busca que los niños puedan expresar las situaciones personales en las que necesiten poner en juego este valor.



A través de un ejercicio de auto reflexión los alumnos realizan dibujos y crean un listado, dictando al maestro, situaciones personales en las que necesiten confianza, o también en las que ya se sientan confiados y sean muestras de superación.



Como actividad inaugural, se invita a las familias al Jardín, para poder contarles todo lo aprendido y que ellas sean quienes coloquen a los alumnos la primera **pulsera de confianza**, vínculo de comunicación entre familias y Jardín, en la búsqueda del entramado de redes y que sostengan el desarrollo de la confianza en los niños.



¿Cómo se utiliza la pulsera?

Los docentes: Pueden distribuirlas / brindarlas de manera grupal o individual, según los desafíos o circunstancias que los niños atraviesen. La pulsera será un canal directo de comunicación ya que, al llegar a las casas, las familias podrán conversar con los niños/as sobre las situaciones sucedidas en el jardín y seguir hablando sobre el valor.

Los alumnos: Pueden solicitarlas para ellos mismos o para un compañero/a pudiendo hacer visible los desafíos que hay que superar o los ya superados

Las familias: Pueden solicitarlas cuando lo deseen, tanto como un refuerzo para generar seguridad en diferentes situaciones que atraviesen los niños/as, como para socializar desafíos ya superados.

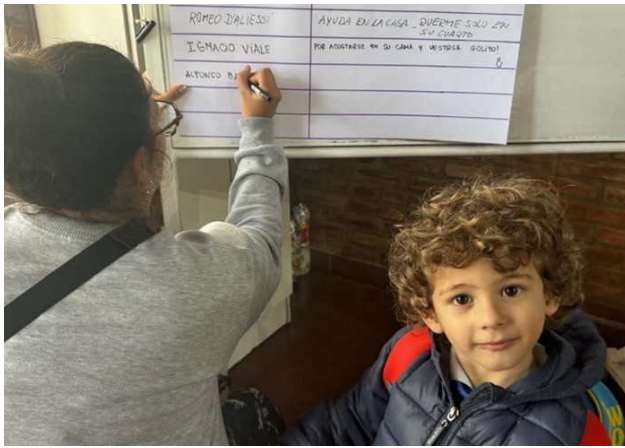
PULSERA DE LA CONFIANZA

¿QUÉ ACCIONES DE TU HIJO/A TE HIZO PENSAR EN BURCAR UNA PULSERA DE LA CONFIANZA? ¿LO ANOTAS?

ALUMNO/ ALUMNA	ACCIÓN O ACCIONES
GUEL	ESTA SEMANA COMENZÓ A USAR LOS ANTEBRAZOS TODA EL DÍA
SALVI SOSA Bó	MEZ DORMIÓ TODA LA NOCHE EN SU CAMA.
SALVI WNA	DORMIÓ SOLO EN SU CAMA
TEO R.P.	NO SE HIZO PIS EN LA CAMA
VIKI COLOSCHI	APRENDIÓ A FLOTAR EN EL AGUA
ALFON MARINIERE	CAMBIARSE SOLA.
JULIA PRADO	AYUDÓ A COCTUAR A PAPA

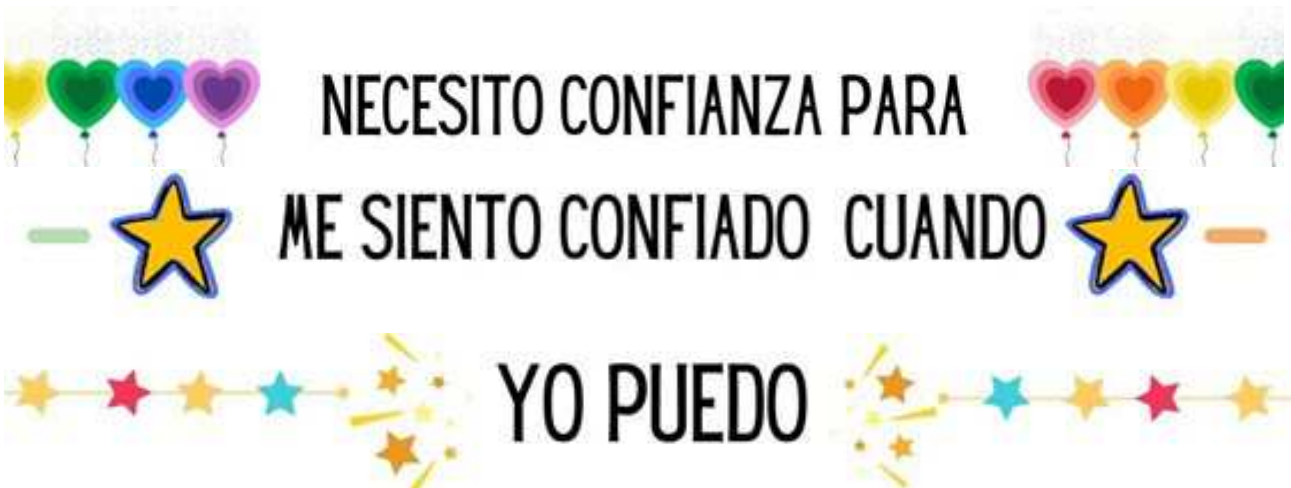
RETIRA AQUÍ TU PULSERA





ALUMNO/ ALUMNA	ACCIÓN O ACCIONES
GREL	ESTA SEMANA COMENZO A USAR LOS ANTIDOTOS TOD EL DIA O
SALVI SOSA Bó	AYER DORMIO TODA LA NOCHE EN SU CAMA.
SALVI WNA	DORMIO SOLO EN SU CAMA
TEO R.P.	NO SE HIZO PIS EN LA CAMA
Viki Coloschi	APRENDIO A FLOTAR EN EL AGUA
ALFON MARINIER	CAMBIARSE SOLA.

¿Y VOS, CUAL TE PONDRÍAS HOY?



“Huerta escolar”

Fundamentación

Es necesario que los niños interactúen con la naturaleza, que sientan interés por ella, afianzando los conocimientos previos que algunos tienen y adquiriendo nuevos.

Sabemos que el estudio del ambiente convoca diferentes disciplinas que poseen objetos propios de conocimiento. Y es precisamente en el Nivel Inicial donde su objetivo es estimular en los alumnos a complejizar, profundizar y organizar sus conocimientos hacia el entorno.

Conocer el ambiente implica: conocer la diversidad de seres y elementos que lo componen, respetando las manifestaciones de vida, haciendo uso adecuado de los recursos naturales.

La huerta brindará el espacio para que los niños puedan estar en contacto con el ambiente natural, observar la diversidad biológica, buscar explicaciones a los fenómenos naturales.

Poco a poco, lograrán descubrir, lo que nace, lo que se transforma, y lo que muere, observando, explorando, relacionado, preguntando y sobre todo haciendo, que el ambiente se transforme en el objeto de conocimiento.

El contacto con la naturaleza propiciará en ellos su capacidad de asombrarse y descubrir lo diferente y el valor de trabajar en equipo escuchando, cooperando y respetando el trabajo del otro.



AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL

Propósito

- Diseñar propuestas didácticas que promuevan el conocimiento, respeto y cuidado por los distintos seres vivos y, el cuidado de la salud y del ambiente.

Contenidos

Los seres vivos

- Diferencias entre las plantas.
- Las partes de las plantas.
- Requerimientos de las plantas para crecer y desarrollarse: agua, luz, aire, (agua, tierra, una pared, otra planta).
- La reproducción de las plantas.
- Semejanzas y diferencias entre las mismas partes en distintas plantas.
- Cambios en las plantas a lo largo del año y a lo largo de la vida.
- Observaciones sistemáticas.
- Uso de algunos modos de registro de la información.
- Uso de instrumentos.
- Búsqueda de información a partir de textos informativos, imágenes y audiovisuales.



Actividades:

- Charla introductoria con los niños acerca de los que es una huerta para conocer ideas previas. (Dictado al docente).
- Presentación de un vídeo, sobre el armado de una huerta y los diferentes tipos de plantas.
- Registro de lo observado en un afiche.
- Investigar qué se puede sembrar según la estación del año.
- Confección de una lista con lo necesario para armar la huerta.
- Confección de palitas y regaderas con material descartable.
- Observar y explorar diferentes tipos de semillas, clasificarlas según color, forma y tamaño.
- Sembrar las semillas en almácigos preparados previamente.
- Confeccionar y colocar carteles identificatorios. Registrar diariamente cómo evolucionan.
- Investigar insectos que habitan en la huerta, hacer un listado. Clasificarlos en buenos o malos.



Reconocimiento del lugar y preparación del suelo:

Observar el lugar donde realizaremos la huerta.

Limpieza del terreno. y desmalezamiento.

Se extrae la vegetación existente y se remueve el suelo. Se delimitan los espacios destinados al cultivo con estacas, hilos y lazos con cintas de colores.

Observar la vida en el suelo: existencia de insectos, lombrices. Investigar en enciclopedias sus estructuras y su relación con el medio.



Siembra y plantación:

Se trasplantarán los almácigos realizados previamente. En cada surco se colocará un cartel que indicará qué es lo que se sembró.

Crecimiento y desarrollo del cultivo:

Luego de la preparación del suelo y la siembra, comienzan las actividades de riego con las regaderas construidas con material reciclado, abono, eliminación de malezas.

Se realizará un registro de riego.



Protección de la siembra:

- Dialogar e investigar sobre los animales y plagas que ponen en peligro la misma.
- Construcción de un espantapájaros.
- Como en esta etapa las plantas sufren cambios, se puede observar requerimientos de las plantas como: procesos (fotosíntesis), secuencia del ciclo vital: flor, fruto, semillas, nutrientes que necesitan.
- Registrar en una grilla semanal los cambios que observamos en la siembra.

Cosecha y elaboración de productos:

Cuando se obtengan las primeras cosechas se podrá realizar una ensalada, sopa de verduras, dulces.



“Trabajo en espacios lúdicos”

TRABAJO EN ESPACIOS LÚDICOS – Salas “Jirafas”

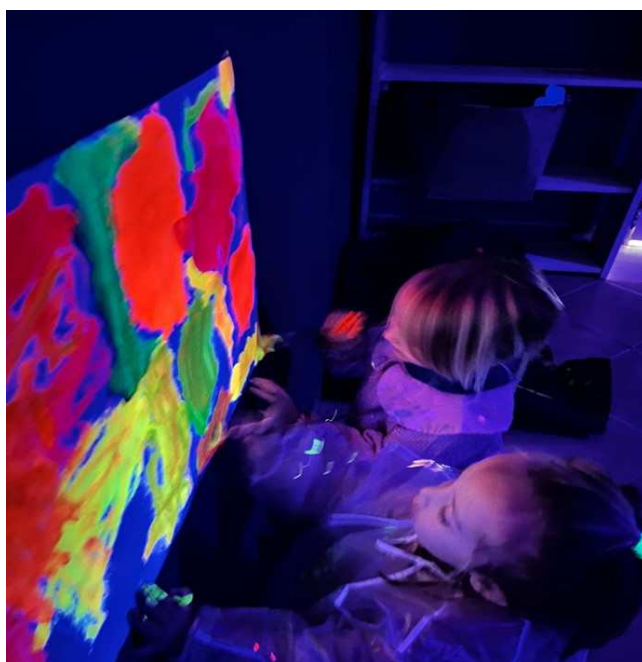
Los escenarios lúdicos son espacios de juego planificados, organizados y pensados para las infancias, por eso en la formación docente es valioso que lo vivencien y experimenten para poder transmitirlos. Asimismo, son espacios que permiten la socialización y el dominio del cuerpo, el desarrollo de la creatividad, donde el hacer con otros pone de manifiesto toda posibilidad de transformar el mundo.

El docente que coordina es quien oficia como un alfabetizador lúdico, un acompañante y facilitador que tiene que estar disponible como soporte del juego, pero nunca involucrado por completo.

El clima de juego debe favorecer la creación e imaginación.

Cuanto más rico sea el despliegue lúdico, más serán los caminos alternativos que se habiliten para estructurar su pensamiento, crear estrategias de acción, lograr entablar y afianzar vínculos afectivos y sociales enriquecedores.

Las Jirafas se convirtieron en artistas. Realizaron una experiencia donde pudieron manifestar emociones, sensaciones, sentimientos.



"Museo Digital"

Les presentamos el proyecto de Ciencias Naturales de 5to grado, titulado "Museo Digital".

Este proyecto nace de la curiosidad innata de los alumnos por relacionar lo que nos rodea con las Ciencias Naturales. A través de esta iniciativa, los estudiantes traen al colegio algún elemento significativo que tengan en sus casas, algún recuerdo de viaje o algo especial de la casa de sus abuelos, que tenga una conexión con la materia. Luego, exponen y comparten su origen y características con el resto de sus compañeros, fomentando así el aprendizaje colaborativo.

El nombre "Museo Digital" surge como una propuesta de los propios alumnos, con el objetivo de darle visibilidad a la comunidad educativa.

Como producto final, se elaborará un video con salas interactivas, donde podrán apreciar las fotos y videos que la docente ha ido atesorando durante cada momento de exposición.

Este video permitirá a los espectadores navegar por diferentes "salas" del museo digital, cada una dedicada a un tema o grupo de objetos, mostrando la riqueza de las presentaciones de los alumnos.

El entusiasmo de todos por participar es palpable; cada uno ha elegido con tanta dedicación, amor y cuidado los objetos que es hermoso verlos en acción. La emoción al presentar algo significativo para ellos enriquece el proyecto y crea un ambiente de aprendizaje lleno de pasión y curiosidad.

Este museo tiene la finalidad de motivar la curiosidad y el interés por el aprendizaje en nuestros estudiantes.

Al conectar objetos cotidianos y personales con conceptos de Ciencias Naturales, los alumnos no sólo fortalecen su comprensión de la materia, sino que también desarrollan habilidades de investigación, presentación y trabajo en equipo. Además, esta dinámica promueve el respeto por las experiencias y conocimientos de sus compañeros, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

Sin duda, esta experiencia enriquece el aprendizaje de nuestros estudiantes y les proporcionará recuerdos imborrables.

Carolina Grimaldt, Ciencias Naturales 5to



“Developing socioemotional skills”

DEVELOPING SOCIOEMOTIONAL SKILLS THROUGH SELF-AWARENESS IN THE ENGLISH CLASSROOM

In the intricate fabric of contemporary education, the importance of socioemotional skills in the comprehensive development of students is increasingly recognized. These skills not only influence academic success but also individuals' ability to navigate the challenges of daily life and contribute positively to society.

One cornerstone for cultivating these skills is self-awareness. Understanding who we are, our interests, strengths, and weaknesses provides a solid foundation for making informed decisions and personal and professional development. And what better place to foster self-awareness than the classroom?

In this regard, the English class offers an ideal platform to address self-awareness from a comprehensive perspective. Beyond simply teaching the language, this subject can be a space where students explore their interests, aspirations, and values. In this case, we believed an effective way to achieve this was through researching various professions.

Inviting students to research different professions not only allowed them to expand their vocabulary and comprehension of the English language but also provided them with the opportunity to reflect on their own inclinations and aspirations. By exploring different careers, students could discover from an early age which fields interest them the most and with which they feel most identified.

Once they researched various professions, the next step was to encourage them to choose the profession they like the most and with which they identify. This exercise not only helped them develop their decision-making skills but also allowed them to connect with their intrinsic passions and motivations.

By integrating self-awareness into the English class in this way, teachers are not only strengthening the linguistic skills of our students but also providing a valuable space for personal growth and socioemotional development. Thus, through a seemingly simple project, we can achieve the goal of equipping students with the necessary tools to navigate the world with confidence, empathy, and a clear sense of identity.

In summary, self-awareness is fundamental to the development of socioemotional skills, and the English class offers fertile ground for cultivating it. By engaging students in the exploration of professions and reflecting on their own inclinations and aspirations, teachers can significantly contribute to the comprehensive growth of our students.



DESARROLLANDO HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL AUTOCONOCIMIENTO EN LA CLASE DE INGLÉS

En el complejo tejido de la educación contemporánea, cada vez se reconoce más la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo integral de los estudiantes. Estas habilidades no sólo influyen en el éxito académico, sino también en la capacidad de los individuos para enfrentar los desafíos de la vida diaria y contribuir de manera positiva a la sociedad.

Una de las piedras angulares para cultivar estas habilidades es el autoconocimiento. Comprender quiénes somos, cuáles son nuestros intereses, fortalezas y debilidades, nos proporciona una base sólida para tomar decisiones informadas y desarrollarnos personal y profesionalmente. Y ¿qué mejor lugar para fomentar el autoconocimiento que el aula de clases?

En este sentido, la clase de Inglés ofrece una plataforma ideal para abordar el autoconocimiento desde una perspectiva integral. Más allá de simplemente enseñar el idioma, esta asignatura puede ser un espacio donde los estudiantes exploren sus intereses, aspiraciones y valores. En este caso, creímos que una manera efectiva de lograr esto era a través de la investigación sobre distintas profesiones.

Invitar a los estudiantes a investigar sobre diversas profesiones no sólo les permitió ampliar su vocabulario y comprensión del idioma inglés, sino que también les brindó la oportunidad de reflexionar sobre sus propias inclinaciones y aspiraciones. Al explorar diferentes carreras, los chicos pudieron desde pequeños descubrir qué campos les generan mayor interés y con cuáles se sienten más identificados.

Una vez que investigaron sobre diversas profesiones, el siguiente paso fue alentarlos a elegir la profesión que más les gusta y con la que se sienten identificados. Este ejercicio no solo los ayudó a desarrollar sus habilidades de toma de decisiones, sino que también les permitió conectarse con sus pasiones y motivaciones intrínsecas.

Al integrar el autoconocimiento en la clase de Inglés de esta manera, los docentes no sólo estamos fortaleciendo las habilidades lingüísticas de nuestros estudiantes, sino que también estamos proporcionando un espacio valioso para el crecimiento personal y el desarrollo socioemocional. Así mediante un proyecto aparentemente sencillo, podemos lograr el objetivo de equipar a los estudiantes con las herramientas necesarias para que puedan navegar por el mundo con confianza, empatía y un sentido claro de identidad.

En resumen, el autoconocimiento es fundamental para el desarrollo de habilidades socioemocionales, y la clase de Inglés ofrece un terreno fértil para cultivarlo. Al involucrar a los estudiantes en la exploración de profesiones y en la reflexión sobre sus propias inclinaciones y aspiraciones, los docentes podemos contribuir significativamente al crecimiento integral de nuestros alumnos.



“International Talks”

INTERNATIONAL TALKS – UNA PROPUESTA DE APERTURA AL MUNDO

La formación bilingüe ciertamente implica y apunta a un dominio de la lengua extranjera que nos permita comunicarnos de manera cómoda y efectiva. ¿Pero es sólo eso lo que buscamos? Creemos que esta noción resulta pobre cuando pensamos en las posibilidades que nos da el hablar otro idioma: posibilidades de aprendizaje, de trabajo, de descubrimiento y de interacción, entre muchísimas otras.

Queremos que con el idioma nuestros alumnos se comuniquen, y que también experimenten, disfruten, aprendan, descubran, y salgan al mundo dotados de capacidad de asombro, trasciendan su entorno inmediato y tengan una amplia perspectiva del mundo. De ahí, surge el proyecto INTERNATIONAL TALKS. La excusa es practicar inglés y contar sobre nosotros, pero el objetivo real es ver a ese otro que vive tan lejos y quizás tan distinto de mí, o tan parecido ¿quién sabe?. Es cuestión de charlar y descubrirlo.



Diseñamos el proyecto pensando en ir desde adentro hacia afuera, con intercambio de cartas y algún video en Junior 4 para ir, de a poco, viendo que usando el inglés puedo llegar a lugares más lejanos. En Junior 5 ya nos toca hablar en vivo, en grupos pequeños por video llamada. Aquí, el tema es preparado por ambas partes, con un espacio de intercambio de preguntas. Y en Junior 6, ya más grandes y con experiencia, la video llamada es también en grupos pequeños, pero ya con chicos que no hablan español. Aquí es donde más lugar le damos a la charla libre y donde aparecen las mejores preguntas. ¿Qué hacen en su tiempo libre? ¿A qué juegan? ¿Cuál es su comida favorita? ¿A qué hora empiezan las clases? ¿Por qué? ¿En serio? Las caras de sorpresa son maravillosas. Las coincidencias los asombran. El encuentro genera apertura al mundo.

En esta búsqueda, queremos llevar este proyecto de primaria a secundaria, con los ajustes necesarios para que el desafío se sostenga, y el resultado siga mejorando, para llegar a nuestro objetivo último: ciudadanos globales que experimenten la diversidad cultural a través del lenguaje y de la salida de su zona de confort.

English Department



“Aprendiendo en acción”

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES, APRENDIENDO EN ACCIÓN.

El ciclo lectivo 2024 comenzó con un gran desafío: brindar a la comunidad educativa un Programa de Desarrollo de Habilidades Socioemocionales (HSE). Si bien se venían desarrollando varias actividades que ponían el foco en abordar de manera integral el proceso de aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta factores académicos y socioemocionales, con esta propuesta se busca sistematizar lo que se viene realizando y sumar nuevos espacios de trabajo necesarios, tomando este eje transversal con el objetivo de darle una entidad propia, y por lo tanto, mayor potencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿De qué hablamos cuando nos referimos a habilidades socioemocionales?

Es la manifestación de una capacidad aprendida que permite a la persona relacionarse de forma asertiva y funcional con uno mismo y con los demás. Consideramos importantes desarrollarlas de manera intencional dentro del ámbito educativo, ya que el desarrollo socioemocional tiene un impacto directo en el autoestima y en las habilidades cognitivas.

¿Cómo se están trabajando las habilidades socioemocionales?

El modelo propone tres momentos de trabajo: conocer, conocerse en acción, o interactuar subjetivamente con el concepto teórico y aplicar en una situación.

Parte de tres perspectivas que se trabajan cíclicamente de forma sistemática, espiralada y envolvente, llamada áreas, que son Conocerse, relacionarse y decidir para actuar. Estos tres momentos parten de la propuesta de CASEL (SEL 2020)



Fuente: <https://casel.s3.us-east-2.amazonaws.com/CASEL-Wheel-Spanish.pdf>

En la misma se da cuenta de cinco áreas para el aprendizaje de las habilidades socioemocionales: **el autoconocimiento, autogestión, conciencia del otro, habilidades de relación y toma de decisiones responsable.**

Autoconocimiento: Incluye las habilidades para comprender las propias emociones, pensamientos, y valores y cómo influyen en el comportamiento en distintos contextos. Esto incluye la capacidad de reconocer las fortalezas y limitaciones con un sentido de confianza y propósito bien fundamentado.

Autocontrol: son aquellas habilidades para manejar las propias emociones, pensamientos, y comportamientos de uno de manera efectiva en diferentes situaciones y para lograr metas y aspiraciones. Esto incluye la capacidad para retrasar la gratificación, manejar el estrés y sentir la motivación y la voluntad para lograr metas personales y colectivas.

Conciencia del otro: es la capacidad a comprender las perspectivas y empatías con los demás, incluyendo aquellos de diversos orígenes, culturas, y contextos. Esto incluye la capacidad de sentir compasión por los demás, comprender normas históricas y sociales más amplias de comportamiento en diferentes entornos, y reconocer los recursos y apoyos de la familia, la escuela, y la comunidad.

Habilidades para relacionarse con otros: se manifiesta en la capacidad para establecer y mantener relaciones saludables y de apoyo y para navegar eficazmente en entornos con individuos y grupos. Esto incluye la capacidades para comunicarse claramente, escuchar activamente, cooperar, trabajar en colaboración para resolver problemas y negociar conflictos de manera constructiva, navegar en entornos con diferentes exigencias y oportunidades sociales y culturales, proporcionar liderazgo, y buscar u ofrecer ayuda cuando sea necesario.

Toma de decisiones responsable: incluye las habilidades para la tomar decisiones y elecciones constructivas sobre el comportamiento personal y interacciones sociales en diversas situaciones. Esto

implica, a su vez, considerar las normas éticas y problemas de seguridad, y evaluar los beneficios y consecuencias de diversas acciones para el bienestar personal, social y colectivo.

¿Cómo se comenzaron a trabajar las habilidades teniendo en cuenta el perfil de nuestros alumnos y lo que ellos necesitaban desplegar de acuerdo al momento en que se encuentran transitando?

Con primero y segundo año comenzamos a trabajar el **autoconocimiento y la autogestión**. El nombre propuesto en el programa para trabajar ambos aspectos fue el de “**Conocerse**”.

Se decidió definir el autoconocimiento como el “Proceso reflexivo por el cual un alumno toma conciencia de su yo, con sus cualidades, características, talentos y aspectos a mejorar. (Lewin y Vota, 2018, p.94)

Para alcanzar este objetivo se trabajarán diferentes habilidades para comprender las propias emociones, pensamientos, y valores y cómo influyen en el comportamiento en distintos contextos.

En relación a la autogestión, se busca que el alumno pueda alcanzar la capacidad de reconocer sus fortalezas y limitaciones con un sentido de confianza y propósito bien fundamentado, para poder responder de forma adecuada para sí mismo y para el entorno. En ese sentido, se trata de un conjunto de habilidades para manejar las propias emociones, pensamientos, y comportamientos de manera efectiva, en diferentes situaciones, que permitan lograr diversas metas y aspiraciones

Las habilidades principales que se trabajan con “**Conocerse**” son la **autoconciencia y a la autopercepción**. Asimismo se busca obtener el desarrollo de otras habilidades adjuntas como por ejemplo: el reconocimiento y manejo de las emociones (autoregulación), la atueficacia, la tolerancia a la frustración, determinación, motivación de logro, la posibilidad del manejo del estrés y perseverancia.

En Tercero y cuarto año retomamos algunos conceptos sobre autoconocimiento y autogestión, buscando retomando el camino para desarrollar la **conciencia social y las habilidades de relación**, bajo el título “**Relacionarse**”.

La conciencia social se definió como la “Habilidad para asumirse como agente social, con una identidad histórica, tomador de decisiones relevantes a futuro y responsable de la dimensión social de sus acciones”. (Lewin y Vota, 2018, p. 96)

Esto implica habilidades de relación que son definidas como la capacidad para establecer y mantener relaciones saludables y de apoyo y para navegar eficazmente en entornos con individuos y grupos. Las habilidades que se encuentran implicadas a partir de éstas son: la empatía, la tolerancia respetuosa y receptiva, la escucha activa, el respeto a las diferentes perspectivas, la asertividad, el comportamiento pro-social, el manejo de conflictos interpersonales, la convivencia armónica en las diferentes, y las diferencias como oportunidad.

Finalmente, en quinto y sexto año se viene trabajando un abordaje específico sobre la **toma de decisiones**, que viene acompañando al proyecto de orientación vocacional.

Se busca que los alumnos puedan desarrollar la capacidad para tomar decisiones y elecciones constructivas. Se trabaja sobre el comportamiento personal y las interacciones sociales en diversas situaciones, esto incluye las capacidades para considerar las normas éticas y los problemas de seguridad personal y social y por otro lado, la capacidad de evaluar los beneficios y consecuencias de diversas acciones para el bienestar personal, social y colectivo.

Las habilidades adjuntas implicadas son: la identificación de los problemas (poder distinguir entre causas y consecuencias), desarrollar un pensamiento crítico, resolución de problemas, la capacidad de evaluar, y también desplegar la asertividad y efectividad con una responsabilidad ética (que incluyan el reconocimiento de las particularidades de las decisiones y los límites de las decisiones humanas)

¿De qué manera se comenzó a implementar en la cotidianeidad de la escuela?

El formato de trabajo se encuentra sistematizado con diferentes intervenciones periódicas, cada una con sus características, en los diferentes destinatarios de la comunidad educativa.

Los siguientes principios son el marco a partir de los cuales se busca establecer cada intervención:

- Principio de reconocimiento o identificación de las emociones
- Principio de distanciamiento (la posibilidad de distanciarnos de la idea que tenemos sobre nosotros mismos para lograr distinguirla de lo que realmente somos).
- Principio de la acción.
- Principio de la búsqueda de sentido y de valores.

Se llevarán adelante talleres con los padres y docentes.

Con los alumnos se comenzaron a desplegar diversas actividades:

- **Diagnósticos iniciales:** Primer acercamiento a todos los alumnos de manera individual, con actividades que incluyen los siguientes aspectos en su actualidad a modo de fotografía del momento, situación emocional, aspectos socioemocionales y percepción sobre el propio proceso de aprendizaje: aspectos cognitivo. Se suma la mirada docente.
- **Convivencias:** Se busca realizar en todos los cursos una al inicio del año y otra finalizando. Como objetivo se busca fortalecer la trama vincular, sobre todo en aquellos casos (mayoritariamente en básica) que hay varios alumnos ingresantes. El foco se encuentra en proponer entre todos los objetivos anuales para el grupo, y acciones concretas para lograrlos.

A continuación dejamos algunas fotos de las convivencias:







- **8 talleres anuales por curso (a desarrollarse durante el año):** Son espacios donde se trabajan los conceptos centrales a desarrollar, a partir de los siguientes pasos:

1- Gancho Motivacional: Buscar un disparador cercano a los alumnos y a la propuesta teórica que se intenta transmitir.

2- Descripción del eje central de la propuesta a trabajar. Reflexión teórica. Aplicación a un caso concreto. Reflexión del caso. Ejemplo personal

3- Metacognición

- **Al menos 8 asambleas ordinarias por curso,** y las que sean necesarias como extraordinarias de acuerdo a los emergentes que vayan surgiendo.

Las asambleas son espacios de tratamiento de temas que afectan al grupo de estudiantes que forman parte de una misma división. Tiene un protocolo definido para hacer de esta reunión una dinámica productiva. Es la posibilidad para desarrollar HSEL con temas reales propios del curso. Participan miembros del EOE, tutores del curso, miembros del equipo directivo y docentes.

Parte de 3 momentos concretos:

1- Primero el despliegue áulico diferente, con la conformación de una **círculo entre los presentes** que busca que todos puedan verse sin obstáculos, favorece el contacto visual y la conexión con los otros presentes.

2- Un segundo momento donde se genera una **ronda de agradecimiento**. Es un espacio de gratitud, generando un clima positivo en aula, antes de enfrentarse a desafíos mayores como la resolución de un conflicto.

3- En un tercer momento se da lugar a algún aspecto a trabajar Socioemocional (Conflicto intra interpersonal) y Aspecto cognitivo (Ejemplos Planificación de exámenes)

Alguno de los alumnos expone de manera asertiva (Sino se lo ayuda) la situación, **se escribe el problema** en formato titulo, luego se realiza una **lluvia de ideas para la resolución del mismo**, se vota la opción mas elegida, y se asigna una persona que va a llevar el **monitoreo de la resolución** de la misma.

A continuación compartimos algunas fotos de las primeras asambleas por cursos:





Finalmente, se suma un **programa de formación para familias**

El programa de formación para las familias busca construir espacios comunitarios resonantes con la propuesta. Toda la comunidad puede pensarse desde este enfoque para abordar las diferentes situaciones.

Para que la comunidad pueda sumarse a este proceso, es importante que las familias tengan la misma perspectiva, y a partir de ella, ser socias en la formación de los alumnos.

Para ello se realizarán las siguientes actividades:

- Encuentro de inicio de curso con todas las familias. Se presentará a cada curso el programa de formación en habilidades socioemocionales. Se mostrará un cronograma de formación para cada curso.





- Se realizará un encuentro vivencial de formación con las familias de cada año para trabajar de forma personal la habilidad que se propone a los alumnos.
- En todas las reuniones con las familias se destinará un momento para reflexionar sobre las habilidades socioemocionales.
- Se realizarán podcasts con especialistas sobre el desarrollo de las habilidades socioemocionales de manera sistemática a lo largo de todo el año.
- Todos los mensajes internos estarán enmarcados dentro de este programa.

Queda mucho camino por recorrer....

Con la implementación de este programa buscamos dar respuestas a las diferentes situaciones de dificultades socioemocionales surgidas en el colegio secundario Dante Alighieri, sobre todo postpandemia. Por ello partimos de reconocer aquellas necesidades que la pandemia dejó al descubierto, convirtiéndolas en oportunidades para profundizar la oferta de enseñanza, aunar perspectivas con las familias y reconfigurar los formatos escolares.

¡Todos son bienvenidos a sumarse en este camino que juntos como comunidad educativa comenzamos a transitar!

“Il viaggio della tua vita”

Professoressa Miriam Rambaud

L'inizio dell'anno scolastico offre la possibilità di parlare sull'argomento delle vacanze estive appena passate. Ricorrenza gioiosa fatta da esperienze ed emozioni nuove e momenti belli.

Nasce così l'idea di lavorare sui viaggi fatti da persone importanti per gli alunni: genitori o nonni. Si propone allora di fare delle interviste in cui i familiari raccontino una vicenda del genere, le interviste poi verranno esposte dai ragazzi in un video, compito per il quale dovranno pianificare il discorso riadattandolo alla L2 (lingua straniera).

Alla fine l'alunno esprime le sue impressioni sull'intervista in un breve commento. Eccone alcuni esempi:

PILAR RAMOS

“Quando ho detto ai miei genitori che volevo sapere la storia di qualche viaggio che loro avessero fatto quando erano giovani, mio padre era contento per poter passare del tempo con me. Lui ha deciso di raccontarmi il loro viaggio di nozze negli Stati Uniti perché è stata l'ultima volta che hanno viaggiato soli (senza le figlie). Mentre parlavamo io ero contenta perché non conoscevo questa storia e mi è piaciuta molto.

Quando mio papà ha finito, la mamma mi ha raccontato alcuni particolari che mio padre non mi aveva detto. Ho visto che mia madre era felice mentre parlava e anch'io ero contenta”.

EMILIANO SOSA

“Io ho intervistato il mio papà. Lui mi ha raccontato molto felice il suo viaggio perchè era il primo viaggio fuori dall'Argentina che aveva fatto con la mia mamma. Mio papà era sorpreso perchè non parlo spesso con lui della sua vita da giovane”.

DANILA LARRICART

“Quando mia nonna mi raccontò il suo viaggio, il suo ritrovarsi con l'Italia, mi sono sentita molto felice che la mia nonna fosse così sincera con me e che potesse parlarmi in modo così profondo, visto che è una persona molto riservata e non parla spesso di questa parte della sua vita perché le causa una grande nostalgia”.

TOMAS EGGER

“Quando ho chiesto ai miei su qualche vacanza che avessero fatto, erano molto interessati a raccontarmi il viaggio di nozze in Polinesia. E io ero interessato ad ascoltare quello che dicevano. Mi hanno raccontato alcuni particolari e come li hanno vissuti, inoltre mi hanno mostrato delle fotografie di tutto il loro viaggio e delle cose interessanti che avevano potuto vedere”.

MORENA SAAVEDRA

“Questo compito è stato il mio preferito perché mi piace moltissimo parlare con mia nonna dei suoi viaggi. Lei era felice di raccontarmi del suo viaggio nel Regno Unito. Abbiamo parlato per molte ore perché sempre cambiavamo tema. A mia nonna piace molto la storia così che mi ha dato dati storici di là. Per esempio dei castelli e dei personaggi delle sculture”.

“EL VIAJE DE TU VIDA”

El inicio del curso escolar ofrece la oportunidad de hablar de las vacaciones de verano que acaban de pasar. Un evento alegre hecho de nuevas experiencias y emociones y hermosos momentos.

Así nació la idea de trabajar en viajes realizados por personas que son importantes para los alumnos: padres o abuelos. Se propone hacer entrevistas en las que los miembros de la familia cuenten dicha historia, las entrevistas serán luego expuestas por los estudiantes en un video, tarea para la cual tendrán que planificar el discurso adaptándolo a L2 (lengua extranjera).

<https://www.youtube.com/watch?v=kPF8TZfYxIs>

<https://www.youtube.com/watch?v=lzgoIpEqL-0>

Al final, el estudiante expresa sus impresiones de la entrevista en un breve comentario. Estos son algunos ejemplos:

PILAR RAMOS

“Cuando les dije a mis padres que quería saber la historia de algunos de los viajes que habían hecho cuando eran jóvenes, mi padre se alegró de pasar tiempo conmigo. Decidió contarme sobre su luna de miel en Estados Unidos porque fue la última vez que viajaron solos (sin sus hijas). Mientras hablábamos, yo estaba feliz porque no conocía esta historia y me gustó mucho. Cuando mi papá terminó, mi mamá me contó algunos detalles que mi papá no me había contado. Vi que mi madre estaba feliz mientras hablaba, y yo también estaba feliz”.

EMILIANO SOSA

“Entrevisté a mi papá. Me contó muy contento su viaje porque era el primer viaje fuera de Argentina que hacía con mi madre. A mi papá le sorprendió que no le hablara a menudo de su vida cuando era joven”.

DANILA LARRICART

“Cuando mi abuela me contó sobre su viaje, su reencuentro con Italia, me sentí muy feliz de que mi abuela fuera tan sincera conmigo y que pudiera hablarme de una manera tan profunda, ya que es una persona muy reservada y no suele hablar de esta parte de su vida porque le causa una gran nostalgia”.

TOMAS EGGER

“Cuando les pregunté a mis padres sobre las vacaciones que habían tomado, estaban muy interesados en contarme sobre su luna de miel en la Polinesia. Y me interesaba escuchar lo que decían. Me contaron algunos detalles y cómo los vivieron, también me mostraron fotografías de todo su viaje y cosas interesantes que habían podido ver”.

MORENA SAAVEDRA

“Esta tarea fue mi favorita porque realmente disfruto hablar con mi abuela sobre sus viajes. Ella estaba feliz de contarme sobre su viaje al Reino Unido. Hablamos durante muchas horas porque siempre estábamos cambiando de tema. A mi abuela le gusta mucho la historia, así que me dio datos históricos de allí, por ejemplo, castillos y personajes escultóricos”.

"Beyond tests"

"BEYOND TESTS: ENGAGING TEENAGERS IN LEARNING THROUGH CREATIVE PROJECTS"

By Alejandra Miranda.

Language teacher-1st year

"Miss, we are going to play with toys, that is not for learning."

*"Miss, how is this unit going to be evaluated?
When is the date?"*

These are the most common concerns from teenagers in the classroom, especially when they are focused on marks by traditional testing methods. It's always a challenge to work with teenagers and even more challenging to get them to understand that learning English, or any other subject, is more than just taking a test at the end of every unit of work. Learning is a process, and so is assessment. Working step by step towards a specific goal makes this journey valuable and meaningful.

One innovative approach to engage students is through creative projects, such as The Fashion Show. This project started from a simple idea: to bring any toy with some clothes item to play back into the classroom. It turned out to be a powerful exercise in empathy and collaboration, as students worked together to ensure everyone was included and had the role play in the show.



As the date of the Fashion Show assessment, students were given a rubric outlining what would be assessed in their oral presentations. Naturally, questions start: *"Is this an evaluation?" "How are you going to grade us for showing a toy that I haven't used in years?"* These concerns were addressed at the end of the presentations. Through reflection, students realized that they were applying all the skills they had been practicing in class—speaking, creativity, teamwork, and critical thinking.

To conclude the project, I asked the students to compare this type of evaluation with traditional methods, such as memorization. The response was clear: they felt more engaged and active in the learning process. This hands-on project not only made learning more enjoyable but also helped them understand the practical application of their classroom activities.

This approach highlights the importance of diverse assessment methods that go beyond rote memorization. Creative projects like the Fashion Show can provide a richer, more engaging learning experience, helping students see the real-world value of their education and fostering a deeper connection with the material.



“Netiquette”



NETIQUETTE: ONLINE ETIQUETTE STANDARDS

In today's digital age, where online communication is ubiquitous, netiquette has become essential to ensure effective and respectful interactions in cyberspace. Netiquette, derived from the words "net" (network) and "etiquette," refers to the set of norms and accepted social behaviours in the realm of the Internet and social networks. These norms are key to maintaining a positive and productive communication environment.

Although the rules governing netiquette may differ depending on the forum used, it applies equally to chatting, blogging, publishing, and Internet surfing.

In her book *“The Core Rules of Netiquette”* Virginia Shea lists 10 core rules to remember when entering cyberspace.

CORE RULES OF NETIQUETTE

RULE 1: *Remember the Human*

When communicating electronically, whether through email, instant message, discussion post, text, or some other method, practice the Golden Rule: “Do unto others as you would have others do unto

you. Remember, real people read your written words, all deserving of respectful communication. Before you press "send" or "submit," ask yourself, "Would I be okay with this if someone else had written it?"

RULE 2: Adhere to the same standards of behaviour online that you follow in real life

While it can be argued that standards of behaviour may differ in the virtual world, they certainly should not be lower. You should do your best to act within the laws and ethical manners of society whenever you inhabit "cyberspace." Would you behave rudely to someone face-to-face? On most occasions, no. Neither should you behave this way in the virtual world.

RULE 3: Know where you are in cyberspace

"Netiquette varies from domain to domain." (Shea, 1994) Depending on where you are in the virtual world, the same written communication can be acceptable in one area, where it might be considered inappropriate in another. What you text to a friend may not be appropriate in an email to a classmate or colleague. Can you think of another example?

RULE 4: Respect other people's time and bandwidth

Electronic communication takes time: time to read and time in which to respond. Most people today lead busy lives, just like you do, and don't have time to read or respond to frivolous emails or discussion posts. As a virtual world communicator, it is your responsibility to make sure that the time spent reading your words isn't wasted. Make your written communication meaningful and to the point, without extraneous text, superfluous graphics, or attachments that may take forever to download.

RULE 5: Make yourself look good online

One of the best things about the virtual world is the lack of judgment associated with your physical appearance, the sound of your voice, or the clothes you wear (unless you post a video of yourself singing Karaoke in a clown outfit.) You will, however, be judged by the quality of your writing, so keep the following tips in mind:

- Always check for spelling and grammar errors
- Know what you're talking about and state it clearly
- Be pleasant and polite

RULE 6: Share expert knowledge

The Internet offers its users many benefits; one is the ease with which information can be shared or accessed and in fact, this "information sharing" capability is one of the reasons the Internet was founded. So, in the spirit of the Internet's "founding fathers," share what you know! When you post a question and receive intelligent answers, share the results with others. Are you an expert at something? Post resources and references about your subject matter. Recently expanded your knowledge about a subject that might be of interest to others? Share that as well.

RULE 7: Help keep flame wars under control

What is meant by "flaming" and "flame wars?" "Flaming is what people do when they express a strongly held opinion without holding back any emotion." (Shea, 1994). As an example, think of the kinds of passionate comments you might read on a sports blog. While "flaming" is not necessarily forbidden in virtual communication, "flame wars," when two or three people exchange angry posts

between one another, must be controlled or the camaraderie of the group could be compromised. Don't feed the flames; extinguish them by guiding the discussion back to a more productive direction.

RULE 8: Respect other people's privacy

Depending on what you are reading in the virtual world, be it an online class discussion forum, Facebook page, or an email, you may be exposed to some private or personal information that needs to be handled with care. Perhaps someone is sharing some medical news about a loved one or discussing a situation at work. What do you think would happen if this information "got into the wrong hands?" Embarrassment? Hurt feelings? Loss of a job? Just as you expect others to respect your privacy, so should you respect the privacy of others. Be sure to err on the side of caution when deciding to discuss or not to discuss virtual communication.

RULE 9: Don't abuse your power

Just like in face-to-face situations, there are people in cyberspace who have more "power" than others. They have more expertise in technology or they have years of experience in a particular skill or subject matter. Maybe it's you who possesses all of this knowledge and power! Just remember: knowing more than others do or having more power than others may have does not give you the right to take advantage of anyone. Think of Rule 1: Remember the human.

RULE 10: Be forgiving of other people's mistakes

Not everyone has the same amount of experience working in the virtual world. And not everyone knows the rules of netiquette. At some point, you will see a silly question, read an unnecessarily long response, or encounter misspelled words; when this happens, practice kindness and forgiveness as you would hope someone would do if you had committed the same offense. If it's a minor "offense," you might want to let it slide. If you feel compelled to respond to a mistake, do so in a private email rather than a public forum.

Adapted from The Core Rules of Netiquette Shea, V. (1994). Core rules of netiquette. Netiquette (Online ed., pp. 32-45). San Francisco: Albion Books.

At CIEDA, third-year students of Teaching Training College learn, analyse, apply, and reflect on this topic along with "Cybersecurity" within the annual syllabus of the subject "Fundamentals of Teaching and Learning II". In this way, they incorporate valuable tools that will equip them for their future professional life with children and adolescents.

NETIQUETA: Reglas de comportamiento en la era digital

En la era digital actual, donde la comunicación en línea es ubicua, la netiqueta se ha vuelto esencial para garantizar interacciones efectivas y respetuosas en el ciberespacio. El vocablo netiqueta, derivado de las palabras "net" (red) y "etiquette" (etiqueta), se refiere al conjunto de normas y comportamientos sociales aceptados en el ámbito de Internet y las redes sociales. Estas normas son clave para mantener un entorno de comunicación positivo y productivo.

Aunque las reglas que rigen la netiqueta pueden diferir según el foro o la aplicación utilizados, se aplica igualmente a chats, blogs, tableros de mensajes, correo electrónico y navegación en Internet.

En su libro "The Core Rules of Netiquette", Virginia Shea enumera las 10 reglas centrales a tener en cuenta al ingresar al ciberespacio.

REGLAS DE NETIQUETTE

REGLA 1: *Recuerda que hay humanos detrás*

Al comunicarte electrónicamente, ya sea por correo electrónico, mensaje instantáneo, publicación en foros, mensaje de texto u otro método, practica la Regla de Oro: "Haz a los demás lo que te gustaría que te hicieran a ti". Recuerda que tus palabras escritas son leídas por personas reales, todas merecedoras de una comunicación respetuosa. Antes de enviar, pregúntate: "¿Estaría bien esto si alguien más lo hubiera escrito?".

REGLA 2: *Adhiere a los mismos estándares de comportamiento en línea que en la vida real*

Aunque se puede argumentar que los estándares de comportamiento pueden ser diferentes en el mundo virtual, ciertamente no deben ser más bajos. Debes actuar dentro de las leyes y normas éticas de la sociedad cuando estés en el ciberespacio.

REGLA 3: *Conoce el lugar dónde estás en el ciberespacio*

"La netiqueta varía de dominio en dominio" (Shea, 1994). Dependiendo de dónde estés en el mundo virtual, la misma comunicación escrita puede ser aceptable en un lugar y considerada inapropiada en otro.

REGLA 4: *Respetar el tiempo y ancho de banda de los demás*

La comunicación electrónica lleva tiempo: tiempo para leer y tiempo para responder. Como comunicador virtual, es tu responsabilidad asegurarte de que el tiempo invertido en leer tus palabras no sea desperdiciado.

REGLA 5: *Preséntate bien en línea*

Una de las mejores cosas del mundo virtual es la falta de juicio asociada a tu apariencia física, el sonido de tu voz o la ropa que usas. Sin embargo, serás juzgado por la calidad de tu escritura.

- Siempre controla para evitar errores de gramática y ortografía
- Habla con conocimiento y de manera clara
- Sé agradable y amable

REGLA 6: *Comparte conocimientos expertos*

El Internet ofrece muchos beneficios; uno es la facilidad con la que se puede compartir o acceder a información. En el espíritu de los "padres fundadores" de Internet, ¡comparte lo que sabes!

REGLA 7: *Ayuda a controlar las discusiones acaloradas*

¿Qué se entiende por "flaming" y "guerras de fuego"? "Flaming" es lo que hacen las personas cuando expresan una opinión firmemente sostenida sin contener ninguna emoción. (Shea, 1994). Como ejemplo, piensa en los tipos de comentarios apasionados que podrías leer en un blog deportivo. Si bien "flaming" no está necesariamente prohibido en la comunicación virtual, las "guerras de fuego", cuando dos o tres personas intercambian publicaciones enojadas entre sí, deben controlarse o la camaradería del grupo podría verse comprometida. No alimentes las llamas; extínguelas guiando la discusión hacia una dirección más productiva.

REGLA 8: *Respetar la privacidad de los demás*

Dependiendo de lo que estés leyendo en el mundo virtual, ya sea en un foro de discusión en línea para clases, una página de Facebook o un correo electrónico, es posible que te encuentres con información privada o personal que debe ser tratada de manera cuidadosa. Tal vez alguien esté compartiendo noticias médicas sobre un ser querido o discutiendo una situación en el trabajo. ¿Qué crees que pasaría si esta información "cayera en manos equivocadas"? ¿Vergüenza? ¿Sentimientos heridos? ¿Pérdida de empleo? Así como esperas que los demás respeten tu privacidad, tú también debes respetar la privacidad de los demás. Asegúrate de ser cauto al decidir publicar o discutir determinada información.

REGLA 9: *No abuses de tu poder*

Así como en situaciones cara a cara, hay personas en el ciberespacio que tienen más "poder" que otras. Tienen más experiencia en tecnología o años de experiencia en una habilidad o tema en particular. ¡Quizás seas tú quien posea todo este conocimiento y poder! Pero recuerda: saber más que otros o tener más poder que otros no te da derecho a aprovecharte de nadie. Piensa en la Regla 1: Recuerda que hay humanos detrás.

REGLA 10: *Sé indulgente con los errores de los demás*

No todos tienen la misma experiencia en el mundo virtual y no todos conocen las reglas de netiquette. En algún momento, verás una pregunta zonzá, leerás una respuesta innecesariamente larga o encontrarás palabras mal escritas; cuando esto suceda, practica la amabilidad y el perdón como esperarías que alguien lo hiciera si tú hubieras cometido el mismo error. Si se trata de una "ofensa" menor, podrías dejarlo pasar. Si sientes la necesidad de responder a un error, hazlo en un mensaje privado en lugar de un foro público.

Adaptado de The Core Rules of Netiquette Shea, V. (1994). Core rules of netiquette. Netiquette (edición en línea, pp. 32-45). San Francisco: Albion Books.

En CIEDA, los estudiantes de tercer año del profesorado de inglés, aprenden, analizan, aplican y reflexionan sobre este tema en conjunto con "Ciber security" dentro del programa anual de la materia Fundamentos de la Enseñanza y Aprendizaje del inglés II. De esta manera, incorporan valiosas herramientas para el desempeño de su futura vida profesional con niños y adolescentes

María E. Millet Puig

“Campana al agua”

“CAMPANA AL AGUA” UNA INICIATIVA INSTITUCIONAL CON APERTURA COMUNITARIA

Prof. Claudio A. Fabio

Primera Edición del Proyecto Educativo Conjunto (experiencia piloto)
CIEDA – CEF 90 – EESOEF 1 y 17- Sindicato de Trabajadores Municipales Campana

“En los tiempos vertiginosos en que vivimos donde cuesta escuchar y se pretenden respuestas rápidas a situaciones complejas, es fundamental construir momentos de trabajo colaborativo basados en el diálogo y la escucha atenta, para generar intervenciones que garanticen la continuidad de los días de clase y mejoras sustantivas de los aprendizajes”.

¿En qué consiste este proyecto?

Surge en el Profesorado de Educación Física de CIEDA, en la cátedra de Prácticas Acuáticas.

Desde hace varios años se viene trabajando en nuestra cátedra la idea de que todos los habitantes de nuestra región deberían saber nadar y remar por supervivencia, como una necesidad, para salvaguardar su integridad y su vida, ya que vivimos en una región acuática, estamos atravesados por el río Paraná de las Palmas, por numerosos arroyos y donde hay muchos espejos de agua.

Se ha detectado a través de diferentes encuestas que hay un gran porcentaje de la población que no sabe nadar ni remar.

Muchos no pueden acceder a los lugares habilitados para su práctica, por diversas causas sociales, culturales, económicas entre otras.

Las estadísticas en nuestro país indican que cada 31 horas muere una persona ahogada (Infobae, 25/07/2023); que cada 5 días mueren menores de 4 años (El Litoral, 25/07/2023) y que este verano hubo un ahogado por día en un mes y medio, de los cuales la mayoría de los casos se produjeron en ríos en la Provincia de Buenos Aires (Clarín, 02/02/2024).

Esto y la carencia de natatorios públicos de libre acceso para todos los vecinos de la ciudad, aumenta nuestra preocupación y nos hacemos cargo de nuestra parte como docentes formadores de futuros profesores con sensibilidad comunitaria, y pregonamos que todas las personas desde muy temprana edad y como sujetos de derecho deben y pueden acceder a este bien cultural (aprender a

nadar) en sus Escuelas y que así alcancen una ALFABETIZACIÓN ACUÁTICA y logren alcanzar un buen vínculo de cercanía, de placer y con seguridad en el medio acuático; siendo este un aprendizaje significativo, porque quien aprende a nadar no se olvidará jamás.

Buscamos democratizar el aprendizaje de una natación del tipo utilitaria, para auto cuidarse y cuidarnos entre todos; que reconozcan los riesgos que el agua encierra y que se cuiden aprendiendo de seguridad acuática.

Saber nadar, aprender a través del juego y con placer aumenta el éxito de nuestro Proyecto.

Este es un Proyecto Conjunto, porque solos no podríamos. Hemos articulando con otras instituciones educativas:

Sumamos al CEF N°90, a la Inspección de Enseñanza de nuestro Distrito Escolar, a la Dirección Municipal de Deportes y al Sindicato de Trabajadores Municipales quien nos abrió las puertas de su Camping que posee tres hermosas piscinas.

Beneficiamos a alumnos de diferentes Establecimientos Educativos de Gestión Estatal desde el Nivel Inicial, Primario, Secundario, Escuelas Orientadas en Educación Física y al CEC.

Además, otro suceso significativo fue que nuestro Proyecto ha sido declarado de Interés Legislativo por unanimidad por el Honorable Concejo Deliberante de nuestra ciudad.

Antecedentes:

Este Proyecto cuenta con el antecedente de varios años que se viene realizando en la vecina ciudad de Zárate, que nació como una acción altruista de los profesores Mariano Sosa y el recordado Entrenador Mario Canales para difundir el Waterpolo y además enseñar a nadar a personas de todas las edades, al que luego se sumó la Dirección de Cultura y Educación de ese Distrito y al CEF (la ciudad de Zárate cuenta con dos y yo desde la Gestión Institucional del CEF 61 me sumé a ese Proyecto y lo enriquecí con otras propuestas).

Por nuestra parte, esa idea se adecuó a nuestras necesidades en la cátedra. La idea se viene trabajando desde hace tiempo (antes de la pandemia) y en el pasado año 2023 se presentó en la Banca Abierta al Ciudadano un Proyecto para la construcción de un natatorio público de gestión mixta para nuestra ciudad.

Luego de buscar diferentes lugares, tuvimos una respuesta favorable del Sindicato de Trabajadores Municipales, que nos abrieron sus puertas y nos cedieron su infraestructura para poder cristalizar nuestra idea en la cual no solo se implementa una bella acción comunitaria, sino que además nos sirve como campo de acción y capacitación para nuestros recursos humanos en su formación como futuros Profesores de Educación Física, pero con una gran impronta o con un perfil acuático muy fuerte, fundado en cuatro años de prácticas acuáticas a las que se suman este Proyecto, con Prácticas Profesionalizantes de natación frente a alumnos.

¿Qué nos proponemos?

- Dar continuidad a los Proyectos realizados por nuestra Institución Educativa en años anteriores, buscando articular con algunos Establecimientos Educativos en una experiencia piloto, para que estudiantes de diferentes niveles, pertenecientes a Instituciones Educativas de nuestra ciudad puedan apropiarse de conocimientos en relación a las prácticas acuáticas y de seguridad acuática muy significativos para su educación.
- Unir en este Proyecto de articulación del Centro de Innovación Educativa CIEDA de Nivel Terciario, con Inspección de Enseñanza, al Centro de Educación Física N° 90 (como institución educativa pertenecientes a la modalidad Educación Física), que aportará recursos humanos (profesores, técnico docente médico y guardavidas y recursos materiales para las clases; la Dirección de Deportes de la Municipalidad de Campana que aportará al Proyecto recursos humanos y elementos de limpieza para vestuarios y sanitarios, productos químicos para el mantenimiento de los natatorios y material didáctico para las prácticas acuáticas. Además del acompañamiento de las dos Instituciones Educativas de nivel secundario orientadas en Educación Física y el Sindicato de Trabajadores Municipales de Campana, en articulación con ciertos Establecimientos Educativos del Distrito de Campana beneficiarios de esta experiencia piloto:

del Barrio San Felipe: CEC 801; Jardín de Infantes 915; EP 21 y EES 13

del barrio Las Acacias: Jardín de Infantes 908; EP 3 y EES 27

del Barrio Villanueva: Jardín de Infantes 916; EP14 y EES20

del Barrio Dallera: Jardín de Infantes 906; EP 27 y EES 9

- Poner a disposición de los estudiantes del profesorado los recursos materiales y humanos del CEF 90 y de la Dirección de deportes de la Municipalidad de Campana, además de la infraestructura (espejos de agua) del Sindicato de Trabajadores municipales de la Ciudad de Campana , para poder aplicar diferentes herramientas, saberes y estrategias metodológicas con los alumnos beneficiarios en la adquisición y apropiación de nuevas habilidades y destrezas motrices específicas, a través de la exploración del medio acuático, enriquecer sus saberes y ampliar su cultura motriz, complementando y enriqueciendo las actividades realizadas en las clases de educación física.
- Brindar a los estudiantes del profesorado la oportunidad de abordar y transferir saberes teórico prácticos aprendidos en la cátedra “Didáctica de las prácticas acuáticas”, a los niños y jóvenes beneficiarios de este Proyecto, aplicando los diferentes procesos metodológicos para darles la posibilidad de apropiarse de ciertos saberes significativos, que favorezcan la inclusión y libre acceso a este hermoso complejo que cuenta con tres espejos de agua (infraestructura que la DGCyE no posee) generando un entorno o contexto educativo y seguro, para brindarles la oportunidad de disfrutar del agua como elemento lúdico por excelencia, dentro de su horario escolar, y que por distintas razones (sociales, económicas y culturales) muchos de ellos no pueden acceder.
- Realizar un control sanitario preventivo a través del Técnico Docente Médico del CEF y los Centros de Salud periféricos, que nos permitirá obtener información muy valiosa sobre el estado de salud de nuestra población escolar, detectar precozmente enfermedades y minusvalías o afecciones. Sobre todo, en ciertos sectores de la comunidad que no concurren periódicamente al médico.
- Tratar de derribar muros (prejuicios sociales), que se presentan como tabúes en la relación con: la aceptación del cuerpo, su higiene, falso pudor y sexualidad, temas que podrían abordarse relacionando las prácticas acuáticas con la educación sexual integral, asumiendo el compromiso de todos los actores institucionales en la transversalidad de dichos contenidos en las distintas áreas de aprendizaje. “Por otro lado, el/la profesional médico, aportará su saber específico colaborando con charlas grupales de ESI, puntuales conversaciones individuales, revisiones del estado orgánico de estudiantes y previsión de riesgos”.

¿Cuál es su relevancia?

- Dentro de las prácticas acuáticas están comprendidas todas aquellas actividades con y en el agua (natación, waterpolo, nado sincronizado, saltos ornamentales, gimnasia acuática, salvamento acuático, canotaje, remo, vela, SUP, buceo, kayak polo, etc.) A través de estas prácticas buscamos que nuestros estudiantes de 3er y 4to año del profesorado de educación física comprendan los distintos procesos metodológicos para que los alumnos beneficiarios aprehendan del medio acuático y se apropien de él, garantizando el pleno disfrute con seguridad de los diferentes entornos acuáticos de nuestra ciudad.
- Los estudiantes asisten a clases de prácticas acuáticas (natación, waterpolo, iniciación al buceo, juegos acuáticos entre otras propuestas) en las piscinas del Camping de los Trabajadores Municipales de Campana, para adquirir ciertos conocimientos acuáticos, respetando siempre la seguridad (contando siempre con la presencia del guardavidas). Buscamos siempre que los alumnos logren disfrutar con seguridad de algunos deportes acuáticos en el ambiente cerrado y seguro, propiciando la inclusión social y la conservación del recurso, como patrimonio de nuestra sociedad”
- Considerando la característica de nuestra ciudad , que está atravesada por el río Paraná de las Palmas, siendo un partido ribereño, con una gran superficie insular y con un vínculo cercano de sus habitantes con el agua; en algún momento de su vida todas las personas toman contacto con el río, sus arroyos, las cavas, lagunas, u otro espejos de agua, dejándolos expuestos a situaciones de riesgo potencial (ahogamiento), por lo que “propiciar que nuestras y nuestros jóvenes puedan practicar y disfrutar con seguridad ciertos deportes náuticos.” toma un carácter relevante. Creemos que la Escuela es el lugar donde habitan nuestras niñeces y que sería un bien muy preciado para su educación y defensa personal, que pueda aprender a nadar en ella, constituyendo una experiencia invaluable para su formación integral. Para muchos jóvenes sería la única oportunidad de poder hacerlo.
- Buscamos la inclusión al Proyecto de las Escuelas de Gestión Estatal cercanas al Camping,

integrándolas a las actividades acuáticas, dado el riesgo potencial de estas comunidades, ya que hay arroyos y cavas cercanas donde los alumnos ingresan a bañarse, desconociendo los peligros que encierran estos espejos de agua que no están habilitados. Buscaremos transmitir a través de las actividades acuáticas no solo la prudencia a encontrar sus límites personales, grupales en su seguridad personal y social, sino que además al incluir las prácticas acuáticas en la Escuela, sin distinciones de ningún tipo, se observarán beneficios para su salud y bienestar corporal.

- Quién aprende a nadar, no se olvida más en su vida; por lo que es un aprendizaje significativo, (impacta sobre su seguridad personal).
- Está comprobado científicamente que las prácticas acuáticas contribuyen a desarrollar las capacidades cognitivas, intelectuales, perceptivo motrices y relacionales, además de los beneficios socio comunitarios y de concientización de la preservación del recurso natural.

¿Qué queremos enseñar?

- Generar un espacio de múltiples aprendizajes (enseñanza recíproca), a través de las prácticas acuáticas, desde una perspectiva lúdico-motriz, con acento en la educación, la recreación, la afirmación de hábitos de vida, el mantenimiento de la salud y del medio ambiente.
- Promover que las y los estudiantes aprendan a través de las Prácticas Acuáticas ciertas habilidades acuáticas, de supervivencia y preservación, reconocer sus límites personales, además de poder disfrutar plenamente y con seguridad del medio acuático.
- Propiciar el desenvolvimiento autónomo de estudiantes, tanto en el agua como en los sectores costeros, los micros, vía pública, etc.
- Integración, apertura comunitaria y difusión entre CIEDA, el CEF N° 90 y el Sindicato de Trabajadores Municipales de Campana con ciertos Establecimientos Educativos beneficiarios de éste Proyecto.

¿Qué queremos que aprendan?

- Ambientación en el medio acuático y desplazamientos básicos y seguros.
- Disponer de una gama de habilidades acuáticas para desempeñarse de manera autónoma y segura en el agua.
- Conocer y emplear diferentes formas de desplazamiento en el agua, además de diferentes juegos deportivos en el agua.
- Cuidado de su propio cuerpo, de sus pares, del entorno natural y de los elementos materiales: (tablas, pelotas, flota-flotas; elementos de buceo, etc.), respetando las consignas, siendo cooperativo y solidario en actividades motrices compartidas.

¿A quiénes está dirigido?

- Abierto a todas y todos los Estudiantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo provincial en el Distrito Escolar Campana.
- Estudiantes de Escuelas Secundarias Orientadas en Educación Física (EESOE) que acompañan en este proyecto.

¡FINALMENTE, CAMPANA FUE AL AGUA!

De inmediato se sumaron enriqueciendo y perfeccionando nuestro Proyecto la Inspectora de Nivel Superior Carolina Maison, La Inspectora de Educación Física Rosana Córdoba, la Inspectora Jefa Distrital Soledad Dechima y los Inspectores de los diferentes niveles y modalidades; el Equipo de Conducción del CEF N° 90 (Profesores Natalia Torres y Ezequiel Armentano) con su equipo docente, médico y guardavidas; y el director Municipal de Deportes Matías Lugo quienes aportaron experiencia, recursos humanos y materiales.

Luego de establecidos los acuerdos, se socializó el Proyecto entre los Directivos de las Escuelas beneficiarias, cumpliendo los requerimientos para estas experiencias educativas.



La primera semana del 12 al 15 de marzo no pudimos empezar dado que un temporal de fuertes lluvias nos obligó a suspender cada jornada.

La segunda semana del 19 al 22 de marzo pudimos comenzar, pero con algunas suspensiones debido a cuestiones climáticas.

Se gestionó para poder ampliar el período de vigencia del acuerdo, el cual se extendió a una tercera semana del 25 al 27 de marzo con gran éxito debido a que gestionamos y obtuvimos la sesión de un minibús municipal para poder invitar a otras Escuelas más alejadas.

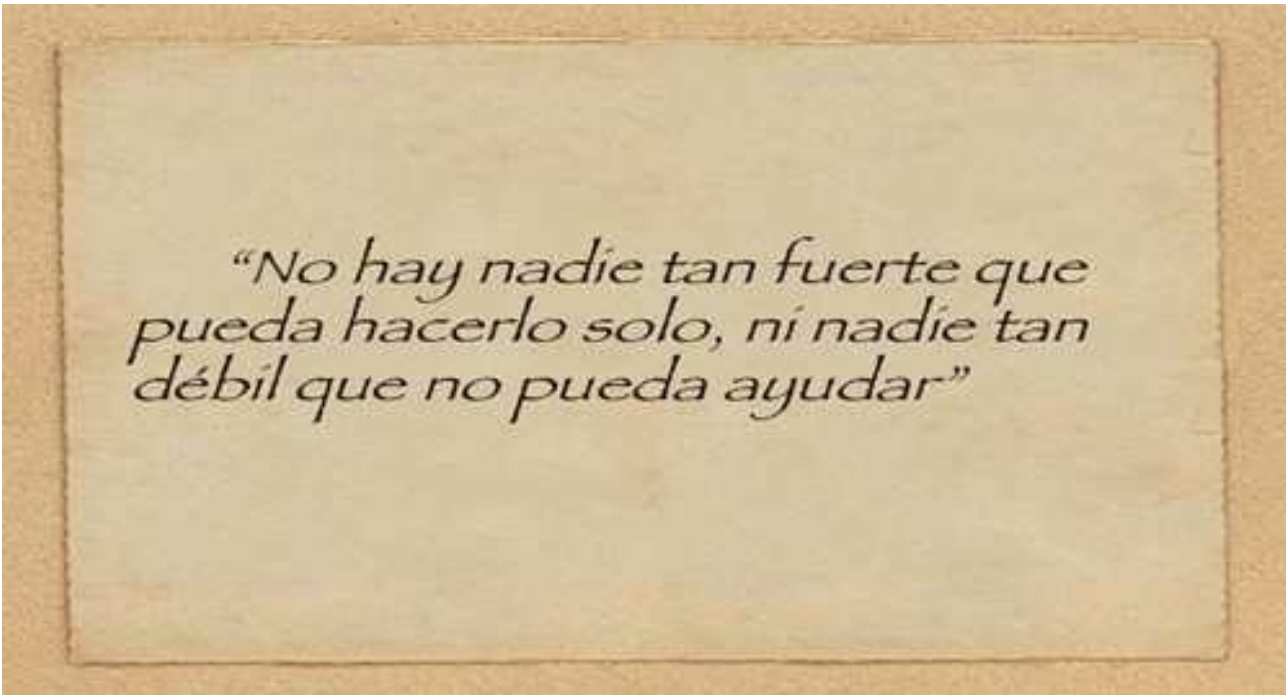
Pasaron por esta experiencia piloto de la primera edición del Proyecto Conjunto unos quinientos alumnos beneficiarios y sus expresiones siempre fueron de felicidad y gratitud.

Además pudieron realizar con éxito sus Prácticas Acuáticas 37 alumnos de tercer año y 17 alumnos de cuarto año del Profesorado de CIEDA

El saldo es sumamente positivo y nuestra idea es darle continuidad al Proyecto con futuras ediciones donde se puedan incluir a más Establecimientos de nuestra ciudad, para lo cual sería vital contar con un servicio de transporte.

Se plantea llevarlo a cabo en la primera quincena del mes de marzo y en la segunda quincena del mes de noviembre de cada año y hacerlo perdurar en el tiempo, para garantizar que se cumpla nuestro objetivo entre todos y cada uno de los alumnos de las Escuelas de Campana.

Será necesario evaluar entre todos los actores del Proyecto esta primera etapa, para ver cuáles fueron los aspectos positivos y si hay aspectos a mejorar, poder modificarlos y buscarle una solución.



*“No hay nadie tan fuerte que
pueda hacerlo solo, ni nadie tan
débil que no pueda ayudar”*





Queremos cerrar este número de Ciao!! con palabras de PABLO CASALS:

“Cada segundo que vivimos es un momento nuevo y único del universo, un momento que nunca volverá a ser de nuevo.

Y ¿qué les enseñamos a nuestros niños? Les enseñamos que dos más dos es cuatro, y que París es la capital de Francia.

¿Cuándo les enseñaremos también lo que son?

Debemos decirles a cada uno de ellos: ¿Sabes lo que eres? Eres una maravilla. Eres único. En todos los años que han pasado, nunca ha habido un niño como tú. Tus piernas, tus brazos, tus inteligentes dedos, la manera en la que te mueves.

Puede ser que te conviertas en un Shakespeare, Miguel Ángel o Beethoven. Tienes la capacidad para todo. Sí, eres una maravilla. Y cuando crezcas, ¿puedes entonces hacer daño a otro que sea como tú, una maravilla?

Debes trabajar, todos debemos trabajar, para hacer que el mundo sea digno de sus niños”.

Trabajar en las aulas para que cada estudiante se reconozca como un ser único lleva a cada uno de ellos a buscar maneras de hacer contribuciones significativas, sabiendo que sus perspectivas y habilidades pueden tener un impacto positivo.

Esta convicción se la da el docente cuando en cada proyecto, en cada actividad le da la oportunidad de ser, de hacer, de ser con otros... cuando le deja en claro que tiene algo único que ofrecer al mundo; esto genera un fuerte sentido de propósito y dirección, pilar importante de la confianza, ya que hace vivenciar lo valioso y necesario que cada uno es.

Fortalecer la confianza en la propia capacidad marca la diferencia.

Este número de CIAO!! llegó a su fin.

¡Los invitamos a escriturar y compartir sus experiencias!

Hasta el próximo CIAO!!

Equipo CIEDA





Centro de Innovación Educativa - CIEDA:

📍 Luis Costa 1225,
Campana, Buenos Aires

✉️ cieda@uada.edu.ar

☎️ 03489- 298493

📘 📷 [ciedacampana](#)

🌐 <https://www.youtube.com/@ciedacampana>

🎧 HORIZONTES EDUCATIVOS - CIEDA | Podcast on Spotify