

Ciao!!

MARZO 2023 - AÑO 2 - Nº 9



¡Comenzamos el Ciclo Lectivo 2023!

Un año especial.

Fin de pandemia, listos para volver a ocupar nuestro lugar desde la centralidad de la enseñanza, antes interrumpida por las burbujas, los protocolos, los tapabocas, etc.

Listos para que ese lugar no sea exactamente igual que antes, sino mejor. En tiempos de Inteligencia artificial no podemos seguir recitando la vieja cantinela que aprender es repetir y que enseñar es dar información suelta.

Es un camino que venimos transitando hace, diré más de 10 años, desde que instalamos el mundo digital en la escuela, pero que se aceleró recientemente. Esto puede dar vértigo y algunos miedos. La pérdida de lo conocido siempre provoca estrés, de hecho, dicen que una de las situaciones más estresantes son las mudanzas. Y en este caso, se trata de mudar de paradigma. Vaya si implica desafío.

Esta revista da cuenta de esto, de que otro camino es posible, viable y sobre todo implica una nueva y mejor propuesta de enseñanza.

Luego de dos años de su primera aparición, y mirando hacia atrás, vimos el entusiasmo, la creatividad y sobre todo la pasión por llegar a cada alumno de una forma novedosa y adecuada.

El Cíao no es una revista más, es el testimonio de una comunidad comprometida con su trabajo, con la mejora, con la posibilidad de dar cada día algo mejor.

Cada proyecto encierra una historia, que se teje en el silencio de los sueños de una comunidad docente y que busca llegar a que cada alumno logre los aprendizajes requeridos. En ese sentido es una esperanza viva, una posibilidad de hacer de este mundo algo mejor.

Ese espíritu nos orienta en el 2023, pero renovado, porque ya se pueden desplegar las alas en todo su potencial.

Hacia adelante tenemos la escuela de doble titulación con Italia para la Dante, la escuela bilingüe en inglés para el Hölters y para la Dante, las ideas geniales, los talleres solidarios, las vías de proyectos transversales para la secundaria, los alumnos mediadores, la semana internacional, la siembra, los concerts y tantos proyectos más.

Somos una comunidad que aprende siempre, que busca nuevos rumbos porque el mundo cambia y quedarse estancado es dejar desamparado a los alumnos, queremos que cada niño y niña tenga un lugar para poder crecer en cada propuesta plasmada aquí y en otras tantas que ocurren cotidianamente. Somos una comunidad en movimiento, por eso estos fascículos nos permiten dar cuenta de lo que hacemos y nos ayuda a pensar donde queremos ir.

Agradezco a cada uno de los proyectos que forman parte de cada revista, a los docentes y alumnos que están detrás y al equipo que plasma esta revista: Cieda, Alejandro Pirola y especialmente a Lucy, alma matter de este proyecto.

Alfredo Vota
Director General

ÍNDICE

FORMAR PARA LA VIDA	3
Nivel Inicial Dante	
2023, UN AÑO PARA ENCONTRARNOS Y AGRADECER	5
Nivel Primario Dante	
PROGETTO ISTITUZIONALE	8
Nivel Secundario Dante	
COSA CI PROPONIAMO QUEST'ANNO IN ITALIANO	16
Departamento de Italiano Dante	
MEETING IS A START, WORKING TOGETHER IS PROGRESS AND SUCCESS	18
Departamento de Inglés, Dante	
ESTAMOS FELICES DE COMENZAR UN NUEVO AÑO	20
Nivel Inicial Hölters	
NUEVOS DESAFÍOS	23
Nivel Primario Hölters	
PROYECTO "PROBLEMÁTICAS GLOBALES"	26
Nivel Secundario Hölters	
COMENZAR... SIEMPRE GENERA ESPERANZA Y DESAFÍOS	28
CIEDA	

“Formar para la vida”

“El APS, sin dejar de ser un programa, es también una filosofía. Es decir, una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de vínculos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y con una mejor convivencia”. (J. Puig, 2007:18)

Nosotros en este año alineados al nuevo Diseño curricular decidimos una propuesta con tres ejes, donde la mirada está centrada en el cuidado de las infancias.

Elegimos el trabajo la metodología de APS (aprendizaje en servicio). La misma permite desarrollar experiencias que conecten y articulen los conocimientos y las competencias curriculares con un servicio a la comunidad poniendo en el centro de la intervención a las personas que la hacen posible y a las interrelaciones entre éstas, alineándose además con la idea de educación transformadora que apuesta por una sociedad global solidaria, justa y equitativa trabajando de forma transversal los enfoques basados en derechos socioeducativos, de desarrollo sostenible e intercultural.

Nuestro objetivo es trabajar desde las primeras infancias, en la construcción de un ciudadano que reconoce las problemáticas del ambiente social y se siente protagonista en su transformación.

En este ciclo lectivo 2023, nuestra propuesta APS se amplía, construyendo tres propuestas ejes





Cuidado con si mismo

NUTRIHUERTA

- **Aprendizaje** Autoconocimiento. Conciencia de la buena alimentación para un cuerpo saludable. Alimentos orgánicos/procesados
- **Servicio** Cosecha brindada a Fundación CreSiendo y recetas para que las madres aprendan a cocinar

Cuidado con los otros

ARTE PARA COMPARTIR

- **Aprendizaje** Creatividad y resolución de problemas a través del arte. Participación en un microemprendimiento
- **Servicio** Ayuda con la venta de productos sublimados, con diseños creados por los niños. OBJETIVO: Cubrir alguna necesidad de Fundación CreSiendo

Encuentro con el ambiente

ECO DANTE

- **Aprendizaje** Conciencia ecológica con relación a los residuos
- **Servicio** El Jardín se transforma en punto verde una vez al mes



El "aprendizaje servicio" es una metodología educativa que subraya el valor de las actividades escolares solidarias al servicio a la comunidad, y desarrolla su potencial educativo conectándolas con el aprendizaje formal.



“2023, un año para encontrarnos y agradecer...”

Cada comienzo de año está cargado de esperanza y optimismo, se ofrecen nuevas oportunidades para emprender todo lo que queramos ser y hacer. Con el vestigio de haber pasado la tormenta del 2020, en donde pudimos sostener la escuela y sus procesos de enseñanza y aprendizaje, hoy revalorizamos la oportunidad de comenzar juntos un nuevo ciclo, cargado de proyectos para que nuestros alumnos desplieguen su mejor versión.

Nos proponemos este año más que nunca que la escuela siga siendo sostén para chicos y grandes... Que seamos juntos el equipo que soñamos: los chicos, las familias y los docentes. Todos unidos y pensando en educar con el amor, el cuidado y el saber de los equipos invencibles.

Este año la GRATITUD y el ENCUENTRO serán el valor y el eje por trabajar. Creemos que encontrarnos con un otro y con el entorno nos da la posibilidad de encontrarnos con nosotros mismos, de descubrir nuestra mejor versión y juntos poder desplegarla.

La gratitud es una invitación a comprender lo invaluable de necesitarnos unos a otros. Nos invita a detenernos, a observarnos, a valorar lo que tenemos y sobre todo a valorarnos tal y como somos.



Con el objetivo de poner estos valores en acción, este año continuamos con el importantísimo proyecto de la Escuela Paritaria, posibilitando que nuestros estudiantes obtengan, al final de su recorrido, su título con validez ítalo-argentina.

Otro proyecto que continuamos y que nos entusiasma muchísimo es “Ideas Geniales”. Ideas Geniales es un proyecto que nació a partir de la fusión de dos proyectos, “Puedo elegir puedo aprender” y el proyecto homónimo “Ideas Geniales para...”, que comenzaron en el año 2018.

El objetivo del proyecto “Puedo Elegir, puedo aprender” es trabajar con los chicos habilidades que



tienen que ver con el procesamiento cognitivo y la inteligencia ejecutiva, como la escucha, la concentración, la motricidad fina, la coordinación, la habilidad de seguir instrucciones, la memoria visual, las inteligencias múltiples y el pensamiento lateral en el contexto de talleres que involucran intereses propios de los alumnos.

Tal como manifiestan Carmen Pellicer y José Antonio Marina en su libro “La inteligencia que aprende”, la función principal de la inteligencia es dirigir la acción, y es ella la que articula la percepción, la memoria, el pensamiento, la

emoción y la toma de decisiones. Pensando una escuela que tenga este norte, es que proponemos un espacio para poner en juego estas habilidades. Creemos que la posibilidad evolutiva de que el cerebro se gestione a sí mismo debe ser tenida en cuenta en la formación de los alumnos en su educación primaria.

Por otro lado, la particularidad del proyecto es que deja de lado la gradualidad propia de la escuela e integra a los chicos de primero a sexto en un mismo taller según sus gustos o intereses.

Finalmente, todos los talleres propuestos apuntan al desarrollo de las once funciones ejecutivas dentro del aula: activación de la energía, atención y gestión de la energía, la gestión de la motivación, la gestión de las emociones, el control de la impulsividad, elección de metas y planificación, la acción y su organización, la acción y el esfuerzo, la flexibilidad, la memoria y la metacognición.

Por otra parte, el proyecto “Ideas geniales para...” nació como un espacio de participación democrática en la resolución de problemas cotidianos que están naturalizados en la vida escolar, como por ejemplo, jugar siempre a lo mismo en los recreos, perder cosas y no encontrarlas más, escuchar sólo cuando se quiere hacerlo, dejar desechos tirados en las aulas y espacios comunes, etc. Coincidimos con lo expresado por Pilar Sordo en su libro “Educar para sentir”, en que a las competencias personales como la escucha, el amor por el otro, etc. hay que educarlas y no se forman en las personas por generación espontánea, por lo que pensamos que este proyecto contribuye genuinamente a la educación de las mismas al proponer que de la participación y el compromiso de cada uno depende la solución del problema que tenemos todos.

En el momento de entrada, único momento escolar en donde todos nos encontrábamos, íbamos socializando el problema, durante una semana los chicos iban proponiendo soluciones en una urna y luego un equipo de docentes elegía la solución más viable y definía el proyecto gestado a partir de las mismas, su funcionamiento y los reajustes necesarios para mejorar su optimización. Por mes, se coevaluaba si el problema propuesto fue definitivamente resuelto o no.

En el año 2021, pensando en el marco del Aprendizaje Basado en Proyectos y cómo esta pedagogía



debía trascender la tradicional división del horario escolar por materias y por grados, creímos que la fusión de ambos proyectos nos daría la posibilidad de innovar en este sentido. En marzo, presentamos a nuestros estudiantes la pregunta: “¿Qué proyecto te gustaría hacer en el cole?” para los alumnos de todos los grados e invitamos a los alumnos de primero a sexto para escribir propuestas y depositarlas en las urnas durante una semana.

Al finalizar la semana, las propuestas fueron leídas y analizadas por el equipo directivo, dando como resultado la creación de 7 nuevas “materias”, en función de las propuestas de los chicos: GRANDES CONSTRUCCIONES, LOS MISTERIOS DE LAS PLANTAS, LOS MISTERIOS DE LOS ANIMALES, LOS PLANETAS Y EL ESPACIO, CAMINATA SALUDABLE, SER SOLIDARIO Y SER ARTISTA.

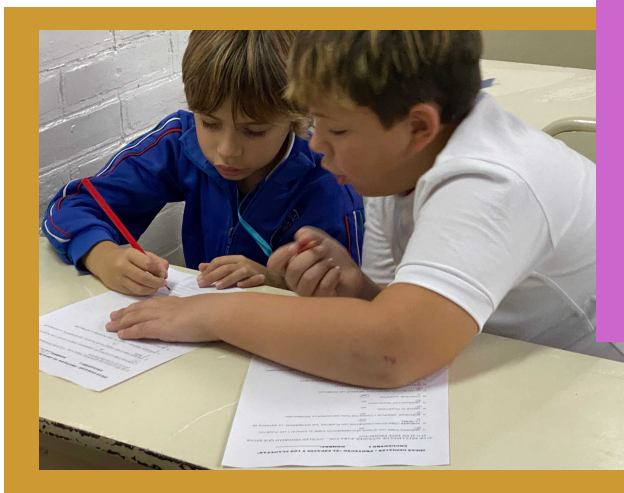
La semana de la presentación de las nuevas “materias”, que no tienen un carácter disciplinar sino de proyectos, cada alumno puede anotarse en el proyecto que más le entusiasme aprender.

Luego de armados los equipos de cada proyecto se agendaron tres encuentros sucesivos por proyecto para trabajar en el diseño del mismo y en su producto final, a partir de las preguntas: ¿Qué queremos aprender con este proyecto? ¿Qué vamos a hacer para aprenderlo? ¿Cuál va a ser el producto de este proyecto? ¿Cómo lo vamos a mostrar?

Con esta planificación, terminamos el año 2022.

Este año, los estudiantes tuvieron nuevamente la oportunidad de anotarse en el proyecto del que querían participar y comenzar a vivir el desarrollo del mismo. En el primer encuentro de cada uno, se encontraron alumnos de todos los grados, descubriendo que tenían intereses en común a pesar de tener distintas edades, que podían construir juntos nuevas ideas para aprender y que se podían ayudar unos a otros.

De eso se trata este año: de encontrarnos, de vincularnos, de conocernos a nosotros mismos para desde ese lugar, generar un encuentro auténtico con quienes nos rodean, con quienes nos forman, con quienes nos acompañan, con quienes nos aman...



“Progetto Istituzionale”

PROGETTO ISTITUZIONALE

SENTIRE
Sviluppo emotivo

PENSARE
Sviluppo cognitivo

ATTUARE
Sviluppo comportamentale

Alfabetizzazioni

Alfabetizzazione (in 3 lingue)
Matematica
Scientifica
Tecnologica

Economico – finanziario
Civica Sociale
Culturale - Artistica – Sportiva
Interdisciplinare

ABILITÀ COGNITIVE

Autoconoscenza

Pensiero critico e risoluzione di problemi

Creatività

Comunicazione

Colaborazione/Lavoro di gruppo

ABILITÀ PER LA VITA

Curiosità

Iniziativa

Perseveranza

Adattabilità

Leadership

Conscienza culturale

VALORE ANNUALE GRATITUDINE

ASSE TRASVERSALE COMUNICAZIONE

2023

PRINCIPI

- La scuola è per i ragazzi e non i ragazzi per la scuola. Tutti gli alunni possono imparare.
- Eccellenza accademica significa sviluppare le massime abilità di ognuno.
- Educare al servizio per avere un impatto sulla comunità. Educare per trasformare.
- Gli studenti sono soggetti attivi di sapere.
- La scuola sostiene i suoi alunni e accompagna i docenti.
- L'educazione è integrale: Comunità/Socio -emozionale/Corporale/Intellettuale/Spirituale (sviluppo del proprio essere)
- I valori sono un asse centrale nella formazione degli alunni
- La valutazione permanente ci rende un'organizzazione in costante innovazione.
- La scuola come centro culturale, di produzione di cultura.

Motivazione - Sviluppo delle competenze - Condizioni di lavoro



**Creare un'organizzazione funzionale all'innovazione.
Rafforzare le traiettorie scolastiche.
Intensificare le pratiche didattiche.**



SPAZI FISICI

Creare un ambiente per imparare dipende dalle opportunità per arricchire gli scenari educativi consentendo la creazione di ambienti che favoriscano lo sviluppo delle competenze

- Dimensione fisica. (Cosa c'è e come si organizza.)
- Dimensione spazio-temporale. (Dove e quando viene utilizzato.)
- Dimensione funzionale. (Come si usa e perché.)
- Dimensione relazionale. (Chi e in quali circostanze si relazionano.)



ELABORAZIONE DELLE CONSEGNE

La consegna ha un ruolo fondamentale nel processo di apprendimento degli studenti perché orienta il percorso che deve essere fatto per costruire la conoscenza. È uno strumento che consente all'insegnante di orientare il processo cognitivo e sviluppare le strategie di apprendimento degli studenti.

- Per quale alunno abbiamo pensato alla consegna?
- Pensiamo all'eterogeneità che c'è in classe?
- Quali sono gli obiettivi alla base delle nostre proposte?
- Cosa ci vuole per risolvere le consegne che proponiamo?
- I nostri studenti hanno tutto il necessario per realizzarle?

Spazi emotivi

L'educazione emotiva è un processo educativo, continuo e permanente, che mira a potenziare lo sviluppo emotivo come complemento indispensabile dello sviluppo cognitivo, costituendo entrambi gli elementi essenziali dello sviluppo della personalità integrale. “

Bisquerra (2000)

L'educazione emotiva deve mirare allo sviluppo di tre capacità:

- La capacità di comprendere le emozioni.
- La capacità di esprimerle in modo produttivo.
- La capacità di ascoltare gli altri e provare empatia per le loro emozioni

ORGANIZZAZIONE

“Un'organizzazione che apprende è un'organizzazione esperta nel creare, acquisire e trasmettere conoscenza e nel modificare il suo comportamento per adattarsi a queste nuove idee e conoscenze”.

(Garvin 2000)

Pertanto, le organizzazioni che apprendono sviluppano cinque componenti chiave:

- Risoluzione sistematica dei problemi
- Sperimentazione
- Apprendimento degli altri
- Capacità di trasferire conoscenza
- Memoria critica del passato.



ASSI Ciclo Base anni coinvolti:
1°, 2°, 3°



"Crear condiciones desafiantes e impulsar a conseguir buenos resultados crea entusiasmo, motiva y alienta para seguir. Contrariamente a lo que suele sostenerse, la búsqueda de la eficacia escolar permite acrecentar la igualdad de oportunidades"

Dubet 2005

Progetto di mediazione tra pari



ABP coinvolge entrambi i cicli del livello
secondario



PROYECTO INSTITUCIONAL		
<u>SENTIR</u> Desarrollo emocional	<u>PENSAR</u> Desarrollo cognitivo	<u>ACTUAR</u> Desarrollo conductual
<u>ALFABETIZACIONES</u>		
Lectoescritura (en 3 idiomas) • Matemática • Científica • Tecnológica Económica - financiera • Cívica - Social • Cultural - Artística - Deportiva • Interdisciplinaria - Pensamiento complejo		

VALOR ANUAL Gratiud

<u>HABILIDADES COGNITIVAS</u>	<u>HABILIDADES PARA LA VIDA</u>
• Autoconocimiento • Pensamiento crítico y resolución de problemas • Creatividad • Comunicación • Colaboración / Trabajo en equipo	• Curiosidad • Iniciativa • Perseverancia • Adaptabilidad • Liderazgo • Consciencia social y cultural

EJE TRANSVERSAL Comunicación

PRINCIPIOS

La escuela es para los chicos y no los chicos para la escuela.
 Todos los alumnos pueden aprender.
 Excelencia académica significa desplegar las máximas posibilidades de cada uno.
 Educar en servicio para impactar en la comunidad. Educar para transformar.
Los estudiantes son sujetos activos de conocimiento.
 El colegio sostiene a sus alumnos y acompaña a los docentes.
 La educación es integral: Comunitaria/ Socio -emocional/ Corporal/ Intelectual/ Espiritual (Desarrollo del propio ser)
 Los valores son un eje central en la formación de los alumnos.
 La evaluación permanente nos lleva a ser una organización en constante innovación.
La escuela como centro cultural, de producción de cultura.



**Generar una organización funcional a la innovación.
Fortalecer de Trayectorias Escolares.
Intensificar las prácticas de enseñanza.**

ACCIONES SE SUSTENTAN

Espacios Físicos

Consignas

**Espacios
emocionales**

Organización

ESPACIOS FÍSICOS

Crear un ambiente para aprender depende de las oportunidades para enriquecer los escenarios educativos posibilitando la creación de entornos que favorezcan el desarrollo de las habilidades

- **Dimensión Física.** (Qué hay y cómo se organiza.)
- **Dimensión Espacio-Temporal.** (Dónde y cuándo se utiliza.)
- **Dimensión Funcional.** (Cómo se utiliza y para/por qué.)
- **Dimensión Relacional.** (Quiénes y en qué circunstancias se relacionan.)

ELABORACIÓN DE CONSIGNAS

La consigna tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos porque orienta el recorrido que se debe realizar para construir el conocimiento. Es una herramienta que permite al docente orientar el proceso cognitivo y desarrollar las estrategias de aprendizaje de los alumnos.

- **¿Para qué alumno pensamos la consigna?**
- **¿Consideramos la heterogeneidad que existe en el aula?**
- **¿Qué objetivos sustentan nuestras propuestas?**
- **¿Qué se necesita para resolver esas consignas que proponemos?**
- **¿Nuestros estudiantes disponen de todo lo necesario para realizarlas?**

ESPACIOS EMOCIONALES

“La educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.”

Bisquerra (2000)

La educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades:

- **La capacidad para comprender las emociones.**
- **La capacidad para expresarlas de una manera productiva.**
- **La capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones**

ORGANIZACIÓN

“Una organización que aprende es una organización experta en crear, adquirir y transmitir conocimiento, y en modificar su conducta para adaptarse a esas nuevas ideas y conocimiento”

(Garvin 2000)

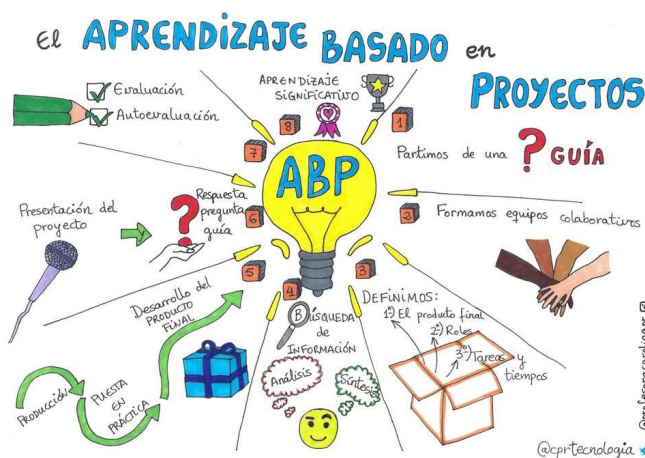
De manera que las organizaciones que aprenden desarrollan cinco componentes clave:

- Resolución sistemática de problemas
- Experimentación
- Aprendizaje de otros
- Capacidad de transferir conocimiento
- Memoria crítica del pasado.

VÍAS Ciclo Básico años involucrados 1ro. 2do. 3ro.



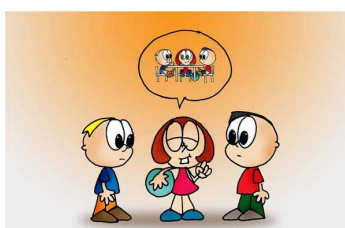
ABP involucra a los dos ciclos del nivel secundario



“Crear condiciones desafiantes e impulsar a conseguir buenos resultados crea entusiasmo, motiva y alienta para seguir. Contrariamente a lo que suele sostenerse, la búsqueda de la eficacia escolar permite acrecentar la igualdad de oportunidades”

Dubet 2005

Proyecto de Mediación entre pares



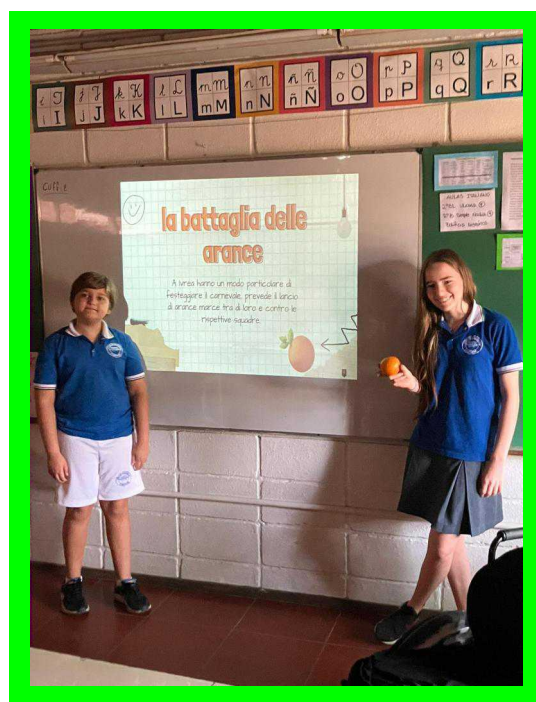
“Cosa ci proponiamo quest'anno in italiano”

COSA CI PROPONIAMO QUEST'ANNO IN ITALIANO

Il 2023 inizia con la sfida nella scuola secondaria dell'implementazione della scuola paritaria. Abbiamo incorporato un maggior quantità di ore di italiano e l'approccio a diverse materie come Storia, Geografia, Lingua e Letteratura.

L'anno scorso, dopo essere stati sospesi a causa della pandemia, abbiamo ripreso gli esami internazionali PLIDA, con grande successo. Come ogni anno, il nostro obiettivo è sostenere e accompagnare gli studenti affinché la loro esperienza abbia successo. Siamo convinti che una certificazione internazionale offra enormi opportunità.

Nel corso di quest'anno affronteremo diversi argomenti relativi alla cultura e alla lingua italiana. Lavoreremo per progetti in cui gli studenti siano protagonisti e si appropriino degli apprendimenti, potendo mostrare alla comunità ciò che hanno imparato. A tal fine saranno implementate le lezioni degli alunni della scuola secondaria agli alunni della scuola primaria, le mostre di progetti, workshop preparati dagli studenti.



Come novità per il 2023 il dipartimento di italiano si aderirà al lavoro in assi proposto per la scuola secondaria di primo grado, rafforzando il lavoro interdisciplinare degli anni precedenti. Saranno affrontati temi come l'acqua, i sistemi di credenze e le istituzioni.

Speriamo che questo sia un grande anno per tutti. Buon lavoro!

LO QUE NOS PROPONEMOS ESTE AÑO EN ITALIANO

El 2023 comienza con el desafío en secundaria de la implementación de la escuela paritaria. Incorporamos mayor cantidad de horas de italiano y el abordaje de distintas materias como Storia, Geografía, Lingua e Letteratura.

El año pasado, después de haber sido suspendidos producto de la pandemia, retomamos los exámenes internacionales PLIDA, con gran suceso. Como todos los años, es nuestro objetivo sostener y acompañar a los alumnos para que su experiencia sea exitosa. Estamos convencidos que una certificación internacional abre las puertas a enormes oportunidades.

Durante este año abordaremos distintos argumentos relativos a la cultura y la lengua italiana. Trabajaremos por proyectos donde los alumnos sean protagonistas y se apropien de los aprendizajes, pudiendo mostrar a la comunidad lo que aprendieron. Con este fin se implementarán las tutorías de alumnos de secundaria a alumnos de primaria, las muestras de proyectos, talleres preparados por alumnos.

Como novedad para el 2023 el departamento de italiano se sumará al trabajo en vías propuesto para secundaria básica, reforzando el trabajo interdisciplinario de años anteriores. Se abordarán temas como el agua, los sistemas de creencias y las instituciones.

Esperamos que este sea un gran año para todos. Buon lavoro!



“Meeting is a start, working together is progress and success”

In Dante school we are convinced that teamwork provides students with opportunities that go beyond academia. Teachers' proposals allow students to work freely into choosing their own path for different learning outcomes. Working on prior knowledge makes that path easier for all of them because they can visualize the starting point. Then, we search for a connection between the things we want to know about, and everything we need to achieve our goals and objectives, together with the tools required to do so. Project-based learning is not only focused on acquisition of content but also on social aspects. To achieve a constructive learning environment, it is important to put language into practice, so students can face different challenges in real life situations and context. The final product should be meaningful and students should be able to socialize its content to all our learning community. We also include teachers from other subjects to make great projects and link new ideas every day for integrative learning.

Primary projects: we exchange letters with students from Holters, we make projects and we show them in kindergarten, we visit different places within the city, we show and tell in science fairs, we celebrate English culture for a month – mainly in October- and we learn about language and its idiosyncrasy, we practice language through different skills “The actor, the poet and the singer”.

Secondary projects: we go on immersion trips where students enjoy language in a more relaxed way, they get ready to certify their levels with Cambridge international exams, they participate in different activities with primary students.

Teachers and coordinators Romina Mestriner and Paula Lavallén.



Spanish.

Desde la Dante estamos convencidos de que el trabajo en equipo da espacio a sucesos que van más allá de lo académico. A partir de la propuesta docente, los alumnos tienen la libertad de poder elegir hacia qué dirección llevar sus aprendizajes. La puesta en común de saberes previos propicia una base para que el punto de partida sea común para todos. De allí, se inicia la búsqueda de la unión entre lo que queremos saber y lo que necesitamos para hacerlo, para decidir sobre las herramientas que se utilizarán para lograrlo.

Los aprendizajes basados en proyectos en el área de inglés, no sólo se enfocan en el desempeño académico, sino en los aspectos vinculares que se generan para su concreción. Para llevar a cabo un proceso constructivo es necesario que la comunicación se dé de forma fluida y con total naturalidad, apelando a las necesidades que surjan en el momento tanto para proponer ideas, como para resolver diferentes cuestiones. El producto final tiene que poder socializarse y ser significativo para el alumno y la comunidad educativa. Por tal motivo trabajamos en conjunto con las materias de los grados con el objetivo de poder sumar e integrar saberes.



Primaria:

- Intercambio de cartas con alumnos del Hölters.
- Preparación de exámenes internacionales.
- Interacción con Jardín.
- Visitas dentro de la ciudad para contextualizar el idioma.
- Feria de ciencias.
- Mes de la cultura inglesa.
- Trabajo por habilidades “el actor, el poeta y el cantante”.



Secundaria:

- Preparación de exámenes internacionales
- Viajes de inmersión
- Interacción con grupos de primaria

“Estamos felices de comenzar un nuevo año...”

Estamos felices de comenzar un nuevo año con grandes desafíos y proyectos!!!
Disfrutamos de nuestro Jardín, de cada espacio, de cada propuesta!!!
Nos espera un año lleno de hermosas sorpresas!!!!!!

Equipo del Nivel Inicial



- **Febrero/Marzo**
 - Inicio del ciclo lectivo 2023
 - Actividades en grupo con las familias
 - Propuestas de vinculación entre Docente y niños/as
 - Descubrimos e investigamos el nombre de la sala
 - Damos comienzo a la doble jornada de las Salas Delfines
 - Despedimos al verano, recibimos al otoño

Abril

- Llega el conejo de Pascuas con sorpresitas!!!!!!
- Se presentan los videos a las familias del mes de adaptación
- Inauguración de las bibliotecas de la sala
- Proyecto: “Cuenta Cuentos”
- Seguimiento de personajes “Héroes y Heroínas”

Mayo

- ❖ Oficios y profesiones
 - ❖ Conozco y cuido mi cuerpo
 - ❖ Encuentro recreativo/deportivo
 - ❖ Recorte histórico "Gesta de Mayo"
 - ❖ Festejamos el Día de los Jardines.
- Rosario Vera Peñalosa



Junio

- ❖ Mi nombre es especial
- ❖ Nos visitan los bomberos
- ❖ Recordamos a Manuel Belgrano
- ❖ Instalaciones lúdicas: Somos exploradores
- ❖ Despedimos al otoño, recibimos al invierno

Julio

- ❖ Encuentro con las familias. Compartimos videos
- ❖ Nuestra independencia
- ❖ Maratón de lectura
- ❖ Nos preparamos para un pequeño descanso



Agosto

- ❖ Comienza la articulación con el Nivel Primario
- ❖ Festejamos la semana de las Infancias
- ❖ Nos visitan los Granaderos de San Martín
- ❖ Somos artistas



Septiembre

- ❖ Vida en la naturaleza. Campamento de los Delfines
- ❖ Continúa la articulación con el Nivel Primario
- ❖ Bicicleteada Primavera
- ❖ Encuentro deportivo/recreativo



Octubre

- ❖ Instalaciones lúdicas: Somos detectives
- ❖ Siembra de Libros
- ❖ Semana Internacional
- ❖ Seguimos articulando con el Nivel Primario
- ❖ Bajo el mar

Noviembre

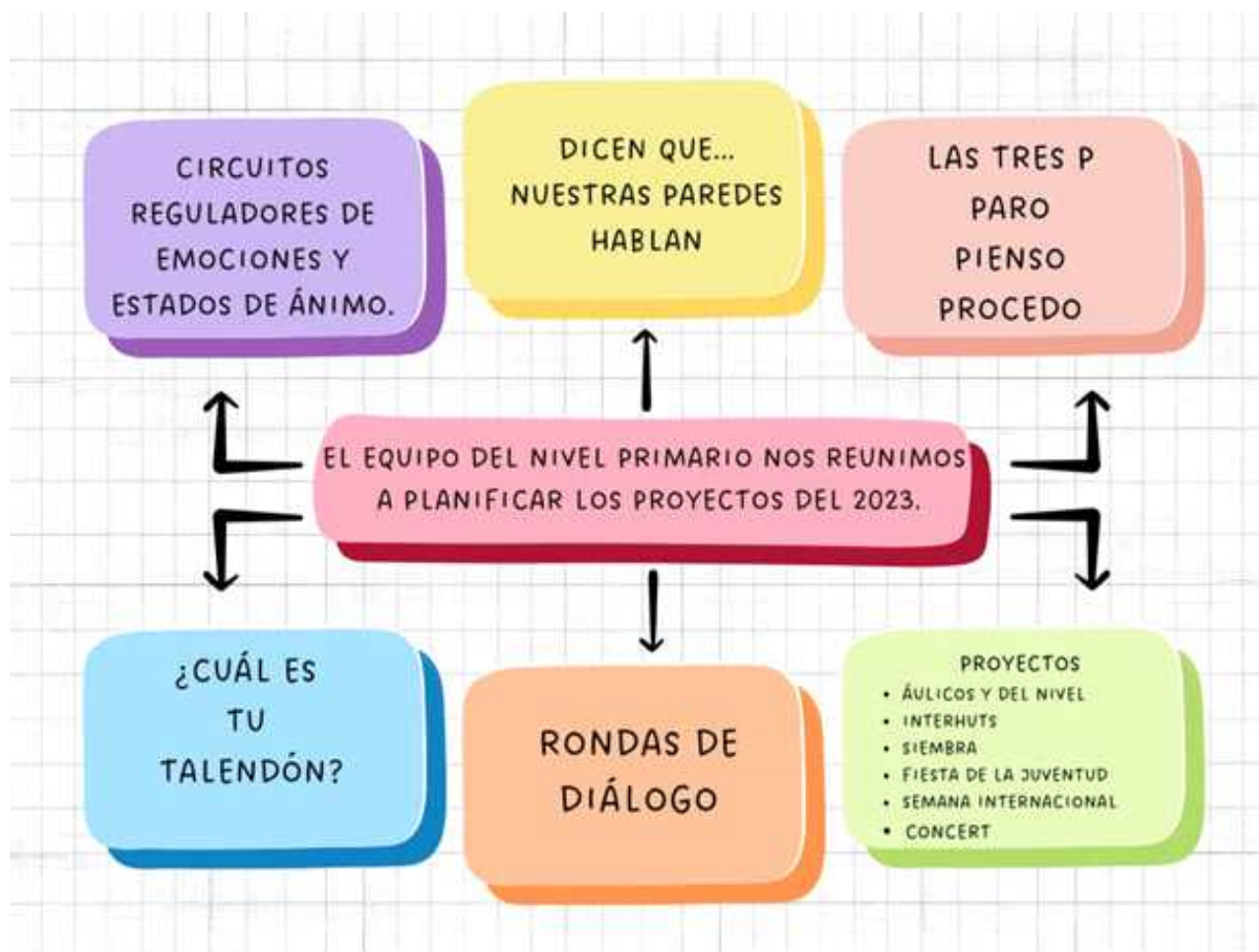
- ❖ El maravilloso mundo de los Dinosaurios
- ❖ Expertos por un día
- ❖ Viaje a las estrellas
- ❖ Fábrica de cuentos
- ❖ Nuestra pizzería



Diciembre

- ❖ Encuentro con las familias para el cierre de informes
- ❖ Acto de colación. Fiesta de egresados
- ❖ Feria Navideña
- ❖ Juegos recreativos con agua
- ❖ Cierre del ciclo lectivo

“Nuevos desafíos...”



Un nuevo año comienza y con él, nuevos desafíos.

En el mes de febrero, nos reencontramos todo el equipo del nivel primario, para pensar juntos el 2023 y así entre charlas, debates y acuerdos fuimos planificando nuevos proyectos y rediseñando los que nos identifican como colegio.

Uno de nuestros grandes propósitos es lograr que nuestros estudiantes puedan desarrollar sus inteligencias interpersonal e intrapersonal, adquiriendo herramientas para reconocer y regular sus emociones promoviendo así su crecimiento personal, su percepción de ellos mismos y su rol en el grupo. Estamos creando espacios y aulas que promuevan la gestión del aprendizaje y la convivencia en un clima emocional saludable, donde todos se sientan valorados.

Para ello:

DISEÑAMOS E IMPLEMENTAMOS CIRCUITOS REGULADORES DE EMOCIONES Y ESTADOS DE ÁNIMO: uno de movimiento, uno de arte y uno de gestión emocional.



DICEN QUE... NUESTRAS PAREDES HABLAN: y sí, en nuestro colegio estamos convencidos de esto. Los espacios que habitamos nos dicen algo, nos enseñan, nos convocan, nos ayudan a aprender. Nuestras paredes nos invitan a trabajar con diferentes recursos. En nuestras aulas promovemos la gestión del aprendizaje y la convivencia:

- colocamos carteles que se asocian con las inteligencias múltiples y que al momento de realizar las actividades los docentes pueden hacer visible cual o cuales están trabajando,

-armamos el sector de aprendizaje, con las valijas de desafíos, las cajas de herramientas y los bancos de recursos, para saber más..., para recordar o recapitular..., para retroalimentar a mis compañeros o docentes...

- las carteleras interactivas,
- los buzones personales,
- el botiquín de las emociones.



LAS TRES P: PARO – PIENSO – PROCEDO:
apelamos a la resolución de conflictos
a través del diálogo y la reflexión.

Las tres P

Paro y Observo



Detenerse
Mirar la realidad
¿Qué está sucediendo?

Pienso



¿Cómo me siento?
¿Puedo pensar las cosas
de otra manera?
¿Qué necesito?
¿Qué quisiera hacer?

Procedo



Digo y hago con
amor y respeto



¿CUÁL ES TU TALENDÓN?

Nos convertiremos en detectives de talentos, profundizando la mirada para poder encontrar y acompañar a nuestros estudiantes en el descubrimiento de sus talentos, inteligencias y habilidades, haciéndolas visibles para ellos y para el entorno.

RONDAS DE DIÁLOGO: son espacios en los que nos reunimos con la totalidad del grado o en pequeños grupos donde se acompaña en la gestión de conflictos y emociones. Se habla y aporta desde la propia mirada y la construcción colaborativa de lo sucedido. Se finaliza con posibles soluciones o ideas para llevar adelante.



Y como todos los años seguimos planificando los proyectos áulicos y los propios del nivel, como así también nuestra INTERHUTS – SIEMBRA – FIESTA DE LA JUVENTUD – SEMANA INTERNACIONAL y CONCERT.

Estamos muy contentos de compartir con ustedes un nuevo año y nos reencontraremos en la próxima edición con más novedades.

Proyecto “Problemáticas globales”

En nuestro Polo Educativo Dante-Hölterers hace varios años que venimos trabajando con el método CIEDA y la enseñanza de habilidades. En el marco de este recorrido vamos construyendo propuestas de enseñanza y aprendizaje que promuevan en nuestros estudiantes el desarrollo de las habilidades definidas para el Polo.

El proyecto “problemáticas globales” surge desde la búsqueda de docentes y directivos de generar propuestas innovadoras que vinculen a los estudiantes con problemas actuales para el desarrollo de las habilidades que el mundo contemporáneo necesita.

Para cada año se seleccionó una problemática que es el tópico de cada proyecto y una habilidad determinada.

1er año: Acceso al agua y Comunicación como habilidad. Abordando el Objetivo de Desarrollo Sostenible sobre este tópico.

2do año: Sistemas de creencias y Pensamiento Crítico como habilidad. Explorando el impacto de los sistemas de creencias en situaciones de conflicto global.

3er año: Consumo-Producción y Conciencia Social y Cultural como habilidad. Abordando las problemáticas de Consumo y Producción establecidas en los Objetivo de Desarrollo Sostenible.

El abordaje del proyecto es interdisciplinario y se enmarca en la metodología de Global Perspectives de los IGCSE.

TRES NIVELES DE ABORDAJE

NIVEL GLOBAL:

El trabajo sobre la problemática presenta una primera instancia de abordaje a NIVEL GLOBAL buscando que los estudiantes puedan investigar cuáles son las problemáticas actuales sobre el tópico, cuál es el impacto de esa problemática a nivel global, identificando causas y consecuencias de ese problema, explorando actores involucrados, proyectos de intervención y de mejora de esta situación. Tanto desde las ciencias sociales como las ciencias naturales cada materia aporta contenidos para





comprender la problemática y profundizar la mirada.

El producto final del abordaje a nivel global se relaciona con la habilidad propuesta para el trabajo de cada año. A modo de ejemplo, en 3er año, que la habilidad es conciencia social y cultural, los estudiantes finalizarán su investigación a Nivel Global generando un desempeño que genere en la comunidad del colegio conciencia sobre una problemática de consumo y producción.

NIVEL LOCAL:

¿Cómo vincular las problemáticas globales con nuestro entorno?
¿Cómo promover en nuestros estudiantes la cultura de participación y transformación de la realidad?

El objetivo de esta instancia es generar en

nuestros alumnos y alumnas prácticas de participación y compromiso con el contexto local, luego de conocer las diferentes dimensiones de la problemática del tópico abordado.

Los estudiantes eligen una problemática presente en su pueblo, ciudad, provincia o país; investigan sobre ella y realizan una propuesta de acción para generar conciencia, visibilizar o realizar **acciones de cambio**.

NIVEL PERSONAL:

Para el cierre del proyecto se genera una instancia de metacognición buscando que cada estudiante pueda revisar su desempeño en los diferentes momentos, las dificultades presentadas y aprendizajes logrados.



“Comenzar... siempre genera esperanza y desafíos”

Comenzar un nuevo ciclo lectivo nos desafía a revisar lo hecho, reflexionar y seguir avanzando.

Comenzar siempre abre caminos y posibilidades que pueden concretarse sólo si se trabaja en red y se construye en comunidad.

Para este ciclo lectivo 2023 nos proponemos llevar adelante acciones que permitan profundizar los ejes que enmarcan nuestro proyecto educativo.

En este marco, tomando como punto de referencia las áreas de desarrollo de CIEDA, nos proponemos:



Área de Formación:

Un aspecto clave que se trabajará este año dentro del Profesorado de Educación Física y de Inglés está vinculado a revisar la función que le damos a la etapa diagnóstica como insumo para la planificación del año.

Con esta intención diseñamos estrategias de diagnóstico que permitan ampliar la mirada que tenemos sobre nuestros estudiantes, obteniendo evidencias para acompañar cada una de las trayectorias escolares. Además de indagar sobre sus sabores previos focalizaremos la mirada en



quiénes son, sus talentos, sus fortalezas.

A través del scanner de talentos podremos conocer más sobre sus vidas, sus deseos, que son el basamento clave para la construcción de cualquier rol profesional.

Este diagnóstico de posibilidades se enmarca además, con la idea de trabajar la primera semana de clases como la "semana del encuentro", uno de los valores institucionales elegidos para este año

Con este fin pensamos algunas preguntas que nos interpelaron: ¿Cómo recibimos a nuestros estudiantes para que se produzca un verdadero encuentro? ¿Qué acciones construyen lazos y comunidad?

Otro aspecto de la dimensión de la formación inicial será fortalecer los dos proyectos que dan identidad a los profesorados:

- Proyecto de Alfabetización Académica y Seguimiento de Trayectorias (1ero y 2do año)
- Proyecto de desarrollo de habilidades docentes y prácticas innovadoras (3ero y 4to año)

Ambos proyectos se sustentan en el método CIEDA cuyo pilar esencial es la enseñanza por habilidades.

En relación a la Alfabetización Académica, durante el curso introductorio los profesores de las materias teóricas desarrollaron un proyecto conjunto sobre estrategias de comunicación escrita y oral, que permitirá recoger evidencias sobre las fortalezas y aspectos a mejorar en estas áreas.



INSTRUMENTOS EMPLEADOS

Proyecto departamental Campo de la Fundamentación Cronograma de trabajo

La propuesta de trabajo se organiza en 3 momentos:

	1er momento	2do momento	3er momento	4to momento
	Presentación de la propuesta. Encuesta a estudiantes para relevar identificación del problema.	Abordaje de estrategias para la comprensión lectora: -Lectura por párrafo/ glosario. -Técnica de subrayado. -Notas marginales -Resumen -Síntesis (se muestra en la presentación oral). -Mapa conceptual	Desempeño: Presentación en grupos del texto abordado. Se arman 10 grupos. El día de la presentación es indispensable que haya al menos 4 docentes. Criterios de evaluación. Armado de rúbrica para evaluación grupal. Presentación del registro del proceso (texto subrayado, notas, resumen y mapa conceptual).	Metacognición. Nuevo registro y comparación con el primero. -¿Qué necesito mejorar? ¿En qué profundizaría?.
Tiempos	1 al 6 marzo	7 al 15 marzo	20 marzo	23 marzo
Recursos	Impresión encuestas PPT		Rúbrica de evaluación grupal	

Cronograma

Lunes 27	Martes 28	Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
	1er momento Consiga sobre Impresión de material (lectura sin marcado del texto) Útiles (Lápiz negro, goma, regla, resaltador lápices o marcador de color).			
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
1er momento. Video “Zombis en la escuela” Encuestas: ¿Cómo estudiamos? Presentación : “Estrategias para la comprensión” (ppt)	2do momento Trabajo con el texto. El trabajo se realiza entre pares pero el registro es individual, sobre el texto. -Lectura por párrafo/ glosario. -Técnica de subrayado. -Notas marginales. Sobre Títulos: - <i>La escuela y nosotros.</i> - <i>¿Qué define la escuela?</i>	2do momento Trabajo con el texto. El trabajo se realiza entre pares pero el registro es individual, sobre el texto -Lectura por párrafo/ glosario. -Técnica de subrayado. -Notas marginales Sobre Títulos: - <i>De la escuela al sistema educativo.</i> - <i>El caso argentino.</i>		

Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
2do momento El trabajo se realiza entre pares pero el registro es individual, sobre el texto Lectura por párrafo/ glosario. -Técnica de subrayado. -Notas marginales Sobre Títulos: -La escuela en la mira. -Conclusiones: La escuela del presente y la escuela del futuro.	2do momento El trabajo se realiza entre pares pero el registro es individual, sobre el texto -Resumen -Síntesis (se muestra en la presentación oral). -Mapa conceptual	2do momento El trabajo se realiza entre pares pero el registro es individual, sobre el texto -Resumen -Síntesis (se muestra en la presentación oral). -Mapa conceptual		



Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
	3er momento Desempeño: Presentación en grupos del texto abordado. Se arman 10 grupos. El día de la presentación es indispensable que haya al menos 4 docentes, para poder realizar presentaciones en simultáneo, desdoblado el curso. Criterios de evaluación. Armado de rúbrica para evaluación grupal. Presentación del registro del proceso (texto subrayado, notas, resumen y mapa conceptual).		4to momento Metacognición. Nuevo registro y comparación con el primero. ¿Qué necesito mejorar? ¿En qué profundizarías?.	

Acuerdo: distribución por cátedra de abordaje de habilidades de alfabetización académica.

HABILIDADES MATERIAS	GENERAR Y ORGANIZAR IDEAS	HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES	HABILIDADES COMUNICATIVAS ESCRITAS	ADQUIRIR EL OFICIO DEL ESTUDIANTE DEL NIVEL SUPERIOR
Pedagogía		x		<u>Transversal a todas las materias:</u> -Definir pautas comunes. -Vocabulario coloquial y específico -Vestimenta -Puntualidad en los horarios y en las entregas
Didáctica		x		
Filosofía				
Psicología				
Mundo Contemporáneo				
Historia				
Taller escritura				



Otro instrumento utilizado:

¿QUÉ TAL COMENZAR POR UN AUTODIAGNÓSTICO?

Un chequeo inicial ayudará a orientarte y estar atento a aquellos aspectos donde surjan evidencias de dificultades.

Realizá el siguiente test para conocer cómo estudiás y pensá estrategias que te ayuden a mejorar.

AMBIENTE FÍSICO	SÍ	NO
1. A menudo estudio con la radio y la televisión prendida o con personas conversando en el mismo sitio		
2. Tengo un lugar definido para estudiar		
3. Estudio acostado en mi cama		
4. Mi estudio es interrumpido por el timbre, llamadas telefónicas y visitas		
DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO		
5. Tengo un horario definido para estudiar		
6. Estudio el tiempo necesario y suficiente para abarcar las tareas y estudio de todas las materias		
7. Preparo pruebas y trabajos con anticipación		
8. Pierdo gran cantidad de tiempo durante el día en otras actividades, dejando el estudio para lo último		
9. Estudio una hora o menos diariamente		
10. Estoy al día con mis obligaciones de estudiante		
11. Hago una lista de prioridades y me planteo objetivos antes de empezar a estudiar		
12. Cuando comienzo a estudiar, empiezo por lo que más me interesa		
LECTURA		
13. Tengo que leer varias veces la materia, pues no entiendo con claridad el tema la primera vez		
14. Replico las ideas importantes en un resumen o esquema		
15. Me cuesta encontrar las ideas importantes de lo leído		
16. Subrayo al mismo tiempo que empiezo a leer y luego me doy cuenta de que no subrayé lo más importante o sintético		
17. Escribo anotaciones en los márgenes		

TÉCNICAS DE ESTUDIO		
18. Antes de empezar, hecho un vistazo al texto que tengo que estudiar, miro postítulos, subtítulos, índice, resumen, para tener una idea general		
19. Estudio activamente: saco apuntes, subrayo, hago un resumen o esquema cuando estudio		
20. Trato de relacionar lo que aprendo en un ramo con otros, con mis propias palabras		
21. Termino una tarea antes de empezar otra		
22. Repaso periódicamente lo estudiado, apuntado o escuchado en clase		
23. Mi primer resumen suele ser muy extenso y me lleva mucho tiempo prepararlo		
PREPARACIÓN DE EXÁMENES		
24. Cuando estudio para un examen trato de anticipar las preguntas que me harán		
25. Estoy informado de los contenidos y tengo el material necesario para estudiar		
26. Leo las instrucciones y preguntas antes de empezar a escribir		
27. Me pongo nervioso y no puedo demostrar lo que sé		
28. Estudio solamente el día antes del examen o casi sobre la fecha estimada		
CONCENTRACIÓN		
29. Mientras estudio me paro, camino o hago otra actividad y me distraigo		
30. Me cuesta mantener la atención y a veces cuando termino tengo la sensación de que no sé de qué se trata lo que estuve estudiando		
31. Cualquier ruido o situación distrae mi pensamiento		
32. Estoy atento en clases y tomo apuntes		
33. Frecuentemente empiezo algo y lo dejo para empezar otra cosa		

ACTITUD		
34. El hecho de que no me gusten algunos profesores o algunas materias perjudica mi rendimiento		
35. Me aburre tener que estudiar		
36. Tomo una actitud activa en el trabajo en clase		
37. Generalmente me siento demasiado cansado o distraído para estudiar con ganas		
38. A menudo me cuesta empezar a estudiar o a asistir a las actividades académicas		
39. Casi nunca tengo ánimo para estudiar		

¡Evalúate tu propio diagnóstico!

Verificá tus respuestas con la lista adjunta. Por cada coincidencia en tu respuesta y la que nosotros te damos, sumá (1) un punto. Cuanto más cerca esté tu puntaje al propuesto debajo de cada ítem, más eficaz es tu forma de estudiar.

AMBIENTE FÍSICO 1. NO 2. SI 3. NO 4. NO PUNTOS: 4	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO 5.SI 6.SI 7.SI 8.NO 9.NO 10.SI 11.SI 12. NO PUNTOS: 8
LECTURA 13.NO 14.SI 15.NO 16.NO 17.SI PUNTOS: 5	TÉCNICAS DE ESTUDIO 18. SI 19. SI 20.SI 21.SI 22.SI 23.NO PUNTOS: 6

PREPARACIÓN DE EXÁMENES 24.SI 25.SI 26.SI 27. NO 28.NO PUNTOS: 5	CONCENTRACIÓN 29.NO 30.NO 31.NO 32.SI 33.NO PUNTOS: 5
ACTITUD 34.NO 35.NO 36.SI 37. NO 38.NO 39.NO PUNTOS: 6	

Taller:

“Aprender para comprender”
Herramientas para trabajar



AGENDA

- Actividad disparadora: Reflexión sobre la charla TED:Zombies en la escuela.
- Círculo de conversación / intercambio: ¿CÓMO ESTUDIAMOS?
- Pensamos juntos... ¿Conocer y comprender es lo mismo?
- Explicación de algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora.
- Actividad 1: Lectura de un artículo y aplicación de los pasos metodológicos sugeridos.
- Actividad 2: Síntesis o resumen.
- Actividad 3: Observación de video, lectura de otro artículo y elaboración de Mapa mental.
- Cierre ¿Qué aprendimos?

"Zombies
en la
escuela"
July Garbulsky

TED^x RíodelaPlata

x=evento TED organizado de forma independiente

¿Cómo
estudiamos?

Algunas
preguntas para
compartir

1. ¿Hay una sola forma de estudiar? Escribí 3 acciones que vos hacés para estudiar.
2. ¿En qué momento del día y en qué lugares estudiás?
3. ¿Qué hago habitualmente para repasar los temas?
4. ¿Qué valor tiene tomar apuntes para el estudio?
5. ¿Usamos la computadora para estudiar? ¿Cómo?
6. ¿Es posible estudiar con otros compañeros?
7. Según tu opinión, ¿qué acciones favorecen el aprendizaje?

¿Cómo
estudiamos?

Algunas
preguntas para
compartir

1. ¿Hay una sola forma de estudiar? Escribí 3 acciones que vos hacés para estudiar.
2. ¿En qué momento del día y en qué lugares estudiás?
3. ¿Qué hago habitualmente para repasar los temas?
4. ¿Qué valor tiene tomar apuntes para el estudio?
5. ¿Usamos la computadora para estudiar? ¿Cómo?
6. ¿Es posible estudiar con otros compañeros?
7. Según tu opinión, ¿qué acciones favorecen el aprendizaje?

¿Cómo
estudiamos?

Algunas
preguntas para
compartir

1. ¿Hay una sola forma de estudiar? Escribí 3 acciones que vos hacés para estudiar.
2. ¿En qué momento del día y en qué lugares estudiás?
3. ¿Qué hago habitualmente para repasar los temas?
4. ¿Qué valor tiene tomar apuntes para el estudio?
5. ¿Usamos la computadora para estudiar? ¿Cómo?
6. ¿Es posible estudiar con otros compañeros?
7. Según tu opinión, ¿qué acciones favorecen el aprendizaje?

COMPRENDER

- **Capacidad de pensar y actuar flexiblemente con lo que sabemos, para resolver problemas, crear productos e interactuar con el mundo que nos rodea.**

¿Conocer es
comprender?

“El conocimiento es como un balón de fútbol. Para poder jugar es necesario tener el balón, pero el balón no constituye el juego. Lo importante es qué hacen los jugadores con el balón: las estrategias que utilizan, los movimientos que realizan, las jugadas y los pases que hacen, y todo esto con la gran ventaja de que tanto el entrenador como los jugadores conocen sus fortalezas y debilidades. Así es la Enseñanza, lo que se quiere observar en el aula, no es solamente el conocimiento (el balón). No se trata simplemente de que los estudiantes conozcan la información. Es importante que ellos den explicaciones, debatan, argumenten, resuelvan problemas, tomen decisiones pensantes, descubran lo desconocido, ofrezcan explicaciones y logren conocerse como aprendices, con sus debilidades y fortalezas. Es decir, llevar a los estudiantes a poner el balón en la jugada.”

Las palabras son símbolos de cosas de este mundo y cuando se enlazan en oraciones **describen relaciones** entre cosas y entre conceptos.

Tendencia: leer varias veces hasta memorizar.

Esa práctica tiene una consecuencia, también generalizada:

Se graba sin haber analizado las ideas que contiene.

Técnicas de Comprensión Lectora

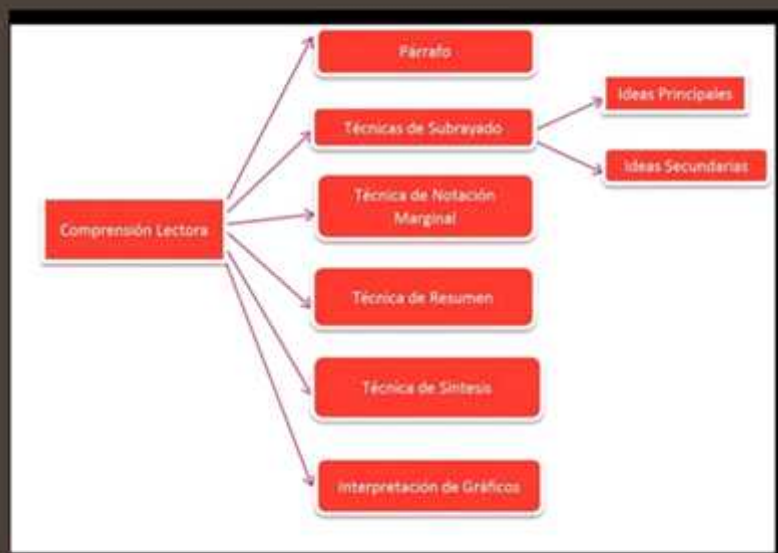
• Fases de la lectura:

- **Pre-lectura:** Durante esta fase leemos de forma superficial. Para examinar rápidamente el texto podemos fijarnos en los siguientes elementos:
 - Título del texto.
 - Índice (con estos dos elementos ya podemos aventurar el tema de la lectura).
 - Subtítulos.
 - Capítulos o apartados de los que consta
 - Uso de la negrilla y cursiva (suelen resaltar ideas, fechas o hechos importantes).
 - Los esquemas.
 - Las ilustraciones.
- **Lectura:** se desarrolla un análisis estructural que persigue la comprensión y el análisis del texto. Podemos diferenciar dos fases
 - Lectura comprensiva
 - Lectura analítica. Además, en el análisis de un texto, es importante hacer una lectura crítica.

Lectura Comprensiva

- Comprender las ideas y las relaciones entre ellas.
- Si el texto es extenso o dificultoso se puede leer por apartados.
- Hacer una lectura secuencial (desde el título o subtítulo hasta la última frase de un apartado o de la lectura en su totalidad).
- Buscar los significados de las palabras desconocidas; entender su significado.
- Tratar de responder las dudas que se hubieran planteado en la pre-lectura.
- Construir una interpretación del texto.

En la lectura comprensiva, las técnicas de subrayado y notación marginal ayudan a descubrir aquellas cosas importantes que necesitas saber del texto que vas a leer y posteriormente, estudiar.



LA LECTURA ANALITICA

- Para profundizar en el texto y desentrañarlo, se realiza la lectura analítica, es decir, una lectura que permite investigar el significado de los conceptos desconocidos, subrayar y anotar lo importante, y explicar en detalle el significado, la estructura y el sentido del texto".
- La lectura analítica es una relectura minuciosa para distinguir las ideas más importantes del escrito y captar las relaciones existentes entre éstas y las ideas secundarias. Se hace párrafo a párrafo.
- Servir de base para realizar la síntesis.
- Jerarquizar las ideas ya que no todas tienen la misma importancia. Hay que buscar ideas fundamentales, debiendo ir del todo a la parte; de lo general a lo particular.

¿Por qué es importante subrayar?

¿POR QUÉ SUBRAYAR?

- 1 Posibilita la ampliación y utilización del vocabulario específico de la materia
- 2 Ayuda a comprender el contenido de un tema y retenerlo, al ser la base del estudio de asimilación y memorización.
- 3 El estudio es más activo. Nos obliga a fijar la atención
- 4 Evita las distracciones y la pérdida de tiempo
- 5 Favorece el estudio activo
- 6 Favorece el repaso rápido, la confección de esquemas, resúmenes y demás síntesis de los contenidos.

La lectura crítica

- Un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee.
- Valorar el texto teniendo en cuenta: el tema que trata, los argumentos que defiende, la fiabilidad de las fuentes de información, su calidad y rigor, lo que nos aporta su lectura...
- Comparar lo escrito con otro trabajo sobre el tema y cuestionar las afirmaciones del autor.
- Establecer, si fuera necesario, nuestras propias conclusiones.

Síntesis

- Aclarar la estructura del tema.
- Captar lo esencial e importante.
- Saber qué contenido del texto se puede omitir.
- Jerarquizar las ideas.
- Reducir la extensión del texto.
- Facilitar la memorización y el repaso.
- **Son herramientas de síntesis las siguientes:**
 - El resumen
 - El esquema: o de flechas o de diagramas; etc.
 - El cuadro comparativo
 - Los mapas conceptuales

RESUMEN



Hacer un resumen consiste en sintetizar la información de la forma más breve posible, utilizando un lenguaje propio. Interesa destacar en él:

- La idea principal del texto.
- Las partes que tiene.
- El tema de cada parte.
- Las opiniones del autor.
- La opinión propia.

ESQUEMA



Un esquema supone la representación jerárquica de un texto, de la forma más concisa posible, destacando las ideas principales y secundarias, así como su estructura lógica (subordinación entre lo principal y lo secundario). Las características de un buen esquema son:

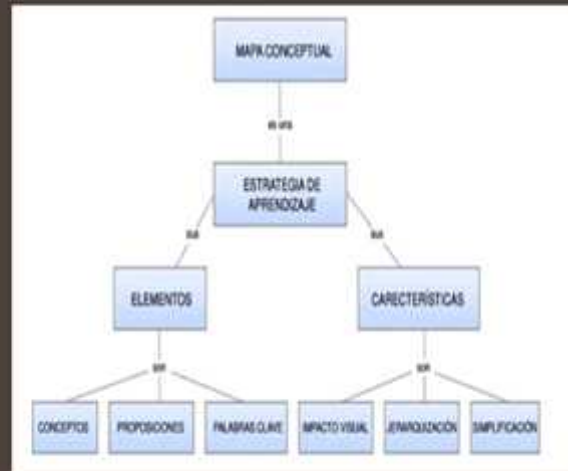
- Brevedad: presentar lo importante.
- Estructura: conseguir que se refleje a primera vista la estructura interna de todo el tema, así como las relaciones que hay entre sus partes.
- Simbolismo: emplear, flechas, puntos, recuadros, líneas, dibujos alegóricos, palabras claves, etc., que permitan expresar de forma gráfica el contenido.

- Está formado por un número determinado de **columnas**.
- Permite identificar los **elementos** que se desea comparar.
- Permite escribir las **características** de cada objeto o evento.

Pasos para su elaboración:

1. Identificar los elementos que se desea **comparar**.
2. Señalar los **parámetros** a comparar.
3. Identificar las **características** de cada objeto o evento.
4. Construir **afirmaciones** sobre elementos comparados.

Calor	Temperatura
Es una energía. Fluye de mayor temperatura a menor temperatura.	Es la sensación de calor y se debe al la energía del movimiento de sus partículas.
Se mide con el calorímetro	Se mide con el termómetro
Unidades: Calorías, Joule	Unidades: Celsius, Kelvin, Fahrenheit.



Podemos pensar que el uso de estas técnicas resulta poco rentable debido al tiempo y esfuerzo que nos lleva aprender a utilizarlas. Sin embargo, a medida que seamos más hábiles en su ejecución, comprobaremos que son muy útiles para aprender y memorizar.

Actividad de cierre

- Menciona algo que sabías sobre el tema abordado, algo nuevo y una duda.

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL

EXPOSICIÓN ORAL: RÚBRICA

CATEGORÍA	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Puede mejorar	1 Insuficiente
Dominio del tema	Demuestra un muy buen entendimiento de lo que expone.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento o de partes del tema.	Parece no entender el tema aún
Interacción con la audiencia	Establece contacto visual con toda la audiencia.	Establece contacto visual con una parte de la audiencia.	Establece poco contacto visual con la audiencia.	Establece muy poco contacto visual con la audiencia. Es casi nulo
Seguridad	Demuestra mucha seguridad durante toda la exposición. Expresa y completa la idea en cada frase. Postura: siempre derecha	Demuestra seguridad en gran parte de la exposición. Expresa y completa la idea con algunos cortes. Postura: mayormente derecha	Demuestra un poco de inseguridad al exponer. Entrecorta la frase, da la idea parcial por las interrupciones. Postura: encorvada	Se muestra muy inseguro al exponer. Las interrupciones en las frases no permiten expresar la idea. Postura: encorvada siempre
Dicción	Pronuncia las palabras correctamente , es sencillo entenderle.	Pronuncia algunas palabras en forma incorrecta, pero en general se entiende.	Presenta problemas para pronunciar algunas palabras y no se entienden ciertas partes de la exposición.	Presenta problemas para articular las palabras por lo que resulta difícil entender la exposición.

Voz y volumen	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad. Voz clara, buena vocalización y entonación adecuada.	Habla lo suficientemente alto como para escucharlo con claridad. Aunque por momentos presenta altibajos. Voz clara y buena vocalización.	Se esfuerza en hablar, aunque no lo suficiente para ser escuchado con claridad por todos.	Presenta problemas para hablar con el volumen adecuado. En ocasiones grita o murmura.
Comunicación corporal	Acompaña toda la exposición con gestos faciales positivos (sonrisa, seño relajado) y movimientos corporales que refuerzan las ideas que verbaliza, generando interés sobre el tema.	Acompaña la exposición con algunos gestos faciales positivos y movimientos corporales asociados a algunas ideas que verbaliza, generando atención sobre las mismas.	Acompaña en ocasiones la exposición, con algunos gestos faciales y movimientos corporales que no ayudan a la idea que verbaliza, generando poco interés/atención. (Forzado)	La exposición no es acompañada con gestos faciales positivos, ni movimientos corporales que generen interés/atención. (Aburre)
Organización del Equipo	Cada uno conocía muy bien su momento de participación. Se mostraron articulados.	La mayoría conocía su momento de participación. En algún momento se notó desarticulado.	Hubo falta de articulación entre la exposición de cada uno de los integrantes del equipo. Faltó organización.	Predominó la desorganización y la falta de articulación.

RÚBRICA PARA MAPA CONCEPTUAL

		4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Puede mejorar	1 Aún no logrado
MAPA CONCEPTUAL La escuela: elementos, objetivos, organización, desarrollo, destinatarios. Rasgos: roles, espacio, graduación. S. Ed. /el estado La ES La escuela hoy: críticas. El futuro.	Identificación de conceptos centrales	Logra identificar los conceptos centrales y expresarlos con claridad.	Puede identificar la mayoría de los conceptos centrales y expresarlos con claridad.	Confunde los conceptos centrales con los secundarios.	Aún no logró identificar los conceptos centrales.
	Ideas principales y secundarias (existe una vinculación entre ellas/ la secundaria depende de la principal)	Logra identificar las ideas principales y la vinculación con las ideas secundarias.	Puede identificar las ideas principales y diferenciarlas de las secundarias, sin establecer relaciones.	Presenta confusión en la diferenciación de las ideas principales y secundarias.	Aún no logró identificar ideas principales y secundarias.
TRABAJO CON EL TEXTO	Subrayado	Se visualiza en el texto el subrayado logrando identificar y diferenciar las ideas principales y secundarias en la mayoría de los párrafos.	Se visualiza en el texto el subrayado logrando identificar y diferenciar las ideas principales y secundarias en algunos párrafos.	Se evidencia trabajo de subrayado, pero aún falta identificar las ideas centrales.	No se evidencia el trabajo de subrayado diferenciado.
	Notas al margen	Se visualizan anotaciones marginales precisas.	Se visualizan escasas anotaciones marginales.	Se visualizan anotaciones marginales confusas.	No se evidencian anotaciones marginales.
	Glosario	Selecciona todos los vocablos que	Selecciona vocablos que no entendió y	Selecciona vocablos que no entendió,	No selecciona vocabulario.

Ideas principales del texto trabajado en el curso introductorio

Introducción: La escuela y nosotros

La escuela tiene objetivos que superan ampliamente que la gente aprenda a leer, escribir, sumar o restar. "escolarizar" es más amplio que "alfabetizar".

La experiencia escolar nos constituye, es parte de lo que somos, de los modos que tenemos de ver el mundo, de relacionarnos, de pensar, de pensarnos.

La acción de la escuela incluye, además de la alfabetización, el acceso a la cultura, la transmisión de una historia común, de normas y códigos de convivencia, el aprendizaje con pares, distintas relaciones con el cuerpo, el conocimiento y respeto de los símbolos patrios, la certificación para el acceso a un trabajo, el contacto con algunas artes y muchas otras cosas.

Las marcas que la escuela nos dejó tienen que ver tanto con el acceso a bienes culturales como con marcas en el cuerpo.

¿CÓMO ES QUE LAS ESCUELAS LLEGAN A SER LO QUE SON?

La sociedad moderna inventa una modalidad específica y novedosa de organización de la enseñanza y de los aprendizajes, que logrará imponerse como hegemónica, esto es, como el modo de acceder a los bienes culturales.

Los estados modernos se hacen cargo de esta generalización de la educación escolar, bajo un ideal de "homogeneización" y de ambición civilizatoria de las poblaciones.

La escuela estaba llamada a promover en las nuevas generaciones el sentido de pertenencia a un espacio social determinado, que era el nacional.

La escuela logra consolidarse como un espacio civilizatorio no sólo por el sostén que le brinda el Estado, sino, y fundamentalmente, por el consentimiento de las familias

La infancia quedará constituida como la etapa educativa por excelencia del ser humano, construyéndose la figura del alumno, al que se volverá sinónimo de niño. La imagen que se construye del niño alumno es la de un sujeto fácil de gobernar.

¿QUÉ DEFINE A UNA ESCUELA?

La escuela constituyó el método ideal para que nos sintiéramos parte de un todo.

La escuela nace como una institución cerrada al afuera. La lógica del encierro permite producir efectos específicos sobre las personas que allí se encuentran, efectos de ordenamiento y de disciplina miento.

El docente se ubica en el centro de la vida escolar, es quien a la vez que enseña permite y prohíbe, controla, vigila.

El "método de enseñanza simultánea".

Organización graduada. La escuela se encarga de dividir las edades, y especifica saberes y aprendizajes para cada una de ellas.

Para uniformizar la acción de la escuela, el Estado impuso un currículum homogéneo, indicaba qué se debía aprender –y de qué manera– en cada ciclo.

DE LA ESCUELA AL SISTEMA EDUCATIVO: EL CASO ARGENTINO

La importancia adjudicada por el poder político a la escuela desde fines de siglo XIX y casi a lo largo de todo el siglo XX.

El sistema escolar era una herramienta clave para la constitución de identidades colectivas, que se presentaban dispersas y variadas.

Aborígenes, gauchos y criollos, en un país que, por extenso, se figuraba como inmanejable, representaban en el imaginario de los que soñaban con la construcción de la Argentina una amenaza para la realización de sus sueños: "barbarie"

La educación y la inmigración empiezan a perfilarse como respuestas a este problema: apunta a la integración territorial y humana a partir de la tarea de la educación.

En este proyecto de país, la escolaridad pública funcionaría como un dispositivo disciplinador de las clases populares, de los inmigrantes y de los nativos.

Los cambios que sufrió este sistema educativo no modificaron posteriormente su estructura inicial, al menos hasta la década iniciada en 1990.

Pero los cambios introducidos hasta los años setenta mantuvieron un punto de articulación: la pretensión de homogeneizar la sociedad y el uso de la escuela para lograr este fin.

El primer momento histórico de quiebre lo constituye la dictadura militar que comenzó en 1976, donde se ven claros signos del abandono del Estado de su función de educar, al caer los niveles de inversión y de expansión del sistema

Las leyes de transferencia de la jurisdicción nacional a las provincias, la Ley Federal de Educación, de 1994, y la Ley de Educación Superior. Con este conjunto de leyes, el sistema educativo pierde su carácter nacional y empieza a depender de las provincias.

La Ley de Educación Nacional concibe la educación como derecho social y plantea, junto con la Ley de Financiamiento Educativo, una serie de disposiciones que intentan recuperar un sistema educativo común en su estructura

LA ESCUELA EN LA MIRA

Críticas que ha recibido el modelo escolar:

Su aislamiento con respecto al medio.

Papel que la escuela cumple en la reproducción de las desigualdades sociales.,

La escuela no respeta las diferencias entre los sujetos y no trabaja con la diversidad

El desafío que se le plantea a la escuela tiene que ver con cómo organizar y presentar los saberes, contenidos y prácticas escolares de modo que tengan en cuenta las diferencias y las particularidades de los sujetos, resistiendo la construcción de jerarquías culturales, de clase y de género, y de criterios de normalidad y anormalidad.

La calidad de la enseñanza que allí se imparte.

La escuela es acusada, además, de dejarse "invadir" por los problemas sociales, no logrando sostener las tareas para las que fue creada. Se señala que ha dejado de ocuparse de enseñar, de transmitir, de ofrecer conocimientos.

Se acusa a la escuela actual de que se ha dejado permear por la crisis de valores propia de la sociedad.

CONCLUSIONES: LA ESCUELA DEL PRESENTE Y LA ESCUELA DEL FUTURO

No se vislumbra en el horizonte otro modo de acceder a la cultura que tenga la fuerza y el alcance, la eficacia que en el siglo XX tuvo la escuela.

En una sociedad desigual como la nuestra, con profundos problemas para reducir estas desigualdades entre los sujetos, la escuela sigue siendo un espacio dirigido a todos, con capacidad para abrir mundos, para habilitar, para incluir.

En relación al proyecto de habilidades docentes se intensificara el uso de secuencias utilizando el método CIEDA ,en especial el uso de la agenda didáctica ampliando las áreas de experiencia de los estudiantes llevando adelante el proyecto de prácticas no formales , prácticas de vida en la naturaleza y prácticas especiales dentro del Polo educativo Dante Hölters.

Área de investigación :

Se reforzará esta dimensión del proyecto institucional confirmando equipos institucionales que puedan trabajar con la investigación -acción y la reflexión sobre las prácticas de los distintos niveles educativos del Polo Dante - Hölters, generando instrumentos que fortalezcan la implementación del método CIEDA en las aulas .

Se trazarán también líneas de investigación para la escritura de un próximo libro que se sumará a los ya editados: “La educación transformada”, Lewin-Vota; “ABP, aprendizaje basado en proyectos” Juyneivch-Da Pian.

Área de Capacitación y extensión:

El desafío mayor en esta dimensión es crear el campus virtual dando nacimiento a cursos virtuales que permitan llegar a distintos lugares del país y del mundo.

Por otra parte acompañaremos al proyecto “Hacer Escuela”, proyecto muy valioso para la formación en gestión para todos los directores de la zona .

Un aspecto importante en esta dimensión serán los congresos y capacitaciones presenciales que son también verdaderos espacios de encuentro y aprendizaje.

Otro factor clave de este año será enriquecer con nuevas ideas y energía los proyectos institucionales que dan identidad a CIEDA, en el que los estudiantes de 4to año son los principales gestores, sustentando algunos de ellos en la estrategia de ABP:

- Semana de la Actividad Física
- Colonia de invierno
- Juegos bonaerense universitarios



- Locomotora
- Intertribus
- Sport CIEDA
- Torneos abiertos a la comunidad: copa Pedro Ithurburu y copa Rubén Rosales
- Proyecto Efemérides
- Actividad de articulación con escuelas orientadas
- Taller para futuros ingresantes organizado por primera vez por los estudiantes de años superiores
- Halloween
- Té de encuentro

Sin duda el más importante de todos los proyectos será la Semana Internacional, escenario ideal para socializar todo lo hecho durante el año.

Estamos convencidos que será un gran año, de mucho crecimiento personal, profesional e institucional.

Este 1º número de CIAO 2023 llegó a su fin.

Los invitamos a escriturar y compartir sus experiencias!

Hasta el mes próximo!

Equipo CIEDA



Centro de Innovación Educativa - CIEDA:

Luis Costa 1225

Tel.: 03489- 298493

E-mail: centroinnovacioneducativa@uada.edu.ar

www.uada.edu.ar - info@uada.edu.ar

Facebook: Dante Alighieri Campana