

Ciao!!!

MAYO 2022 - AÑO 1 - Nº 3



- Puntadas de libertad
- *Un campamento muy especial*
- Seguir aprendiendo fuera de las aulas
- *Un proyecto que favorece los vínculos*
- Campana as a touristic city
- *Festejando el día de la República Italiana*
- Gesta de Mayo
- *¡La boda del año!*
- *Cuando la primavera llega a Alemania*
- Educación humana integral
- *Locomotora 2022*

Hola!

Mayo ya está con nosotros!

Es el portal del frío, de los días más cortos y las noches más largas; sabe a refugio de hogar atractivo y cálido.

Es mes de actos escolares, de escarapelas; nos trae recuerdos de nuestra propia infancia, nos moviliza y nos lleva a actualizarlos en nuestras aulas.

Es tiempo de preguntarse qué es la PATRIA.

Creemos que la PATRIA son todas esas acciones con las que nuestros docentes construyen cada día un mundo mejor generando espacios llenos de bondades para aprender; es lo que hacemos cada día cuando cambiamos la queja por la acción como esperanza, cuando creemos en las posibilidades de crecimiento que tiene cada miembro de la comunidad, cuando damos lo mejor por el bien común.

Por eso CIAO 3 se propone recuperar todas esas prácticas cotidianas que evidencian la preocupación y la ocupación de cada miembro de nuestra comunidad por desplegar las máximas capacidades en cada uno y ser cada día mejor!

¡Felicitaciones!

¡Bienvenidos!

Equipo CIEDA

“Puntadas de libertad”

Las efemérides en Nivel Inicial.

Un camino para conocer, comprender e interpretar épocas pasadas, consiste en introducirse en el estudio de la vida cotidiana.

En general, los niños pequeños no consideran a la sociedad como una construcción humana, sino que la piensan como un producto ahistórico y natural. Por este motivo trabajar con objetos, materiales e imágenes permite el acercarse a la realidad social e identificar cambios y continuidades a través del tiempo.

Para los niños, la ropa, es un aspecto social del ambiente cotidiano, pero les puede resultar extraño descubrir que no siempre fue tal como ellos la conocen.



“¿Por qué y para qué usamos ropa? ¿Siempre usamos la misma? ¿Qué materiales se usan para su confección?”

El objeto disparador de investigación fue LA TELA.

Con el aporte interdisciplinario del arte y la ciencia los

alumnos realizaron diversas experiencias multisensoriales de exploración que los motivaron a investigar las características de las telas posicionándolos como sujetos activos en el aprendizaje. Investigaron sobre los estampados, los colores y las formas.

Tomando el concepto de línea, los alumnos conocieron los distintos tipos de trama visual, observando como son (rectas, quebradas, curvas) y de qué manera se puede descontracturar esa trama, para hacer su creación propia.



“¿Con qué ropa nos vestimos? ¿Cómo se vestían antes? ¿Todos se vestían igual? ¿La ropa refleja el rol social o la actividad que podemos desarrollar?”

El uso social de la ropa, revaloriza un elemento cotidiano y lo transforma en fuente de información.

Durante este proyecto los alumnos descubren que la indumentaria expresa la identidad cultural de una región, pueblo o nación. A lo largo de la historia “la moda” se ha visto atravesada por la realidad social y económica vigente. A través la lectura de imágenes y rutinas de pensamiento visible, los alumnos comenzaran a descubrir la vestimenta utilizada en la época colonial como punto de partida para conocer los hechos del 25 de mayo, con el sentido de establecer similitudes y diferencias entre las sociedades, estableciendo comparaciones entre la ropa de antes y la de ahora.

Conocer uso social de la ropa en 1810, revaloriza un elemento cotidiano y lo transforma en patrimonio material y cultural de nuestra historia.



- TRABAJABAN EN CASAS DE DAMAS Y CABALLEROS. (AMOS)
- LES DABAN LA ROPA QUE USABAN (YA VIEJA Y USADA).
- SE EMBARRABAN LAS POLLERAS DE TELA LIVIANA QUE USABAN.
- TAMBIÉN COCINABAN, LIMPIABAN, COSÍAN Y ATENDÍAN A SUS AMOS.

- VIVIAN Y TRABAJABAN EN EL CAMPO.
- ROPA CÓMODA PARA MONTAR Y TRABAJAR LA TIERRA.
- ROPA GRANDE
- ANDABAN A CABALLO SEMBRABAN CAZABAN CRIABAN ANIMALES



Un desfile muy especial.

Como cierre de proyecto los alumnos de las salas Pulcinella exhibieron su vestimenta en un desfile de moda Colonial, desarrollando la habilidad de la comunicación al destacar las características de su origen o confección, momentos de uso y funcionalidad de la ropa, el cual está íntimamente ligado al grupo social al que representan.



Video del Proyecto ¿Por qué usamos ropa? Sala Arlecchino Turno Mañana
<https://youtu.be/2Xxs5juijk>

Genially del Proyecto: "Por qué usamos ropa?" Sala Arlecchino Turno Tarde
<https://view.genial.ly/6136e9679034230d99d51e82/presentation-2022-arlecctt-porque-usamos-ropa-maru>

DANTE ALIGHIERI. NIVEL PRIMARIO

“Un campamento muy especial”



“Un campamento muy especial”. 1º Grado

A partir de la lectura, por parte del docente, del cuento: “BORIS VA DE CAMPAMENTO” de Carrie Weston se trabajó con diferentes actividades de comprensión lectora. Se utilizaron variadas estrategias tendientes a favorecer y potenciar la escritura y lectura de palabras relacionadas con la historia. Los niños y niñas se apropiaron de vocabulario, desarrollaron la creatividad, expresaron sus sentimientos

hacia determinada imagen significativa del cuento.

La historia fue contada por partes, trabajando en cada clase con lo vivido en esas páginas, despertando en los niños la curiosidad y la elaboración de hipótesis sobre lo que ocurriría en los capítulos siguientes, generando suspenso y ganas de seguir la lectura.

Se trabajó también con el valor de la amistad y la importancia del trabajo en equipo. Como producto del proyecto, los Peques tuvieron su propio CAMPAMENTO. Con la ayuda del Profe de Educación Física y la complicidad de las familias, fueron sorprendidos con la ambientación del armado de carpas en el parque del colegio.

Fue un campamento muy especial en el que pudieron disfrutar de la lectura por placer dentro de las carpas y de una riquísima merienda compartida al aire libre. ¡Y por supuesto, no podían faltar los deliciosos malvaviscos!

Al final del campamento los niños pudieron hacer una metacognición sobre esta maravillosa experiencia.



Video: Campamento de lectura:
https://www.youtube.com/watch?v=xXGQISj0Q_M

DANTE ALIGHIERI. NIVEL SECUNDARIO

“Seguir aprendiendo fuera de las aulas”



Las salidas pedagógicas son una serie de actividades educativas diseñadas para ser realizadas fuera del aula, dentro de un proceso de enseñanza y de aprendizaje, relacionadas con la realidad de algunos temas prácticos de clase, o enunciados académicos tratados en el aula.

Dichas salidas se presentan como una metodología práctica para enfrentarse ante contextos de estudio en los que previamente no existen suficientes recursos didácticos en el aula, además, donde el estudiante conocerá de primera mano, la realidad de un tema clave para el reforzamiento y puesta en práctica de algunas áreas tratadas en el aula. Además, permite contar con especialistas, o expertos en los temas de los lugares visitados que facilitarán el correcto desarrollo del proceso educativo y donde sus conocimientos teóricos se pueden enriquecer.

Las salidas educativas comprenden tres momentos con acciones particulares



que tienden a lograr el mejor impacto: una primera etapa de planeación y asesoramiento acerca de los temas a abordar; una segunda etapa que corresponde la salida en sí misma y una tercera etapa en donde luego de la visita se retoman los contenidos y se evalúan los resultados realizando actividades de retroalimentación y metacognición.

En este caso, los alumnos de 5° Naturales del Nivel Secundario realizaron un viaje a Capital Federal en el que visitaron el Museo Participativo de Ciencias <https://www.mpc.org.ar/home.htm>

y el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur <https://museomalvinas.cultura.gob.ar/>

En el Museo Participativo de Ciencias los alumnos pudieron realizar experiencias científicas en distintas áreas de las ciencias:

Percepción Visual, relacionada con las ilusiones ópticas; Mecánica: leyes y principios que rigen el mundo mecánico; “Código Abierto”, relacionado con la tecnología; , “Fuerzas de la Naturaleza”: vientos, agua y otros fenómenos naturales; “Y se hizo la luz”, leyes referidas al universo de la luz; “No sigas la corriente”, electricidad; Arte, dedicada a la historia del arte; “La mesa está servida”: origen y utilidad de los alimentos; “No me mates matemática”; Música, ondas y sonido.

En el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, emplazado en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex ESMA), se los invitó a conocer la geografía, la flora y la fauna de las Islas Malvinas, así como su historia político-cultural, reivindicando nuestra soberanía conforme los lineamientos de la disposición transitoria



número uno de la Constitución Nacional y en el marco de un reclamo de soberanía que lleva casi 200 años.

Las salidas educativas nos permiten proyectarnos fuera de nuestro propio edificio, saltar los muros, abriendo un nuevo horizonte plagado de infinitas oportunidades para aprender.



“Un proyecto que favorece vínculos”



ENCUENTROS PUENTE: “Un proyecto que favorece vínculos”

En el año 2016, representantes de los colegios privados de Zárate y Campana comenzaron a reunirse y a pensar juntos alternativas interesantes y potentes para los adolescentes que constituyen su alumnado.

Así nació: “Encuentros Puente”, como un modo de generar espacios nuevos entre los jóvenes, de forma tal que puedan encontrar vocaciones, ocupaciones e intereses que les permitan desarrollarse de manera armónica y saludable.

Surgió como una posibilidad de dar una respuesta proactiva y colectiva a la preocupación de las instituciones por la nocturnidad riesgosa y el creciente índice del avance del consumo de drogas ilegales y de alcohol en adolescentes, preocupación común de las escuelas del distrito. Cada institución venía realizando esfuerzos aislados; en esta oportunidad la novedad estuvo en el esfuerzo mancomunado para lograr dar respuesta asertiva a la problemática de la adolescencia actual.

Los Encuentros Puente buscaron transformar a la escuela y sus prácticas en un motivo de encuentro juvenil, donde se debatió, se construyó conocimiento, se experimentó y se

expresaron diferentes aspectos de la cultura y el deporte.

Este año, y después de años sin poder llevarlos adelante debido a la pandemia, volvieron los Encuentros Puente de manera presencial.

En los encuentros del 2022, se trabajará en las siguientes disciplinas:

Coreografía grupal

Arte Urbano: mural

Fotografía

Teatro

Deportes

En Mayó se realizó la 1º Ronda de Deportes.

En agosto se llevará a cabo la 2º Ronda de Deportes

Y en octubre se harán las finales deportivas y de todas las disciplinas y la premiación.

Los encuentros se realizan en distintas sedes: colegios y clubes, que brindan sus instalaciones para que los chicos encuentren los espacios adecuados para desarrollar las actividades. Las mismas brindan un espacio de intercambio y aprendizaje compartido.

Es muy emocionante ver a tantos adolescentes participar con compromiso, entusiasmo, creatividad, alegría.

Seguramente hay muchas cosas para mejorar. Cada año, de la evaluación realizada al finalizar el encuentro, surgen las actividades para el próximo año.

Creemos que es responsabilidad de los adultos generar propuestas interesantes para nuestros jóvenes y, en este caso, el trabajo armonioso en unión y armonía de docentes, directivos y familias lo hace posible. Y nuestros chicos aprovechan y dan lo mejor de sí iluminando cada encuentro con su talento y alegría.

Los Encuentros PUENTE volvieron y cautivan a todos!!!



“Campana as a touristic city”

Proyecto: Campana as a touristic city

Curso: 6to Naturales

Profesor: Stefano Cessano

Duración: un mes

Carga horaria: 3 horas cátedras semanales

Brief description : Starting from the premise that students have been hired by an advertising agency to promote tourism in the city of Campana, they will be split in groups of 4 and carry out an investigation of the recreational tourism offer in the city. Each group will develop an advertising strategy to attract potential tourists. The students will be free to pick the places of interest they want to present.

Breve descripción : Este Proyecto invita a los alumnos a posicionarse en el lugar de diseñadores contratados por una agencia publicista para promover el turismo en la ciudad de Campana. En grupos, llevaron a cabo una investigación acerca de la oferta recreacional en la ciudad y elegieron lugares que les interesen. Cada grupo tuvo que optar por una estrategia de publicidad para atraer potenciales turistas.

Final Product : Oral presentation accompanied by an audio -visual resource: brochure, video, slides presentation (each with its corresponding marking rubric)

Producto final : Presentación oral acompañada por un recurso audiovisual de soporte: panfleto, video, Power point (cada opción tiene su correspondiente rúbrica)

Plan:

WARM UP

Discussion with thought-provoking questions and introduction to new vocabulary

SEQUENCE OF ACTIVITIES

Discussion and picture description

Listening activity
Grammar points
Reading activity

FINAL PRODUCT

Whole-class sharing

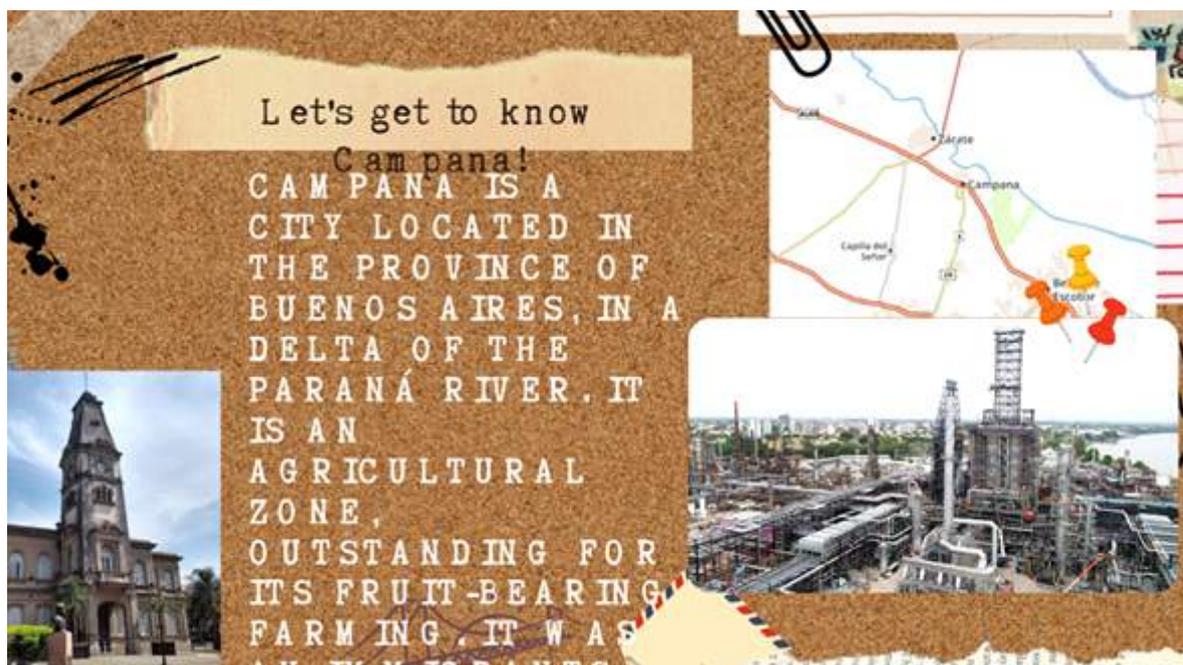
ROUND UP:

Reflection on the connection to freedom when travelling

METACOGNITION:

What skills or abilities do you think you have worked on in these classes?

Ejemplo 1: Tour guide



back to life anyway, I nau

NOVEMBER
18TH -
NOVEMBER
21ST

OUR PACKAGE TRIP



HISTORY AND CULTURE ENTERTAINMENT - ISLAND -
NATURAL RESERVE



FRIDAY: HISTORIC/CULTURAL DAY

- 11:00 - Check-in at Hotel Plaza, San Martin 387.
- 13:00 - Lunch at La Catedral, Av. Int. Jorge Ruben Varela 370.
- 14:30 - Tour part 1 on foot through downtown (cathedral of Santa Florentina, city hall, Eduardo Costa's Square, Rocca street).
- 17:30 - Ice cream at the Heladeria Real.
- 18:00 - Masterbus vans take us to the museum of the automobile.
- 19:30 - Return to the hotel.
- 21:00 - Dinner at Don Antonio, San Martin 850.



HOTEL PLAZA



LA CATEDRAL



ROCCA STREET



THE HELADERIA REAL



SUNDAY: ISLAND DAY

- 11:00 - Masterbus vans take us to the promenade to go by motorboat to the Paraná Delta.
- 11:30 - Excursion on the river. Sightseeing.
- 12:30 - Arrival at our subsidiary.
- 13:00 - Picnic alongside the river.
- 14:30 - Beginning of activities (horse riding, canoeing, strolling, games).
- 19:00 - Return to the hotel.
- 21:00 - Dinner at A'Granel.



A'GRANEL



MONDAY: MARSH DEER NATIONAL PARK

- 9:00 - Masterbus vans take us to the Marsh Deer National Park.
- 10:30 - Start of activities offered.
- 13:30 - Picnic with sandwiches.
- 15:30 - Second part of activities.
- 17:00 - Return to the hotel.
- 18:00 - Tea at Boulevard Deli&Te, Castelli 499.
- 20:00 - Check-out.



BOULEVARD



“Festejando el día de la República de Italia”

El 2 de junio se celebra el Día de la República de Italia.

En 1946, a través de un referéndum, Italia eligió dejar de ser una monarquía y convertirse en una república democrática. Esto es motivo de festejo y recordación en nuestro colegio y en el mundo entero.

El Departamento de Italiano de Nivel Secundario trabajó a partir de la siguiente secuencia:

SEQUENZA 2 GIUGNO

1- GANCHO MOTIVACIONAL



Cosa pensi che stia accadendo in queste immagini? Perché ci sono quelli aerei? Cosa rappresentano? Condivisione di opinioni.

1- VEDIAMO QUESTO VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=NayW0QH3hJE>

2- In gruppi di non più di 4 persone, investigare ed elaborare post per i social media (Instagram). Gli alunni possono dare informazione del 2 Giugno o proporre qualche gioco interattivo (vero/falso, scelta multipla, ecc). Alla fine della classe si consegnano per averli disponibili per postarli il 2 giugno nei social della Dante (via mail o whatsapp).

Festa della Repubblica Italiana

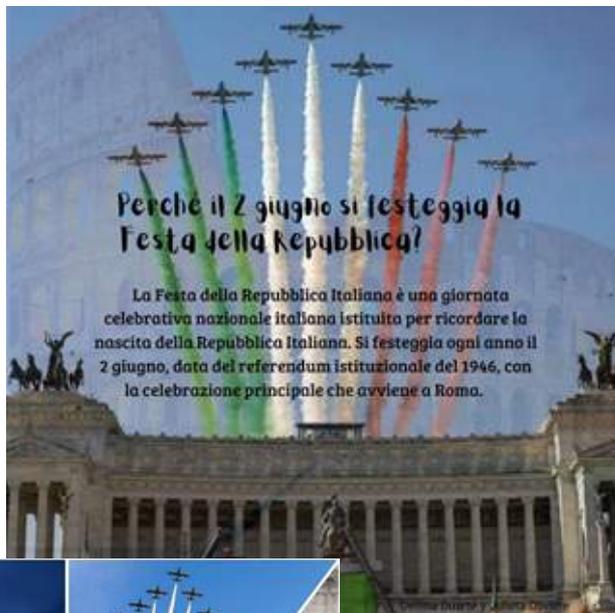
Il 2 giugno del 1946 si tenne un referendum istituzionale con il quale gli italiani vennero chiamati alle urne per decidere quale forma di Stato: monarchia o repubblica, dare al paese



Fu indetto al termine della Seconda guerra mondiale, qualche anno dopo la caduta del fascismo



Dall'Altare della Patria partono le frecce tricolori che, squarciando il cielo con i colori della bandiera italiana (il verde, il bianco e il rosso) partono per mostrarsi sulla città eterna.



Perché il 2 giugno si festeggia la Festa della Repubblica?

La Festa della Repubblica Italiana è una giornata celebrativa nazionale italiana istituita per ricordare la nascita della Repubblica Italiana. Si festeggia ogni anno il 2 giugno, data del referendum istituzionale del 1946, con la celebrazione principale che avviene a Roma.



2 giugno festa della repubblica italiana

il significato della bandiera d'Italia significa verde: i campi d'Italia bianco: la neve della montagna e rosso il sangue della lotta



Donato moroni
Juan marcos moroni



"L'immoralità è la base del dispotismo, come la virtù è l'essenza della Repubblica."

"Gesta de Mayo"

En el Nivel Inicial las efemérides se trabajan como recortes históricos. Cada sala elige el tema y realizan búsqueda de información. Para los niños es muy difícil comprender lo que pasó hace mucho tiempo atrás y a través de estas actividades, ellos pueden vivenciar la historia.

En el Mes de Mayo tenemos una fecha muy importante para nuestro país, "25 de Mayo de 1810"

Se desarrollaron itinerarios de actividades tomando diferentes focos: las fiestas de la época colonial, vestimenta, gastronomía, clases sociales, vendedores ambulantes.

Salas de 5: Fiestas coloniales, clases sociales, bailes "Las tertulias"





Salas de 4: "Vendedores ambulantes"



Salas de 3: "Criollos, paisanas, damas y caballeros"



Salas Maternales: "Actividades típicas"



“¡La Boda del Año!”

Las celebraciones nos gustan a todos. Año Nuevo, cumpleaños, nacimientos... son algunos motivos de festejo. Los esperamos con ansias, nos preparamos, proyectamos, nos ilusionamos...

¿Qué decir de las bodas? Nos entusiasma a todos el clima que se genera en torno a esta celebración de amor.

Durante semanas observamos que nuestros estudiantes preparaban las bodas de personajes inventados por ellos. Dibujaban sus siluetas en papel, los adornaban, y cuando ya estaban listas y repartidas las invitaciones, preparaban el lugar propicio para la ceremonia. Buscaban un sitio en el parque, en el cual disponían del altar, las flores y demás elementos para la ocasión. Pasaban sus recreos de boda en boda, felices de jugar y crear escenarios llenos de emoción.

Fue así como se nos ocurrió la idea de recoger estas vivencias e intereses de los estudiantes para incluirlos en nuestra propuesta didáctica de tercer año.

En Prácticas del Lenguaje estaban trabajando sobre cuentos con transformaciones, justamente con el cuento de la Bella y la Bestia. Fue perfecto para poner en marcha este proyecto. Teníamos que preparar la Boda del Año, y sería nada más y nada menos que la Boda de la Bella y la Bestia.

Presentamos el proyecto a los estudiantes a partir de un booktrailer, el cual los motivó y les adelantó nuestro objetivo.

https://drive.google.com/file/d/1ngkl9jxS33v0SFulW2nHMBey_adahxa8/view?usp=sharing

A partir de allí, comenzamos a desarrollar contenidos de las áreas de Matemática y Prácticas del Lenguaje.

Teníamos que recrear la historia de amor entre los personajes, cómo eran las cartas que escribían, cómo declaró la Bestia su amor por Bella, para eso trabajamos con el formato de una carta. Además, nos encontramos con un inconveniente: Bella no sabía leer la letra imprenta, ¡sólo podía leer la letra cursiva! Esta dificultad requirió de la colaboración de los chicos para poder transcribir las cartas que la Bestia había escrito... y de paso, practicamos la cursiva. Hicimos las invitaciones para la boda y pensamos el menú que se serviría ese día.

Todas estas actividades nos ayudaron a desarrollar habilidades comunicativas de forma escrita.

Tantos son los preparativos para organizar una boda, que la pareja requirió nuevamente de la ayuda de los estudiantes... Había que calcular el costo de la comida, la disposición de los invitados en las mesas, embellecer el salón de fiestas con adornos, armar la lista de regalos y, disponiendo de cierta cantidad de dinero, elegir los obsequios cuyos precios se ajusten al presupuesto. De este modo, mediante la resolución de problemas, se abordaron contenidos matemáticos acordes a los diferentes niveles de desarrollo que presenta nuestra diversidad áulica.

También, la geometría estuvo incluida, ya que se presentaron actividades de copia y medición de figuras en un plano, con referencia de cuadrículas o puntos. Porque hasta en la luna de miel pensamos, la pareja se fue a un crucero!

Y llegó el día tan esperado. Para la boda se sortearon a los estudiantes que representarían a la Bella y la Bestia; además, el reloj Din Don presidiría la ceremonia. Se caracterizaron y representaron el emotivo momento ante la mirada de asombro y alegría de sus compañeros.

Hubo de todo: intercambio de votos y anillos, vals, y para finalizar, los recién casados convidaron a los invitados con alfajorcitos y muffins.

Antes de terminar el evento, los estudiantes ya estaban pidiendo otra boda o algún otro proyecto tan divertido que los involucre.



“Cuando la primavera llega a Alemania”



Wie geht es dir?



Gut?



Sehr gut?



Mega gut?

“Maifest, cuando la primavera llega a Alemania”

Los proyectos de alemán en el nivel primario tienen que ver, además del aprendizaje de la lengua extranjera, con un acercamiento a la cultura europea en general y de los países de habla alemana en especial. Así es como este año elegimos la fiesta MAIFEST, para compartir con las familias una vez más, algunas costumbres y tradiciones de Alemania.

El Maifest es una fiesta de celebración de la llegada de la primavera en Alemania. Cada pueblo lo celebra con su propio Maibaum (árbol decorado para mostrar la historia y artesanía de la ciudad). Es una fiesta popular, en la que se destacan la alegría, los bailes y la música. La buena gastronomía típica y la cerveza tampoco pueden faltar.

En la escuela, fue segundo ciclo el encargado de preparar los bailes y canciones para compartir con primer ciclo. Además, sumamos nuestro ya tradicional desfile de farolitos (LATERNFEST) para que todos puedan participar.

Laternenfest se festeja en época otoñal y tiene que ver con una historia de solidaridad.

Cuenta la historia que un joven soldado, en un día de invierno, encontró a un mendigo, quien le pidió limosna tiritando de frío. El soldado, al ver que no contaba con dinero o alimento alguno, bajó de su caballo, partió su capa en dos y compartió la mitad con el mendigo.

Más tarde, el mismo joven deja el ejército y se entrega a una vida humilde y de ayuda a los más pobres. Desde lejos se lo veía caminar junto a sus seguidores, recorriendo pueblos, caminando por las noches con sus faroles, para ayudar a los más necesitados.

Así comienza la tradición de Laternenfest. Una fiesta que resalta la importancia de la generosidad y solidaridad, y es celebrada por niños con un desfile de faroles.

En nuestra escuela también recordamos esta hermosa historia y realizamos el festejo de noche, con coloridos farolitos que los chicos preparan con mucho cariño y dedicación. Representamos la historia y acompañamos la caminata con las canciones típicas y luego nos reunimos en un fogón para cantar, compartir un té con especias o simplemente pasar un momento de reflexión con las familias.

Farolitos: https://drive.google.com/file/d/1HEwk-ESBUsS9yXaMzs1LUjwD_4hFBR5o/view?usp=sharing

Canciones:

<https://drive.google.com/file/d/1HPFivvFmDsySXmFLFQOH36YyMQjqtPaa/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1HN9tyY6eBMypjTinfNFR-drLL63BIXfU/view?usp=sharing>

¡Y así quedaron todos invitados a la Maifest!





“Eduación Humana Integral”

Proyecto: Educación Humana Integral. EHI

PROPÓSITOS

Proporcionar herramientas para crear relaciones – intra e inter personales- saludables.

Crear un espacio para la reflexión (y acción) y el pensamiento crítico sobre el amor, libertad y responsabilidad.

Propiciar clases en un clima de confianza y respeto para el diálogo, escucha atenta, autoconocimiento y comunicación.

TALLERES

Mes del cuidado ¿Cómo aprender a conocer los alimentos y a alimentarse correctamente? ¿Cómo aprender a cuidarnos en el mundo virtual?.

Mes de las emociones. ¿Cómo aprender a conocer las emociones? ¿Cómo se sienten en el cuerpo? ¿Qué puedo hacer si estoy muy triste, enojado o tengo mucho miedo?

Mes del conocimiento del cuerpo ¿Cómo funciona nuestro cuerpo? ¿Cuáles son los órganos reproductores? ¿Cómo funcionan? ¿De qué hablamos cuando hablamos de identidad y género?

Mes del conocimiento de las cosas que nos pueden hacer daño. ¿Qué son las adicciones? ¿Cómo se producen? ¿Cómo podemos empezar a trabajar para evitarlas?

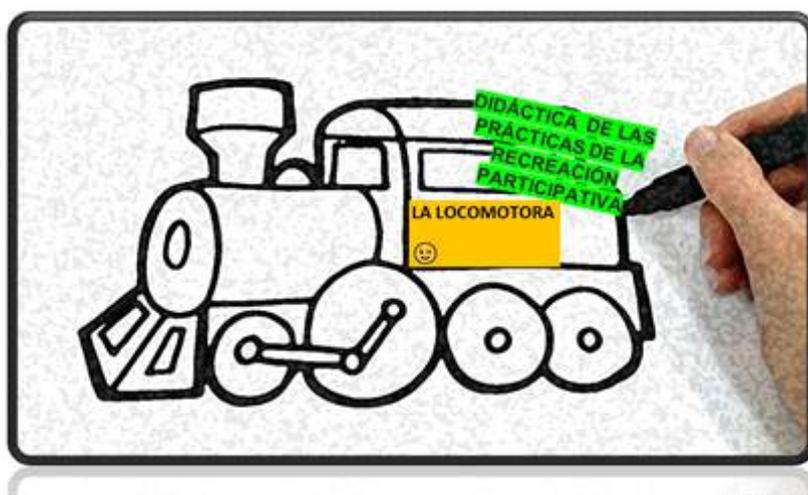
Mes de los vínculos y la libertad. ¿Qué es ser libre? ¿Cómo me relaciono con los otros? ¿Cómo se relacionan amor y libertad?





“Locomotora 2022”

PROYECTO: “Locomotora 2022”



¿Qué es? ¿De que trata? ¿Qué objetivo tiene?

Locomotora es un proyecto institucional del Centro de Innovación Educativa Dante Alighieri. Se realiza todos los años. Es un momento de encuentro entre los estudiantes de segundo año del Profesorado de Educación Física con los ingresantes de primer año del mismo profesorado.

Este proyecto tiene como objetivo generar un vínculo entre los ingresantes al profesorado y los estudiantes que ya cursaron un año, que los ingresantes puedan sentirse cómodos en el nuevo camino por recorrer en el profesorado y que esto genere un sentido de pertenencia con la institución, un lugar donde querer permanecer.

El proyecto consta de la designación de “padrino/madrina” (alumnos de segundo año) e “ahijados/ahijadas” (alumnos ingresantes de primer año).

Años anteriores, cuando la presencialidad era posible, la actividad se realizaba en una sola jornada. Este año se realizó durante cuatro días para permitir a aquellos estudiantes ausentes en alguno de los días, pueda aprovechar los demás pudiendo participar, vivir la experiencia y conocer a su padrino/ahijado.

Otro cambio que se realizó este año fue que cada padrino/madrina tenga más de 2

ahijados/as; esto fue debido a la cantidad de ingresantes.

Se realizó en el gimnasio de la institución.

Cabe recordar las locomotoras realizadas en el 2020 y 2021 en las cuales a pesar de permanecer separados por una pantalla, lograban romper las barreras del espacio físico desafiando los límites que imponía constantemente la pandemia. La fuerza de esas dos locomotoras hizo posible que muchos estudiantes pudieran divertirse desde sus hogares y los animó a creer aún más que sí se podía, que en algún momento íbamos a poder reencontrarnos en las aulas y jugar todos juntos sin una pantalla en el medio que nos saque el brillo y la calidez únicos que se generan cuando estamos uno cerca del otro.

¿Cómo se llevó a cabo? ¿Cuánto duró? ¿Quiénes participaron?

El proyecto se llevó a cabo en cuatro encuentros en el horario de cursada.

La Planificación de este año fue la siguiente:

	Día 1: Momento 0	Día 2: juegos por estaciones	Día 3: Padrinos - ahijados	Día 4: final
Gancho Motivacional:	Bienvenida con canción: canción repetitiva	Juego del triángulo evitando quedar en el centro	Entrada con pasamontañas	Bienvenida y agrupación en 3 grupos mediante actividad de expresión de animales: mono/ gallo/ rana
Desarrollo:	División por deportes (fútbol, básquet, tenis, natación) Juegos en cada deporte	División en 4 deportes; 1 juego en cada estación, 10 min cada juego	Actividad de búsqueda de padrinos mediante preguntas y respuestas	Búsqueda del tesoro con desafíos
Metacognición	tilde en caritas	Ronda y decir una palabra sobre el día de locomotora	Actividad de encuentro personal y juego entre padrinos y ahijados. Zumba	Actividad de metacognición . Comida a la canasta

Primer día: los alumnos de primer año sentados en el gimnasio recibieron a los alumnos de segundo con una canción mientras estos últimos entraban caracterizados de acuerdo a cuatro deportes: natación, futbol, tenis y básquet. Luego se les dio la bienvenida a la "locomotora" a los ingresantes, con algunas preguntas como "¿están entusiasmados?,

¿qué deporte les gusta más?, ¿tienen ganas de jugar?”. Después de esas preguntas, se entregaron papeles con los cuatro deportes para realizar una división pareja y cualitativa del grupo.

Una vez dividido el grupo, cada subgrupo (cada deporte), participó de un juego previamente preparado por los estudiantes de 2° año; en los juegos participaron los ingresantes de primero junto a los de estudiantes de segundo.

Cuando terminó el tiempo de juego se desarrolló un baile libre.

La actividad de metacognición fue que los estudiantes de primero hicieron una mini devolución oral o expresaron algo que quisieron decir.

Segundo día:

Fue un día con temática “matemática”. Se realizó la puesta en marcha con un juego masivo: el “triangulo”. Al término del mismo, otra vez se separaron por deportes. Esta vez, los juegos sólo eran jugados por los estudiantes de primero que iban rotando para encontrarse con más compañeros de segundo.

La actividad metacognitiva consistió en, ubicados en ronda, decir en una palabra qué les dejó este día.

Tercer día:

Fue el “día de los padrinos/madrinas”. Se llevó a cabo la revelación de los padrinos/madrinas, mediante un juego de preguntas y respuestas relacionadas con cada padrino/madrina respectivamente, a las que sólo se podía responder con “si o no”. Los padrinos/madrinas entraron al gimnasio con las luces apagadas, sus cabezas tapadas y vestidos con ropa negra. El juego consistió en moverse al compás de la música por el gimnasio y realizarle una pregunta a los estudiantes de segundo. Al finalizar el juego, cada uno de los estudiantes de primero se colocaba detrás del que creían su padrino/madrina.

Como actividad de metacognición, cada uno con su madrina/padrino, se quedó jugando con un juego especialmente preparado por esa madrina o ese padrino y conversando para poder empezar a vincularse mejor. Luego de esto se realizó un baile de zumba, llevado adelante por una estudiante de primero y otra de segundo.

Cuarto y último día:

La división de los tres grandes equipos se realizó agrupándose mediante el sonido del animal que le tocó a cada uno repartiendo papelititos.

Participaron de una intensa búsqueda del tesoro. Cada pista que encontraban tenían un reto o una adivinanza; superado el desafío el sobre al que accedían tenía un pedacito de la sorpresa para los estudiantes de primero. La sorpresa final era un álbum de fotos de los días de locomotora que estaba en un código QR.



Para finalizar se realizó una cena a la canasta.

La locomotora es un gran proyecto de CIEDA, una experiencia única propia de la institución.

Pone en juego el trabajo en equipo, ayuda a fortalecer la comunicación. Convoca a los estudiantes de segundo año como organizadores y a posicionarse como docentes.

La locomotora a su paso crea una gran atmosfera de mancomunidad entre estudiantes de ambos cursos y docentes.

El juego es el gran motor de la máquina, que mientras esté encendido logra un gran equilibrio entre, risas, asombro, fuertes emociones, y grandes logros.

El proyecto demuestra una y otra vez lo que significa mantener el espíritu de mancomunidad que se busca desarrollar continuamente en el profesorado.

Este número de CIAO llegó a su fin, no porque no tengamos más experiencias para contar sino porque queremos dejar tiempo libre para que cada una, cada uno pueda revisar sus prácticas con una mirada nueva y descubrir lo valioso de la tarea cotidiana que realiza.

Los invitamos a escriturar y compartir sus experiencias!

Hasta el mes próximo!

Equipo CIEDA

The background is a vibrant painting. On the left, there are green arched doorways. In the center, a white building with a tall, thin tower and a green dome stands against a blue sky. In the foreground, two people are riding horses. One person is wearing a red and white striped poncho and a hat, riding a dark brown horse. The other person is wearing a yellow and white striped poncho, riding a lighter brown horse. The ground is a mix of brown and yellow. In the bottom left corner, there is a signature '5y6' and the date '25-5-22'.

Sede Jardín de Infantes:

Luis Costa 1385

Tel.: (03489) 432680

Mail: jardindantealighieri@hotmail.com

Sede Educación Primaria:

Luis Costa 1321

Tel.: (03489) 422229 - 432753

Mail: primaria@uada.edu.ar

***Sede Nivel Secundario y Nivel Superior
Centro de Innovación Educativa - CIEDA:***

Luis Costa 1225

Tel.: 03489- 298493

E-mails: secundaria@uada.edu.ar

centroinnovacioneducativa@uada.edu.ar

Sede Asociación Dante Alighieri:

San Martín 210

Tel.: (03489) 420233

www.uada.edu.ar - info@uada.edu.ar

Facebook: Dante Alighieri Campana