

Ciao!!

ABRIL 2023 - AÑO 2 - N° 10



Nutrihuertas

¿Pensar en profundidad ayudados por un sombrero?

Conciudadanos: visita a la Escuela N° 26

Grecimiento y sexualidad en el marco de las ESI

Mayo en el Jardín

Laboratorio sonoro

“Yo tengo cinco sentidos”

Campeones del buen trato

La importancia de la biomecánica en una vida saludable

Understanding Multiple Intelligences:

Gardner's Paradigm and Its Implications for Education

“La Educación es el punto en el cual decidimos si amamos al mundo lo suficiente como para asumir una responsabilidad por él, y de esa manera salvarlo de la ruina inevitable que sobrevendría si no apareciera lo nuevo, lo joven. Y la Educación también es donde decidimos si amamos a nuestros niños lo suficiente como para no expulsarlos de nuestro mundo y dejarlos librados a sus propios recursos, ni robarles de las manos la posibilidad de llevar a cabo algo nuevo, algo que nosotros no previmos, si los amamos lo suficiente para prepararlos por adelantado para la tarea de renovar un mundo común“. Hannah Arendt, “Entre el pasado y el futuro” (1961)

Tomamos decisiones desde que nos levantamos hasta que nos dormimos, desde que nacemos hasta que morimos. Elegimos bien, elegimos mal, nos arrepentimos, nos enorgullecemos. De eso se trata la libertad.

Como docentes elegimos brindarnos cada día, darnos en cada palabra, elegimos mirar a cada uno de nuestros estudiantes y darles identidad. Tenemos la posibilidad de elegir hacer por ellos, para ellos, con ellos un presente mejor. Tenemos la libertad de generar acciones de las cuales nos sintamos orgullosos en el futuro.

Mayo, mes de la libertad.

Usemos este don para hacer de la vida en la escuela, el mejor lugar para todos

¡Felicitaciones por tanto trabajo!

¡Bienvenidos!

Equipo CIEDA

ÍNDICE

Nutrihuerta	4
Dante. Primaria	
¿Pensar en profundidad ayudados por sombreros?	14
Dante. Primaria.	
Conciudadanos. Visita a la Escuela Nº 26	17
Dante. Secundaria.	
Crecimiento y sexualidad en el marco de las ESI	22
Dante. Secundaria.	
Mayo en el Jardín.	29
Hölters. Inicial.	
	32
Laboratorio sonoro	
Hölters. Primaria.	
Yo tengo cinco sentidos.	34
Hölters. Primaria.	
Campeones del buen trato.	36
Hölters. Secundaria	
La importancia de la biomecánica en una vida saludable.	38
CIEDA	
Understanding Multiple Intelligences:	40
Gardner´s Paradigm and its Implications for Education.	
CIEDA	

DANTE ALIGHIERI. NIVEL INICIAL

“Nutrihuerta”

Proyecto “Nutrihuerta”. ABP: Aprendizaje basado en Proyectos. Sala Pinocchio

TIEMPO: comienza en abril pero se trabaja todo el año.

ALFABETIZACIÓN: Cívico- social. Interdisciplinaria

VALORES: Gratitud.

HABILIDADES: Colaboración y trabajo en equipo. Perseverancia.

Curiosidad.



FUNDAMENTACIÓN: Es necesario que los niños interactúen con la naturaleza, que sientan interés por ella, afianzando los conocimientos previos que algunos tienen y adquiriendo nuevos.

Conocer el ambiente implica: conocer la diversidad de seres y elementos que lo componen, respetando las manifestaciones de vida, haciendo uso adecuado de los recursos naturales.

La huerta brindará el espacio para que los niños puedan estar en contacto con el ambiente natural, observar la diversidad biológica, buscar explicaciones a los fenómenos naturales.

Poco a poco, lograrán descubrir, lo que nace, lo que se transforma, y lo que muere, observando, explorando, relacionado, preguntando y sobre todo haciendo, que el ambiente se transforme en el objeto de conocimiento.

El contacto con la naturaleza propiciará en ellos su capacidad de asombrarse y descubrir lo diferente y el valor de trabajar en equipo escuchando, cooperando y respetando el trabajo del otro.



PROPÓSITOS: que el niño/a

Desarrolle interés por el cuidado de las plantas.

Conozca y aprecie las diferentes etapas de crecimiento de las diferentes plantas.

Colabore con la conservación del ambiente

Logre un adecuado manejo de algunas herramientas necesarias para el armado y cuidado de la huerta.

Comprenda la importancia de la luz, el agua y la tierra para el crecimiento de las plantas.

Disfrute del cuidado y de la obtención de los frutos de la cosecha.

Se inicie en el uso de registros a través del dictado a la docente y el uso de cuadros comparativos.

- Producir alimentos orgánicos para una buena alimentación.
- Reconvertir el proyecto en ABS, compartiendo la cosecha con personas que lo necesitan: fundación CreSiendo.

DESARROLLO COGNITIVO: (Pensar)
CONTENIDOS:

AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL:

Los seres vivos:

● Diferencias entre las plantas:

- Las plantas son de variados tamaños y formas.

● Las partes de las plantas.

- La mayoría de las plantas se caracterizan por tener hojas, tallos, raíces, flores, frutos, semillas.

● Requerimientos de las plantas para crecer y desarrollarse:

- agua, luz, aire y sustrato (agua, tierra, una pared, otra planta)

● La reproducción de las plantas.

- Las plantas se reproducen a partir de semillas y de otras partes como tallos, raíces, hojas.

● Semejanzas y diferencias entre las mismas partes en distintas plantas:

- Los frutos son diferentes entre sí, tienen múltiples tamaños, texturas, colores, son secos o carnosos, pero todos contienen semillas.

- Las hojas son de diferentes colores, bordes, tamaños, formas, integradas por una parte o por varias, pero todas tienen nervaduras.

- Las semillas son diferentes entre sí, pero todas contienen el embrión.



- Los tallos sostienen las ramas, hojas, flores, frutos, pero son diferentes en diversas plantas, etc.

● Cambios en las plantas a lo largo del año.

● Respeto y cuidado por los seres vivos.

● Observaciones sistemáticas.

● Uso de algunos modos de registro de la información (por ejemplo, dibujos, imágenes con referencias, cuadros y tablas sencillas, escrituras autónomas, dictados al docente, fotografías, pódcast, grabaciones).

● Uso de instrumentos, por ejemplo, lupas, microscopios digitales.

● Realización de entrevistas a personas expertas, integrantes de la comunidad, etcétera.

● Búsqueda de información a partir de textos informativos, imágenes y audiovisuales.

● Organización y comunicación de los resultados de las indagaciones a otras salas, a las familias, a la comunidad en formato papel o digital, etc.

DESARROLLO EMOCIONAL: (Sentir).

INICIO:

1) Búsqueda de Información: visual.

Se reunirá el grupo en asamblea para la presentación de la situación problemática.

Quiero preparar una sopa ¿Me ayudan?: Se dispondrá de una mesa con una olla, cucharón. Y elementos de la naturaleza varios, ejemplo. Ramas, piñas, hojas, ramas, pasto, vegetales varios, agua, sal, y elementos que no son de la naturaleza como un bloque, un control remoto, etc.

¿Qué necesito para preparar una sopa? Observar todos los elementos de la naturaleza. ¿Cuáles



son para sopa? Por qué estos no? etc. Colocar en la olla los seleccionados. Brindar un momento de exploración de los vegetales, cortarlos, olerlos, observar si tienen semillas, texturas, formas, etc. Registro de la información: intercambio oral. clasificación. Fotos.

**DESARROLLO CONDUCTUAL: (Actuar)
DESARROLLO:**

2) Búsqueda de Información: visual

-Presentación de vegetales varios.

¿Los conozco? ¿Comí alguna vez estos vegetales? ¿Cuáles me gustan y cuáles no? ¿Qué es lo que no me gusta de ese/esos vegetales: sabor, color, olor, forma? ¿Cuál/es si me gustan?

-*Que me gusta, de mi vegetal favorito, como lo cocinan en casa.* Traemos la receta favorita, quien la hace. Armamos un recetario de la sala. (Este punto se realizará a lo largo de todo el proyecto, el mismo se digitalizará para compartir las recetas de todos.)

Registro de la información: Intercambio oral, recetario.



3) Búsqueda de información: Visual/ kinestésico.

Diagnóstico de la huerta: recorreremos la huerta para ver en qué condiciones se encuentra, observamos cada detalle. Al regresar al aula por dictado al maestro registramos todo lo necesario para poner en marcha nuestra huerta.

Registro de la información: fotografías y listado de todo, lo necesario.

4) Búsqueda de Información: visual / kinestésico.

Exploramos las semillas del kit de siembra del INTA. Separamos las que vamos a sembrar en dos cajones.

Registro de la información: fotografías.

5) Búsqueda de información: kinestésico/ visual.

Se presentarán diferentes frutas en una mesa, en rodajas finas, en mitades y enteras. Se explorará cada una, oleremos, tocaremos, cortaremos, degustaremos, veremos el interior, las semillas las separaremos y las rotularemos, *¿se podrán sembrar estas semillas en nuestra huerta?*

Registro de la información: fotos tomadas en esta exploración de los sentidos.

6) Búsqueda de Información: kinestésico.

Juego Dramático: La verdulería.

-Ver video: https://www.youtube.com/watch?v=mvXzk3hscHU&ab_channel=PIMPAU.

Se preguntará: *¿Dónde se compran las verduras y frutas?* Observando las fotos de verdulerías, propondré jugar en la sala a la verdulería *¿qué necesitamos?* Se realizará una lista con el material que tenemos en el Jardín y con el material que debemos construir. Jugamos con el material de la sala.

En un segundo encuentro jugaremos nuevamente con el material construido.

Registro de la información: lista, por dictado al maestro. Fotografías.



7) Búsqueda de Información: Visual.

Video "La Huerta": https://www.youtube.com/watch?v=2_t-K900gII&t=13s&ab_channel=sustentator

Presentaré un video donde se podrá observar los diversos pasos que deberemos realizar para llevar a cabo nuestra huerta.

- 1) Desmalezar y remover
- 2) Sembrar.
- 3) Regar.
- 4) Cosechar.

Registro de la información: fotografías de cada paso.



8) Búsqueda de Información: visual/ kinestésica.

“Armado de nuestra huerta”

- Seleccionamos las semillas a sembrar de manera directa y realizamos los carteles para rotular, por dictado al maestro.
 - En la huerta aprendemos a hacer los surcos y sembramos.
 - Realizar almácigos con las demás semillas.
- Registro de la información: fotografías.



9) Búsqueda de Información: visual.

Miraremos el video lapso de tiempo crecimiento de una semilla:

https://www.youtube.com/watch?v=w77zPatVTuI&ab_channel=GPhase

10) Búsqueda de información: visual/ kinestésico.

-Rotulado de las partes de una planta. Tomando una planta como modelo, nombraremos las diferentes partes de estas.

Registro de la información: rotulado.

11) Búsqueda de información: Visual/ kinestésico.



Mostraremos imágenes de cómo es una maceta con sistema de sub-irrigación armaremos una en grupo total. Luego cada alumno decorará su botella con plastilina de color a gusto.

-Pediremos a las familias que junto a los niños en sus hogares realicen MACETAS CON SISTEMA DE SUB- IRRIGACION (enviaremos a cada familia las semillas y la imagen con la explicación de cómo se realiza, junto con la botella decorada) Las familias deberán enviar una fotografía una vez la planta brote.

Registro de la información: fotografías.

12) Búsqueda de información: Kinestésico.

Experiencias científicas:

***Piedra y semilla.** en dos macetas diferentes se sembrará en una semilla de rúcula y en la otra una piedra. Se preguntará a los alumnos. que sucederá en cada una, registramos las hipótesis, al correr de los días revisaremos cada maceta, al brotar, realizaremos la rutina “antes pensaba ahora pienso”.

Registro de la información: registro de hipótesis y rutina de pensamiento.

***Experiencia:** Construcción de germinadores con lentejas. Cada alumno con botellas plásticas, arena, tierra y papel secante construirá su germinador. Se observa el crecimiento semanal de la semilla.

Registro de la información: dibujo por los alumnos, uno por semana en una tabla, hasta alcanzar el germinador a brotar 4 hojas. Momento de poder ser trasplantado.

***Experiencia: La búsqueda de la luz:** se colocará un germinador dentro de una caja con una pequeña ventana en la parte superior y unas solapas de cartón como laberinto, se la dejará dos semanas con riego regular. Luego se abrirá la caja para ver si con esa poca iluminación la planta vivirá.

Registro de la información: dictado al maestro de las hipótesis de los alumnos acerca de lo que sucederá. Luego de la experiencia se registrarán los resultados con dibujos de lo sucedido.

***Experiencia: Caja negra:** se colocará un germinador en una caja cerrada negra luego de una semana con riego regular se comparará con una planta expuesta a la luz. Ver colores y pigmentos. Planta

blanca y verde con falta de fotosíntesis y clorofila.

***Experiencia: Ausencia de agua:** un germinador no será regado.

Anticipación de hipótesis, que sucederá.

Registro de la información: dibujo de la hipótesis y del resultado para comparar.

13) Búsqueda de información: visual.

Partiendo de la información recabada en los experimentos realizados se propondrá una Rutina de pensamiento web: “¿qué necesita una planta para vivir?” Acompañar de imágenes y dictado al maestro.

Registro de la información: rutina web.

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN (CONSTRUCCIÓN DEL PRODUCTO)

CIERRE:

14) Búsqueda de información: kinestésico.

Realizamos una comida con la primera cosecha. Depende de lo que se siembre podrá ser canastitas, ensalada o sopa, etc.

Registro de la información: paso de una receta, registro.

Luego de la primera cosecha se conversará con los alumnos: presentación del proyecto huerta en servicio.

<https://view.genial.ly/641b7cba6429540010fa6dd0/presentation-2023-proyecto-nutrihuerta-maru>



Proyecto “Nutrihuerta”. ABS: Aprendizaje Basado en Servicio. Salas Pinocchio

FUNDAMENTACIÓN:

Durante muchos años la huerta del ardín Dante Alighieri funciona como productora de alimentos para nuestros niños. Ellos participan del proceso de siembra y cosecha de vegetales, los cuales en ocasiones se llevan crudos a casa y en otras cocinamos en el Jardín.

Pensando en cambiar la dinámica para poder ayudar a otros, surge la idea de una huerta en servicio. De esta manera los alimentos cosechados serán destinados a la Fundación CreSiendo donde la nutricionista los utilizará con las familias correspondientes.

PROPÓSITOS:

*Producción de alimentos orgánicos de la huerta del Jardín, para ser entregados a la FUNDACIÓN CRESIENDO, para el consumo de las madres embarazadas y los niños de estas madres, nutriendo al ser humano desde su gestación.

*Valorizar la producción de alimentos orgánicos, para una nutritiva alimentación, diferenciándolos de los no orgánicos.

*Comunicar a otros el trabajo de huerta en servicio.

1-DIAGNÓSTICO:

Recorrer la huerta para evaluar la situación:

*Los cajones necesitan de cetol para su durabilidad, así como también la mesa y troncos (asientos).

*Desmalezar: retirar todas las malezas, piedras y ramas que se encuentren en los cajones y zona de huerta.

*Conseguir semillas del INTA: siembra de otoño-invierno y primavera verano más adelante.

*Revisar el calendario de siembra.



* Investigar sobre fungicidas orgánicos, se consiguen en viveros y otros elaborados por los alumnos con elementos naturales como vinagre, ajo. Etc.

*Prever compostera, donde se formará el abono para nuestra huerta.



2-PLANIFICACIÓN:

- *Consultar al calendario de siembra, para determinar que semillas se pueden usar en determinada época del año, en este caso al inicio de abril.
- *Separar las semillas de siembra directa de las de almácigos.
- *Desmalezar la huerta, remover la tierra. De ser necesario se agregará tierra fértil y abono con nutrientes. Aserrín o arena para tubérculos.
- *Sembrar de manera directa o almácigos.
- *Regar diariamente, con agua de lluvia de los colectores, manguera o regadera. Consultar el plan de riego de alumnos.
- * Cosechar.
- *Embalar los alimentos para ser enviados a la fundación CreSiendo.

3-IMPLEMENTACIÓN:

- *La Fundación recibe los vegetales orgánicos donde la nutricionista orienta a las familias de qué manera cocinar para que sea una comida nutritiva.

ESPACIO Y HERRAMIENTAS:

Huerta del Jardín, 5 cajones, semillas orgánicas del INTA. Agua de lluvia (1 colector de agua de lluvia), manguera de agua corriente, regaderas, palas y rastrillos de mano, fungicidas naturales, pulverizadores. Para almácigos: envases de desecho, tubos de papel sanitario, reutilizaremos los recipientes negros de plantines de vivero. Una compostera. Mucha paciencia y amor.

<https://view.genial.ly/641b7cba6429540010fa6dd0/presentation-2023-proyecto-nutrihuerta-maru>

Docentes: Mariela Franco y Nadia Daniel

“¿Pensar en profundidad ayudados por un sombrero?”

“Pensar en profundidad ayudados por un sombrero???”. 5° grado



En el vasto mundo de la educación, los “Seis Sombreros para Pensar” de **Edward De Bono** se alzan como herramientas poderosas que nos invitan a explorar, a pensar creativamente. Cada sombrero representa una perspectiva única y valiosa, abriendo puertas al pensamiento más profundo y sabio que se posea.

El sombrero blanco nos invita a ser objetivos y claros, a basar nuestras ideas en hechos, datos y avatares. En la educación, nos ayuda a buscar la verdad, a investigar, analizar y fundar nuestras decisiones en realidad.

El sombrero rojo despierta nuestras emociones y sensaciones, nos permite expresar alegría, tristeza y emociones de diferentes estaciones. En el aula, fomenta la empatía y la conexión humana, donde los sentimientos y las experiencias de cada estudiante se entrelazan.

El sombrero negro nos invita a ser críticos y cautelosos, a considerar los riesgos y los obstáculos con ojos cuidadosos. En educación, nos desafiamos a buscar soluciones a problemas y desafíos, a encontrar lecciones en los errores, transformándolos en aprendizajes valiosos.

El sombrero amarillo ilumina nuestras mentes con optimismo y esperanza, nos inspira a encontrar posibilidades y oportunidades en cada circunstancia. En el aula, nos impulsa a buscar el potencial de

cada estudiante, a nutrir sus fortalezas, a celebrar logros y construir un futuro brillante.

El sombrero verde nos incita a pensar de manera creativa e innovadora, a explorar nuevas ideas y enfoques con una mente abierta y precursora. En educación, nos desafiamos a encontrar soluciones originales y frescas, a fomentar la creatividad y el pensamiento lateral en cada pieza.

El sombrero azul nos invita a ser organizados y estratégicos, a establecer metas claras y a dirigir nuestros esfuerzos de forma lógica y mágica. En el aula, nos guía en la planificación y el diseño de nuestras lecciones, creando ambientes de aprendizaje estructurados con visiones.

El sombrero blanco	El sombrero verde	El sombrero azul	El sombrero rojo	El sombrero negro	El sombrero amarillo
					
Este sombrero nos enseñará a ver las cosas desde un punto de vista objetivo, neutro y vacío de sesgos.	Este sombrero exige originalidad, creatividad, cruzar fronteras, hacer posible lo imposible.	Este sombrero nos transmite el control y su función es gestionar la dinámica para obtener los mejores resultados.	Este sombrero es pasional, es emotivo y siente la vida desde el corazón y el universo emocional.	Este sombrero presenta lo lógico-negativo y nos enseña a comprender por qué ciertas cosas pueden salir mal.	Este sombrero nos enseña a aplicar un enfoque de pensamiento lógico-positivo.

Así, los Seis Sombreros para Pensar aplicados a la educación, nos brindan una guía valiosa, una poderosa herramienta de exploración. Nos invitan a pensar de manera holística y profunda, despertando en cada estudiante un pensamiento crítico y una mente fecunda.

Enseñar a nuestros alumnos a usar estos sombreros con maestría, a pensar de manera integral, buscando la sabiduría es una valiosa herramienta para construir en el aula, un espacio de aprendizaje inclusivo, donde la diversidad de pensamientos sea un tesoro y un motivo.

Cada sombrero nos invita a adoptar un enfoque diferente, ampliando nuestra perspectiva, creando un ambiente de pensamiento amplio y fértil que enriquece. Nos invita a mirar desde diferentes perspectivas, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad en nuestras vidas educativas.

5to puso en práctica esta rutina de pensamiento para analizar dos hechos importantes de la historia: la conquista de América y la resistencia de los pueblos originarios.

Se dividieron en grupos, cada grupo con su sombrero, debía analizar los hechos desde el punto de vista que les tocó. El verde, desde la creatividad; el blanco, desde los datos y hechos; el negro, desde el punto de vista negativo; el amarillo, desde lo positivo; el rojo, desde las emociones y el azul, era quien tenía la función de ser mediador y brindar control.

Tras analizar desde cada postura, se dio comienzo al debate. Cada uno expuso su análisis, aprendiendo a respetar los momentos de escucha en un debate y generando análisis sobre los comentarios de sus compañeros, poniendo en juego la habilidad de pensamiento crítico y análisis de los hechos sociohistóricos.

¡Ambos 5tos hicieron un increíble trabajo!

Docente Brenda Sánchez



“Conciudadanos: Visita a la Escuela N° 26”

Proyecto: “Conciudadanos”. Visita a la Escuela N° 26 Paula Albarracín

Fundamentación

La educación se ha centrado en transmitir conocimientos y desarrollar sólo habilidades cognitivas desatendiendo la esfera emocional. Hoy varios estudios demuestran la importancia de promover una educación enfocada en el aprender a ser y a vivir, conceptos vinculados con el área afectiva.

La propuesta que compartimos es mucho más que realizar un recorte de contenidos de las áreas de Práctica del Lenguaje y de Matemática, buscamos que nuestros estudiantes se “alfabeticen” siguiendo ejes estructurantes, tales como, la alfabetización:

- En la lectoescritura
- En matemática
- En ciencias y tecnología
- En economía y finanzas
- En lo social, cultural y deportista
- Interdisciplinaria.



Consecuentemente, y atendiendo a lo expresado por Vota y Lewin en La Educación Transformada, *“una persona está alfabetizada en un área determinada cuando puede hacer uso del conjunto de saberes y habilidades que corresponden a su universo y ponerlos en práctica en distintas situaciones”*

“Otro ejemplo de podríamos pensar en relación con la metáfora de la alfabetización es el siguiente: ¿saber el día de cumpleaños de tu pareja o de sus amigos te hace una persona amorosa, capaz de generar ámbitos de encuentro extraordinarios con los demás? Claramente, no. Se necesitan habilidades comunicativas, empatía, proactividad, generosidad y amabilidad.”

Por lo tanto, nuestra intención es desarrollar diferentes competencias emocionales por medio de un encuentro de lectura, en las cuales poder:

- Compartir la valorización de una lectura y ofrecer espacios para la escucha promoviendo el interés por medio de intercambios.
- Generar espacios y tiempos donde la empatía sea una competencia trascendental,

involucrando la habilidad para reconocer e interpretar señales emocionales de otras personas. Comprender lo que sienten y establecer un vínculo más estrecho.

- Convocar a otras comunidades educativas a participar de actividades permitiendo comprender el impacto del trabajo colaborativo.
- Promocionar la lectura generando un impacto positivo en el desarrollo personal que facilite la inserción plena en la sociedad.

La propuesta plantea sostener el desarrollo de las siguientes habilidades:

- CURIOSIDAD, para lograr adentrarse en la aventura del conocimiento.
- COLABORACIÓN, para adaptarse al medio social en el que se desarrollan y conviven.
- ADAPTABILIDAD, para respetar la subjetividad del otro.
- AUTOCONOCIMIENTO, para sorprenderse de sí mismo.
- LIDERAZGO, para asumir responsabilidades entre pares y adultos.
- PENSAMIENTO CRÍTICO, para dudar, repensar objetivos de vida, no suponer ni repetir opiniones ajenas y revisar siempre las propias.
- PERSEVERANCIA, para sobreponerse a los desvelos del proceso de aprendizaje.
- COMUNICACIÓN, para hablar, tomar la palabra, ceder posiciones, dar a conocer, escribir y representar todas sus ideas y pareceres.
- CONCIENCIA SOCIAL Y CULTURAL, para tener un basamento que le facilite el acceso al mundo y su transformación.
- CREATIVIDAD, para dejar volar su fantasía y mostrar su mundo interno.
- INICIATIVA, para no retroceder frente a sus temores de mostrarse a los demás y ayudar a otros a ejercer el mismo derecho.

“La lengua es nuestro denominador común. No existe sociedad humana sin lenguaje. Las palabras nos permiten establecer intercambio intelectual y emocional, pero también físico y material, al identificar, describir y legislar. Las palabras definen nuestro espacio y nos otorgan un sentido de tiempo. Aquí y allá, como ahora, después y antes son creaciones verbales, al menos en cuanto nos permiten concebirlas. Las palabras confirman nuestra existencia y nuestra relación con el mundo y con los otros. En este sentido, somos creaciones de nuestra lengua: existimos porque nos nombramos y somos nombrados, y porque damos testimonio de nuestra experiencia en palabras compartidas. Ese proceso de identificación y reconocimiento, de creación y de crónica no acaba nunca, siempre está por ser dicho enteramente. Ninguna sociedad tiene la última palabra”

Alberto Manguel, La ciudad de las palabras. Mentiras políticas, verdades literarias. Bs. As.

Del Nuevo Extremo /10

Algunas consideraciones:

- La lectura es ante todo una práctica cultural constante en lo largo de la historia.
- La lectura constituye un concepto diversamente definido desde las diferentes teorías.
- En la actualidad hay tendencias teóricas que piensan la lectura y la escritura no como habilidades sino como prácticas sociales.
- La experiencia de la lectura es un fenómeno complejo que vale la pena analizar frente a la tarea de enseñar.

“Hay muchas puertas para ir a fantasía, muchachos. Y hay todavía más libros mágicos. Muchos no se dan cuenta. Todo depende de quién toma uno de esos libros”

Michael Ende. La historia interminable. Bs. As. /82

La propuesta se apoya en una perspectiva sociocultural de la lectura, por lo que es necesario abordarla no como una operación enmarcada en los límites del texto y el lector, sino como una práctica inserta y condicionada por coordenadas espaciales y temporales.

Promocionar la lectura, fortalecer encuentros entre lectores, compartir experiencias lectoras, sugerencias de textos y otras actividades que destaquen la práctica social y cultura. Por lo tanto, es necesario definir el ambiente de la promoción de lectura, determinando los componentes y espacios. Es decir, crear un ambiente de encuentro donde los elementos sean:

- Disposición, mezcla de actitudes mentales y emocionales que están involucradas en todo lo que hacemos. Nuestras expectativas, experiencias y conocimientos, nuestro estado de ánimo, incluso la hora del día y el clima. Son todos factores que condicionan la manera en que nos comportamos mientras estamos haciendo algo.
- Circunstancia. Entorno físico y pertinencia para la actividad que nos ocupa.

AMBIENTE DE PROMOCIÓN DE LECTURA

AMBIENTE DE PROMOCIÓN DE LECTURA

MEDIADORES

Prácticas alrededor de la lectura: lectura en voz alta, conversación literaria, intervenciones espontáneas, etc.

LIBROS Y TEXTOS

Selección respecto a la variedad y originalidad de los textos.

Exposición y acceso basado en la creación del interés y la búsqueda de originalidad.

CONTEXTO

Cronograma o agenda que sistematice los momentos de lectura.

La disposición y la circunstancia de los sujetos.

Gustavo Bombini “por una parte, la necesidad de trabajar en proyectos de lectura que incentiven experiencias en distintos espacios propiciando las relaciones entre estos espacios y la escuela a fin de potenciarla como espacio público de construcción colectiva.”

Se trata de garantizar las oportunidades y las condiciones para posibilitar verdaderas experiencias lectoras. Seleccionar textos en los que creamos, de planificar formas de intervención y consignas para ampliar y compartir esas experiencias. De manera que como expresa Bombini, pensar la enseñanza de la literatura como experiencia de lectura y como aprendizaje y puesta en juego de saberes que operan en la situación de lectura.

<p align="center">Diversidad de modalidades de lecturas, consignas o propuestas alrededor de la lectura</p>	<p align="center">Diversidad de textos.</p>
<p>Modalidad de anticipación o acercamientos previo al texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de paratextos • Hipótesis sobre el tipo textual. • Investigación sobre la obra, autor, ilustrador, la época o la corriente estética. • Lectura de hipotextos <p>Lectura en voz alta</p> <p>Juegos de lectura en voz alta.</p> <p>Narración y renarración oral.</p> <p>Espacios de conversación e intercambios tras la lectura.</p> <p>Selección y lectura autónomas de textos en soportes tradicionales y digitales.</p> <p>Juegos orales: veo/veo; inventar de palabras.</p> <p>Relato de anécdotas a partir de una lectura u otro puntapié.</p>	<p>Literarios y no literarios. Dentro de los últimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Según la presencia de las diferentes secuencias textuales: narrativas, descriptivas, expositivas, argumentativas, conversacional e instructivas. • Según el ámbito discursivo en el que tenga lugar: periodístico, científico, político, etc. <p>Subgéneros del cuento y de la novela: realismo, fantástico, policial, aventuras, ciencia ficción.</p> <p>Leyendas, fábulas y mitos.</p> <p>Combinar distintos lenguajes.</p> <p>De tradición oral y popular</p> <p>Diferentes versiones de cuentos.</p>

PARTICIPANTES:

- Alumnos de 3° B
- Profesor de Prácticas del Lenguaje: Manuel Flores Taborda
- Profesor de Educación Física: Rubén Rosales
- Preceptora: Alcira Reynoso
- Equipo de Orientación Escolar
- Equipo Directivo

https://youtu.be/gV2_fc8TvmA



“Crecimiento y sexualidad en el marco de las ESI”

Hablar de Educación Sexual integral implica, generar espacios, que fortalezcan la confianza para preguntar, expresarse y compartir inquietudes, pero también es hablar de sentimientos, de lo que nos pasa, nos preocupa y nos inquieta.

Por lo tanto, es necesario tender un puente, un tiempo y un espacio que posibilite un vínculo de confianza y respeto para animarse a compartir el “proceso de crecer”.

La actividad educativa es una forma de conversación, entendida ésta como una intersección entre lenguaje y emociones. Las palabras que elegimos para transmitir algo, las estructuras que construyo al hablar son capaces de modificar o producir emociones en las personas que participan de la acción comunicativa, generando sentimiento y estados de ánimos.

De este modo es significativo generar:

- El fortalecimiento de la auto estima y auto valorización. Aprender a valorarse, con todo lo que ello ayuda a sentirse mejor consigo mismo. Adquirir confianza y sentir que SE PUEDE “Se puede aprender, sentir, crecer, tomar decisiones, decir no”.
- El desarrollo de la autonomía vinculada a la toma de decisiones, lo cual implica desarrollar la autonomía. Decidir por uno mismo es producto de múltiples aprendizajes
- La tolerancia y el respeto para:
 - Aceptar que existe otro que tiene características físicas distintas de las mías; que vive, piensa, siente y es distinto de mí.
 - Revalorizar la inclusión por sobre la exclusión, permite reconocer que existen distintas elecciones y que las mismas forman parte del derecho de las personas.
- Un trabajo reflexivo sobre el género.

En las diferentes culturas, sociedades y grupos sociales, las tareas y responsabilidades asignadas a mujeres y hombres han hecho que en el plano de la sexualidad tanto unas como otros se vieran expuestos a los "mandatos que la sociedad les impone".

Esos mandatos se relacionan "con lo aceptado y lo no aceptado", con lo que le corresponde o no hacer a hombres y mujeres según los valores de esa cultura, sociedad o tiempo histórico. Esto ha traído

como consecuencia la consolidación de relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, y ha producido también efectos no deseados en el marco del cuidado del propio cuerpo.

Por lo tanto, partimos por precisar algunos enfoques que guiarán la tarea.

- DE DERECHOS HUMANOS. Los derechos humanos son interdependientes, todos los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales son igualmente importantes. La mejora del disfrute de cualquiera de ellos no puede darse a expensas de la realización de ningún otro.
- DE ACTORES DEL DESARROLLO SOCIAL SOSTENIBLE. Con esta visión se promueve que las personas participen en diferentes espacios, reconocerlos como ciudadanos y sujetos activos. Mediante este enfoque, se busca que cada estudiante se reconozca como integrante de una estructura social, con capacidades evolutivas.
- DE DESARROLLO HUMANO Y SALUD. En este modelo, niños, niñas y jóvenes satisfacen sus necesidades y desarrollan habilidades y competencias, así como vínculos sociales que les permiten atender problemas actuales y prevenir riesgos en el futuro, especialmente los relacionados con la salud.

DE GÉNERO considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan. Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales, y por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad.

Sexualidad

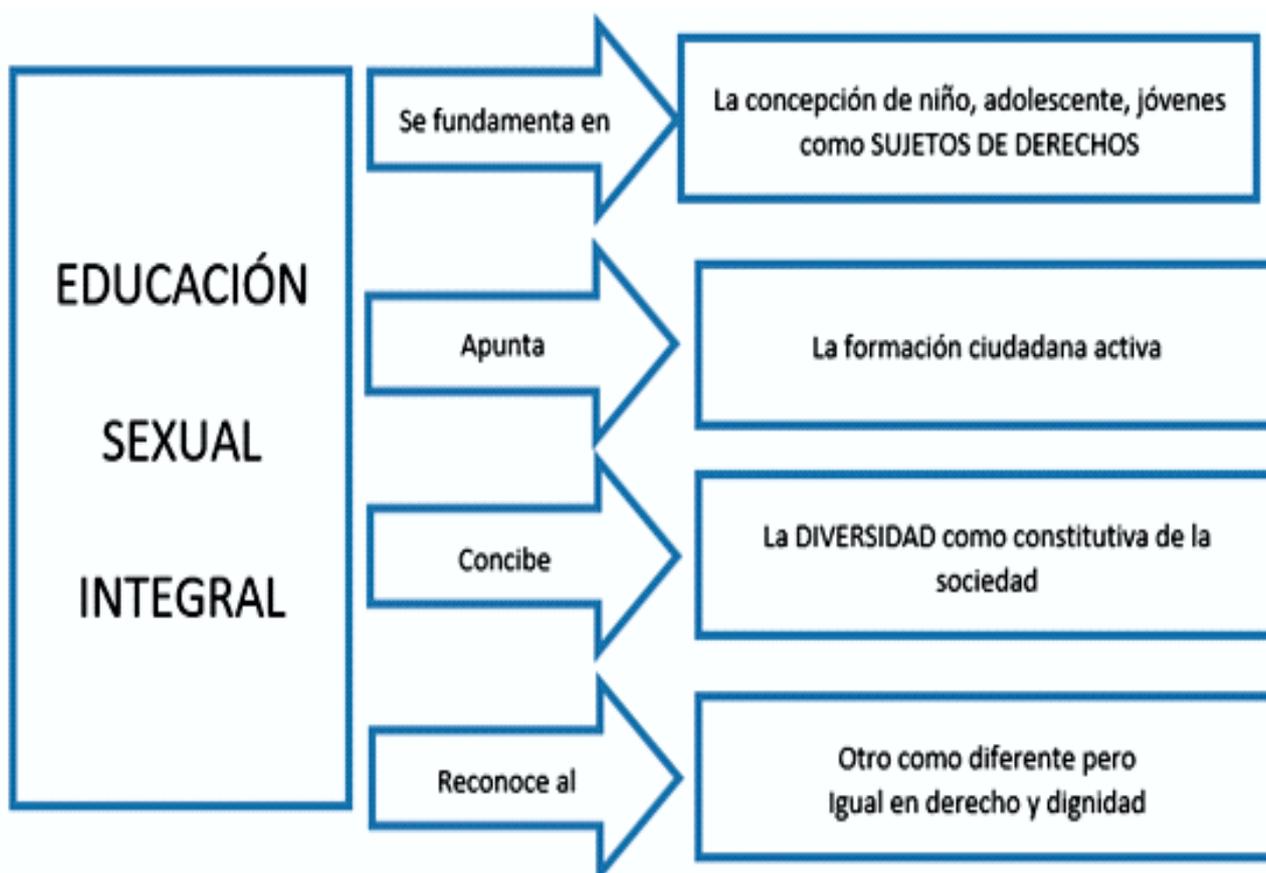
“El término ‘sexualidad’ se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socio económicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos”.

¿POR QUÉ ENSEÑAR EDUCACIÓN SEXUAL ?

La sexualidad es una DIMENSIÓN DEL HECHO DE SER HUMANO [...]

Se expresa en formas de pensamientos, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, roles y relaciones.

La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales



Facilitadores

- Equipo de Orientación
- Profesor de Salud y Adolescencia Héctor Alasia
- Docentes

Participantes

- Alumnos de Nivel Secundario
- Familias

Modalidad de Trabajo

- Alumnos: talleres, convivencia, clases.
- Docentes: encuentros y talleres.
- Familias: encuentros

Derecho a la intimidad

Diferenciar entre
público y privado



- Uso de Internet
- Redes sociales
- Medios de comunicación
- Intimidad y pudor
- El propio cuerpo y el cuerpo del otro
- Grooming
- Sexting

Perspectiva de género

Estereotipos
Roles impuestos
Orientación sexual
Identidad de género



- Estereotipos y roles de género
- Igualdad de derechos entre hombres y mujeres
- Lenguaje inclusivo
- Respeto por la diversidad sexual
- Bulimia y anorexia

Prevención de Violencia Sexual



Vínculos
Violencia de género



- Del juego de ser adultos a la exposición erótica
- Acoso, abuso, grooming, sexting y violencia sexual
- Consentimiento
- Noviazgos amorosos
- Noviazgos violentos: señales de alarma
- Trata de personas

Información biológica

Cambios corporales
Sexualidad responsable



- Cambios en la pubertad y adolescencia
- Anatomía y fisiología de aparatos reproductores
- Fecundación, embarazo y parto
- Métodos anticonceptivos
- Infecciones de transmisión sexual



Asumir la Educación Sexual desde una perspectiva integral demanda promover aprendizajes desde...

Punto de vista cognitivo

- Información científicamente validada.
- Conocimiento de derecho .
- Trabajar sobre prejuicios y creencias que sostienen la discriminación.

Plano Afectivo

Desarrollar capacidades como empatía, expresión de sentimientos en el marco del respeto por los demás y sus diferencia

Prácticas concretas vinculadas con el vivir en sociedad

- Decir no frente a la coacción de otros.
- Fortalecimiento de conductas de respeto y cuidado personal y colectivo.
- Habilidades necesarias para propiciar el diálogo logrando acuerdos.

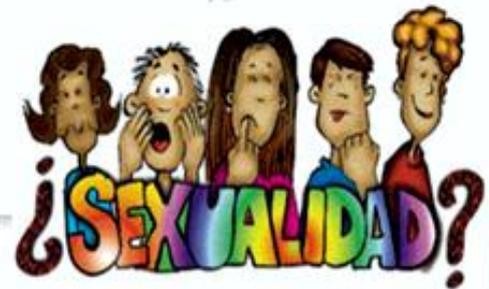
Marco normativo

Ley 26150/06: Programa Nacional de Educación Sexual Integral

Ley 13288/05: Promoción y Protección Integral de los Derechos del Niño

Ley 13688 de educación Provincial

Marco General Diseño curricular



Cronograma Ciclo Lectivo 2023

1º Año Secundaria Básica

- **1º semestre: “Información Biológica 1”**
Temario: Cambios en la pubertad y adolescencia.
Anatomía y fisiología de sistemas reproductores.
Duración: 5 a 6 horas
- **“Pubertad y adolescencia: aspectos emocionales”**
Temario: Efectos psíquicos de los cambios corporales.
Cambios cognitivos y vinculares. Entornos protectores y de riesgo.
Duración: 2 horas
- **2º semestre: “Derecho a la Intimidad”**
Temario: Redes Sociales, Abuso, Grooming.
Duración: 4 horas

2º Año Secundaria Básica

- **1º semestre: “Información Biológica 2”**
Temario: Fecundación, embarazo y parto.
Anticonceptivos.
Duración: 5 a 6 horas
- **2º semestre: “Identidad de Género”**
Temario: Estereotipos masculinos y femeninos.
Orientación sexual. Identidad de género.
Roles de género. Lenguaje inclusivo.
Duración: 4 a 5 horas

3° Año Secundaria Básica

- **1° semestre: “Información Biológica 3”**
Temario: Infecciones de transmisión sexual.
Duración: 3 horas
- **2° semestre: “Prevención de Violencia de Género”**
Temario: Noviazgos amorosos y violentos.
Duración: 4 horas

4° Año Secundaria Superior

- **1° y 2° semestre: “Asignatura: Salud y Adolescencia.
Bloque: Sexualidad”**
Temario: Anticonceptivos. Embarazo adolescente.
Aborto. Identidad de género. Trata de personas.
Duración: 2 meses.

5° Año Secundaria Superior

- **1° semestre: “Malestar en la cultura: como construir espacios con lugar para la alteridad”**
Temario: Femeneidades y masculinidades.
Duración: 2 horas
- **2° semestre: “Discriminación Sexual”**
Temario: Discriminación por causas sexuales.
Cine debate.
Duración: 4 horas

6° Año Secundaria Superior

- **1° semestre: “Sexualidad Responsable”**
Temario: Anticonceptivos. Promiscuidad.
Duración: 2 horas
- **2° semestre: “Ciclo Vital: desafíos y construcciones para cada etapa”**
Temario: Vivir juntos haciendo cada uno su tarea vital. Comprensiones e incomprensiones.
El lugar del otro.
Duración: 2 horas

“Mayo en el Jardín”

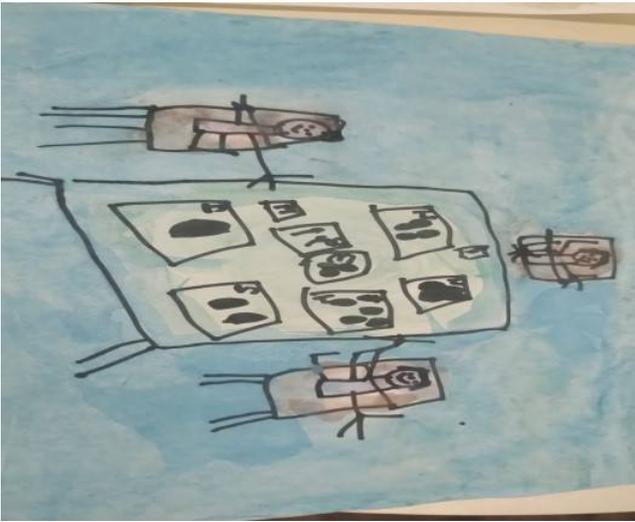
En el mes de Mayo tenemos varios proyectos y actividades referidas a hechos históricos argentinos que son parte de nuestra historia:

- Día del Himno Nacional Argentino
- Día de la Escarapela
- Gesta de Mayo de 1810
- Día de Los Jardines y de la Maestra Jardinera

Con estos diferentes recortes históricos trabajados en todas las salitas se llevaron a cabo diferentes propuestas. Se armaron varios escenarios lúdicos donde los niños pudieron recrear lo investigado y aprendido. A través de todo lo trabajado los niños pudieron comprender algunas de nuestras tradiciones y costumbres. Por ejemplo: algunos atuendos típicos, recetas, música, medios de transporte, etc. Conocer nuestras raíces, influencia de nuestros antepasados españoles, indígenas, criollos.

Las fotos ilustran lo realizado.





Para el festejo de “El día de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera” nos acompañaron los estudiantes de Profesorado de Educación Física de CIEDA. Ellos prepararon diferentes juegos y armaron circuitos donde los niños con sus Seños iban pasando por las distintas postas para jugar y disfrutar!!!!!!



“Laboratorio Sonoro”

Objetivo: Que el alumno pueda experimentar, descubrir, transformar y reconocer diversas cualidades del sonido.

Habilidades: Pensamiento crítico, creatividad, comunicación, resolución de problemas.

Este proyecto nace con una simple pregunta... ¿Qué es la música?

Esta pequeña pero gran pregunta sembró la primera semilla de inquietud, e intentando dar respuesta a esta pregunta tan abstracta y compleja para niños de primero, segundo y tercero, desarrollamos este proyecto.

Pensando en este interrogante, surgieron muchas cosas lindas sobre lo que la música representa en cada uno.

De repente, alguien dijo, la música es "un sonido". Automáticamente todo el curso concordó en que la música era sonido.

¿Son muchos sonidos o uno solo? Y siguió el debate. Pero cuando hay interés el tiempo de clases siempre se hace corto....

En un siguiente encuentro retomamos los conceptos que debatimos anteriormente, y se presentaron otros interrogantes. “Si la música son muchos sonidos que disfrutamos escuchar y los podemos combinar entre sí, entonces, ¿qué es el sonido y dónde podemos encontrarlo? ¿Se mueve? ¿Lo podemos ver?”

Con el objetivo de despertar curiosidad, y esperando convertir este espacio en un verdadero laboratorio, propusimos transformar por un tiempo la clase de música en un "**Laboratorio Sonoro**".

Todas las acciones que mencionaré, no se sucedieron simultáneamente, sino en un período de tres meses de investigación, producción, metacognición y evaluación.

* Experimentos que nos ayudaron a entender que el sonido es una vibración.

- Experimento "Los porotos bailan"
- El sonido transportado en el aire apaga una vela.



-El agua como medio de transporte y amplificación sonora.

-Vasófonos.

* Preguntas que nos inspiraron a la investigación.

¿Qué es realmente el sonido? ¿Cómo llega el sonido a mi oído? ¿Qué cosas suenan a mi alrededor? ¿Qué cosas puedo crear con los sonidos? ¿Qué es la contaminación sonora? ¿Cómo puedo prevenirla? ¿Hay contaminación sonora en mi escuela? ¿Es lo mismo la música que el ruido?



* Para dar respuesta a estas inquietudes, trabajamos sobre:

-Cuadros sonoros, reconociendo sonidos y clasificándolos según sus cualidades.

-Sonorizamos relatos, cuentos o poesías.

-Mapa sonoro del colegio. (Google maps, fotografías, intervenciones)

-Armado de un padlet, para que las familias puedan compartir información con el fin de ser utilizada en el laboratorio (este aporte fue muy importante, para dar cuenta a modo evaluativo de lo que los niños/as hablaban y compartían en sus hogares)

Este material fue enriquecido con nuevos videos, experimentos, sonografías (ecografías de ultrasonido) de ellos mismos en el vientre materno, y material variado que nos cuenta cómo y por dónde viaja el sonido. Toda esta experiencia fue muy significativa.

* Feria sonora. Recorrida por cursos para contar nuestras investigaciones y experiencias, llevando el laboratorio a otras aulas con el fin de que muchos puedan experimentar variadas situaciones sonoras.

Cuando hablamos de música, pensamos en ritmo, melodía, poesía. Pero, en todos estos conceptos, hay uno que se repite, lo esencial, lo más simple y sencillo antes de cualquier creación musical...EL SONIDO, sonido que es ALQUIMIA, dándonos la posibilidad de transformar sonidos simples y cotidianos en MÚSICA.

Profesora: Camila Benavidez



“Yo tengo 5 sentidos”

“Yo tengo 5 sentidos”. 2° grado

Durante el mes de Mayo los alumnos de 2° grado trabajaron en un proyecto, donde a partir de variadas experiencias, pudieron conocer y reconocer los sentidos y su funcionamiento.

Usamos nuestros sentidos para descubrir el mundo a nuestro alrededor.

Para trabajar con el sentido del tacto usamos una caja misteriosa. Los estudiantes debían adivinar qué había adentro y modelaron con masa.

Con el sentido de la vista realizaron un caleidoscopio y junto a una linterna jugaron a oscuras en el aula.

Con el sentido del olfato olieron diferentes cosas y debían adivinar qué cosas eran.

Con el sentido del gusto saborearon distintas comidas con los ojos vendados.

Con el sentido del oído percibieron variedad de sonidos, instrumentos, animales, sonidos del entorno.

Con estas propuestas los alumnos incorporaron nuevos adjetivos a su vocabulario para poder describir lo que percibieron en cada experiencia. Si los olores son fuertes, placenteros; si los sabores son dulces, salados, ácidos; si lo que tocan es liso, rugoso, suave, duro; si lo que ven puede ser brillante, colorido, oscuro; si los sonidos que escuchan son agudos, graves, fuertes, débiles.

¡Fue una experiencia enriquecedora y muy divertida!

Miss Gime & Miss Mary



I'VE GOT 5 SENSES

In May, Junior 2 students were working on a project in which through different experiences, they could recognize and learn about the senses and how they work.

We used the senses to discover the world around us. To work with the sense of touch we used a mystery box. They had to guess what there was inside, they also sculpted with playdough. To use the sense of sight, they made a kaleidoscope and in another opportunity they played in the darkness with a torch inside the classroom; with the sense of smell they smelt different things and they had to guess what they were; with the sense of taste they tried different types of food while blindfolded to guess what they were tasting; and with the sense of hearing they perceived a

variety of sounds, instruments, animals and surroundings sounds.

With these activities the students assimilated new adjectives in their vocabulary to describe what they perceived in each experience. If the smells are strong, pleasant; if what they taste is sweet, salty, or sour; if what they touch is smooth, rough, soft, hard; if what they see is bright, colorful, dark; if the sounds they heard are high-pitched, low-pitched, loud or soft.

It was an enriching and funny experience!

Miss Gime & Miss Mary



“Campeones del buen trato”

Somos 3 alumnas de 5to año de la Facultad de Psicología de la Universidad del Salvador (sede Pilar), quienes estuvimos realizando la Práctica Profesional Tutoriada en Psicología Educacional. Nuestra Práctica consistió en visitar la institución que la facultad nos asignó, en nuestro caso, el Colegio Hölters Natur. Viendo las necesidades de la institución y consultando previamente con el equipo E.O.E pensamos juntos un proyecto de trabajo.

Llevamos a cabo un taller que se llamó *“Campeones del buen trato”* cuyo objetivo fue *“Fomentar que los alumnos sean auténticos protagonistas y/o “campeones” en la construcción de una educación más inclusiva basada en el buen trato y el ejercicio de habilidades sociales”*. El taller formó parte de un plan de acción junto con el E.O.E. del Nivel Secundario buscando generar un espacio de encuentro y aprendizaje de habilidades sociales dirigido a un primer año y un tercer año: 1º A y 3º B más específicamente. Este se realizó en 8 encuentros de 50 minutos, el tiempo total de duración del taller fue de 2 meses.

Para lograr dicho objetivo, en el primer encuentro realizamos una reflexión con los alumnos sobre qué es ser campeón del buen trato; focalizando en que ellos forman parte de un equipo, que es su aula y concluimos que si a lo largo de estos 2 meses se lograban trabajar las habilidades sociales, lograríamos todos salir campeones de este taller. Para motivarlos plasmamos una cancha de fútbol dibujada en la que cada curso fue completando a lo largo de los encuentros con las habilidades ya trabajadas.

Se lograron trabajar 4 habilidades sociales: el liderazgo positivo, la escucha activa, la empatía y la resolución de conflictos” y los objetivos específicos para poder trabajarlas fueron:

“conocer y favorecer el liderazgo positivo a través del ejercicio de la comunicación, asertividad y trabajo en equipo,

fomentar la habilidad de la empatía a partir del ejercicio de la comunicación, comprensión de emociones y mirada atenta.

fomentar la habilidad de la escucha activa a partir del ejercicio de una buena comunicación.

fomentar la resolución de conflictos a través del ejercicio de la búsqueda de soluciones favorables, la comunicación y la asertividad.”

La metodología de cada encuentro fue empezar con un juego disparador, luego se desarrollaba la habilidad social correspondiente a cada encuentro mediante alguna presentación digital o algún video buscando así la conexión del juego con dicha habilidad a trabajar en el día. Como cierre de cada encuentro se buscaba una conclusión final entre todos y pensar cómo llevarlo a la

práctica diaria.

En el último encuentro realizamos un cierre del taller repasando las distintas habilidades trabajadas mediante juegos, así llegamos a la conclusión que los alumnos han internalizado las habilidades, esto lo pudimos notar en particular por el crecimiento que se notó en la escucha activa hacia sus compañeros, ya que al principio hablaban unos encima de los otros, no había respeto por los demás compañeros, cada uno quería decir su opinión, se logró la predisposición de ponerse en el lugar de los demás y la apertura por plantear conflictos y buscar alguna solución grupal.



“La importancia de la biomecánica en una vida saludable”

“La biomecánica estudia los fenómenos dinámicos y estáticos del sistema ósteo-artro-muscular, trabajando todas las cadenas musculares internas del cuerpo, mejorando el equilibrio y la fuerza en Adultos Mayores, tales se van perdiendo poco a poco, al igual que las Funciones Ejecutivas, estas son indispensables en el día a día de todos los individuos, pues permiten la toma de decisiones, la elaboración de planes, la adaptación a los cambios en el entorno, la solución de problemas, el autocontrol y la regulación.”

Las funciones son: Planificación, Toma de decisiones, Establecimiento de metas, Organización, Inicio y finalización de tareas, Flexibilidad cognitiva, Monitorización y Anticipación. En consiguiente estos puntos deben ser trabajados para disminuir el deterioro.

Los estudiantes de 3° año del Profesorado de Educación Física, en la Unidad “Adultos mayores” de la cátedra “Didáctica de la Educación Física del Nivel Secundario y otros hábitos educativos”, tuvieron el agrado y oportunidad de encuentro con la Profesora Karina Groppo quien brindó una clase de biomecánica para adultos mayores.





Además se generó la propuesta de una clase especial de tango, donde la profesora dictó la clase paso por paso en acompañamiento de música y contando los beneficios tanto físicos como la coordinación, equilibrio y prevención de lesiones, además de beneficios cognitivos como, mayor interacción (socializar), liberar las emociones y expresarlas, entre otras.

“Understanding Multiple Intelligences: Gardner’s Paradigm and Its Implications for Education”

Authors: Negrete M. Josefina, Stagnaro Carolina (Fundamentos III, CIEDA)

Abstract:

This article explores the theory of Multiple Intelligences (MI) proposed by Howard Gardner (1983), a prominent psychologist and education theorist. Gardner's theory challenges the traditional notion of intelligence as a singular entity and instead recognises a diverse range of cognitive abilities. This article provides an overview of Gardner's theory, examines its implications for education and individual development, and highlights the need for a broader understanding of human potential.

Introduction:

Howard Gardner's theory of Multiple Intelligences has significantly influenced our understanding of human cognition. According to Gardner, “intelligence is a capacity (...) that is geared to a specific content in the world. These contents (...) from the sounds of language to the sounds of music to the objects of the natural or the man-made world” (1999: 84). This paradigm shift invites us to explore intelligence through more diverse and inclusive lens.

Implications for Education:

His proposal has profound implications for education. By acknowledging Multiple Intelligences, educators can design instructional strategies for individual strengths and preferences. Gardner emphasises, “(...) it should be possible to identify an individual’s intellectual profile (...) at an early age and then draw upon this knowledge to enhance that person’s educational opportunities and options (...)” (2011:10). Such an approach promotes student engagement, fosters a positive learning environment, and supports the holistic development of learners.

Individual Development:

Understanding Multiple Intelligences allows individuals to recognise and embrace their unique strengths. By identifying their dominant intelligences, learners can make informed choices regarding their personal and professional paths, promoting their self-esteem and overall satisfaction.

Broader Implications:

Gardner's theory extends beyond educational contexts. It challenges society to acknowledge and appreciate diverse talents and contributions. Gardner suggests, "(...) intelligence development is a joint product of biological or genetic potential (...) Any person can strengthen an intelligence if he or she is well motivated, if the ambient culture values that intelligence, and if there are human and artifactual resources" (2006: 85). Embracing multiple intelligences empowers individuals, fosters creativity, and promotes social and cultural diversity.

Conclusion:

Howard Gardner's theory of Multiple Intelligences provides a fresh perspective on human cognitive abilities. By recognizing and valuing diverse intelligences, educators can create inclusive learning environments that cater to individual strengths. Additionally, individuals can discover their unique talents, leading to personal fulfilment and enriched societal contributions. Embracing this paradigm broadens our understanding of human potential and promotes a more inclusive and equal society.



Este número de CIAO llegó a su fin.

“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar en la vida.”

Miguel de Cervantes

Deseamos que en libertad creamos los mejores entornos de aprendizaje posibles para nuestros estudiantes, que nuestras decisiones siempre tengan presente generar realidades amigables, creativas y felices donde todos podamos crecer y ser nuestra mejor versión cada día.

Y recordando a Eduardo Galeano...

“Quien escribe, teje. Texto proviene del latín, “textum” que significa tejido. Con hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo. Los textos son como nosotros: tejidos que andan.”

Así sale a andar este CIAO tejido con las experiencias y actividades que cada uno de ustedes genera en sus aulas.

Los invitamos a escriturar y compartir sus experiencias!

Hasta el mes próximo!

Equipo CIEDA



Centro de Innovación Educativa - CIEDA:

Luis Costa 1225

Tel.: 03489- 298493

E-mail: centroinnovacioneducativa@uada.edu.ar

www.uada.edu.ar - info@uada.edu.ar

Facebook: Dante Alighieri Campana

