

Ciao!!

JUNIO 2023 - AÑO 2 - N° 12



Eco D'Ante
Inventaquinto
Ser Solidario
How well do you know your city?
Masterchef Italia
Junio en el Jardín
Descubriendo la magia de Monet
Proyecto solidario
Macro mining in my country
Prácticas de Educación Física con adultos mayores

“Salve, argentina, bandera azul y blanca,
jirón del cielo en donde reina el sol;
tú, la más noble, la más gloriosa y santa;
el firmamento su color le dio.
Yo te saludo, bandera de mi patria,
sublime enseña de libertad y honor,
jurando amarte,
como así defenderte,
mientras palpita mi fiel corazón”

Junio es, para los argentinos, un mes celeste y blanco... con solo nombrarlo nuestra mente y nuestro corazón se ven atravesados por esos colores... El color celeste sabe de cielos despejados y libertad; el blanco, de pureza e integridad.

Donde flamea la celeste y blanca, la identidad argentina se impone por sobre cualquier diferencia; Belgrano se hace presente en nuestros recuerdos y nos sacude de nuestra rutina con su testimonio de esfuerzo y entrega, nos hace replantearnos nuestros sueños perdidos y justificar todo el esfuerzo cotidiano.

*Y es en las aulas donde nosotros podemos vivir nuestra propia gesta belgraniana, donde con nuestro hacer y nuestro decir creamos identidad y pertenencia, donde se siente que todo los sueños de ser una sociedad cada día mejor es posible!!!
Por eso, una vez más, ¡Felicitaciones por tanto trabajo!*

*¡Bienvenidos!
Equipo CIEDA*

ÍNDICE

Eco Dante	5
Dante. Primaria	
Inventaquinto	12
Dante. Primaria.	
Ser Solidario	15
Dante. Primaria.	
¿How well do you know your city?	17
Dante. Secundaria.	
Masterchef Italia	20
Dante. Secundaria.	
Junio en el Jardín.	22
Hölters. Inicial.	
Descubriendo la magia de Monet	25
Hölters. Primaria.	
Proyecto Solidario	27
Hölters. Primaria.	
Macro mining in my country	28
Hölters. Secundaria.	
Prácticas de Educación Física con adultos mayores	31
CIEDA.	

"Eco Dante"

PROYECTO ECO DANTE

VISIÓN Y MISIÓN

El verdadero éxito de la educación consiste en **formar buenos ciudadanos** capaces de mejorar la sociedad

LOS niños y jóvenes no son los ciudadanos del futuro, **son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno.**

Realizar un servicio a la comunidad, ayudar a los otros a tomar conciencia acerca de la problemática de la basura, ser parte de un circuito que ayuda a la salud de niños en situaciones difíciles, permite mirar la realidad y ser protagonista de su transformación.

La **metodología de aprendizaje en servicio es una de las más eficaces**, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.



OBJETIVOS DE SOSTENIBILIDAD

- Reducir considerablemente la generación de desechos en la institución mediante actividades de reducción, reciclado y reutilización
- Asegurar que la comunidad reciba la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza.
- Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos.
- Asegurar que los alumnos adquieran los conocimientos teórico-prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, mediante la educación para el desarrollo y los estilos de vida sostenibles.
- Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto a la problemática de los residuos

METODOLOGÍA APRENDIZAJE EN SERVICIO



MOMENTOS DEL PROYECTO

	Diagnóstico ¿Qué residuos hay en el Jardín? ¿Qué cantidad por día?
	Planificación Investigamos acerca de la problemática de los residuos Tomamos decisiones acerca de cómo reciclar, reducir y reutilizar en el Jardín para reducir residuos.
	Implementación Investigamos y nos transformamos en guardianes del planeta. Acciones con las otras salas, otros niveles y familia. Publicidad

EJES TEMÁTICOS

- Problemáticas de la basura (experiencias científicas: separación, decantación, filtrado)
- Las tres R (**RECICLAR, REDUCIR, REUTILIZAR**)
- Comunicación del proyecto (publicitarlo): carteleros, folletos, cortos.
- Charlas de concientización, con las docentes, niños, flia

❖ **RECICLAR**

Separado de los residuos en la institución (papel-cartón y plástico)

En el Jardín se separan tres tipos de residuos.

- Orgánico: compostera
- Papel cartón: tarro verde (Eco pioneras)
- Plástico: tarro negro (Eco pioneras)



Compostaje (se trabaja conjuntamente con el proyecto de huerta)

- Diseñamos e instalamos composteras con los insumos necesarios. Brindamos capacitaciones y talleres sobre: Beneficios del compostaje Técnicas de compostaje, Armado de compostera, Lumbricario-compuesto y sustratos con apoyo de la empresa Bayer



- **Consumo responsable del papel**

Acompañamos en el abordaje de distintas temáticas vinculadas al consumo y la gestión de los residuos. Concientizamos y brindamos información sobre: Residuos y separación en origen, 3Rs, Consumo responsable, Cuidado de los recursos naturales, Huella ecológica.

**Apoyados por Charlas de la empresa Bayer, Eco pioneras,
Alumnas del ISFDYT N15 (Botellas del amor).**

- Recolección de cajas de tapitas. Clasificación por color. Conocimiento del circuito de las tapitas. Apoyo de las familias para llevarlas. Impacto en los residuos de la comunidad



Botellas de amor

- Eco botellas realizadas en cada sala y por las familias. Enseñar el circuito de las botellas



❖ REDUCIR

- Reducir el papel del baño. Se acuerda con los niños traer toalla de tela para reducir la mayor carga de basura que tenemos papel del baño.



❖ REUTILIZAR

- Realización de una plaza sonora con materiales de desecho. Ayuda de la familia
- Realización de cotidiáfonos.



A quiénes está orientado

- Estudiantes de los tres niveles educativos
- Docentes, personal directivo y auxiliares
- Familias de la comunidad educativa

DIVULGACIÓN DEL PROYECTO.

Divulgar propone hacer que un hecho, una información, un conjunto de conocimientos, un proyecto de investigación., llegue a ser conocimiento de todos. A través de ella, se genera la importancia de estimular la posición del análisis crítico frente a los resultados obtenidos, se conciben nuevos conocimientos y contribuye a mejorar la calidad en la práctica.

Posicionar a los pequeños alumnos en el rol de divulgadores de un proyecto, promueve no solo la expresión de ideas y la comunicación también en diferentes contextos, sino conocer como valioso el mensaje que desean compartir.

Canales de comunicación y divulgación del proyecto:

- Flyers
- Videos
- Cartelería
- Visitas a los otros niveles



IMPACTO POSITIVO

Educativo

Este proyecto permite la inclusión de las temáticas ambientales como el problema de la basura, contribuyendo a un abordaje interdisciplinario de contenidos curriculares.

Social

Propone también hacer partícipes a las familias de la comunidad escolar. Fomenta prácticas sustentables, motivar al compromiso y a la participación ciudadana para generar cambios positivos en torno al cuidado del ambiente desde edades tempranas.

Ambiental

Ayuda a reconectar con los ciclos de la naturaleza y fomenta la revalorización de los espacios verdes urbanos mediante la implementación de proyectos ambientales, del Programa Educación para la Sustentabilidad

EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS

- **Reducir considerablemente la generación de desechos en la institución mediante actividades de reducción, reciclado y reutilización**

- Tablas

MESES	CAJAS DE TAPITAS	BOLSAS DE RESIDUOS DEL JARDÍN POR DÍA	BOTELLAS DE AMOR

- *Asegurar que la comunidad reciba la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza.*

- Encuestas a las docentes y familias
Encuesta charla de Bayer
Encuesta sobre el impacto del proyecto en sus familias

- **Fomentar y promover la constitución de alianzas eficaces en las esferas pública, público-privada y de la sociedad civil, aprovechando la experiencia y las estrategias de obtención de recursos.**

- Reunión para hablar de la gestión del proyecto con: Ecopioneras, Bayer y Botellas de amor. **Acordar fecha**

- **Asegurar que los alumnos adquieran los conocimientos teórico-prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, mediante la educación para el desarrollo y los estilos de vida sostenibles.**

- Escalera metacognitiva con las salas que lideraron el proyecto.

Es una herramienta que propicia la reflexión en los estudiantes sobre su propio pensamiento. A través de esta, los estudiantes reflexionan sobre lo que han aprendido, cómo lo han hecho, qué les ha parecido más fácil o más difícil y para qué les sirve.



"Inventaquinto"

Proyecto: "INVENTAQUINTO. ¿Cómo podemos ver lo que no se ve a simple vista?"

Desde el área de Ciencias Naturales, junto a la Seño Romi Cardozo, los alumnos de 5to trabajaron con el proyecto Inventaquinto, en donde pusieron en juego distintas habilidades para abordar el proyecto.

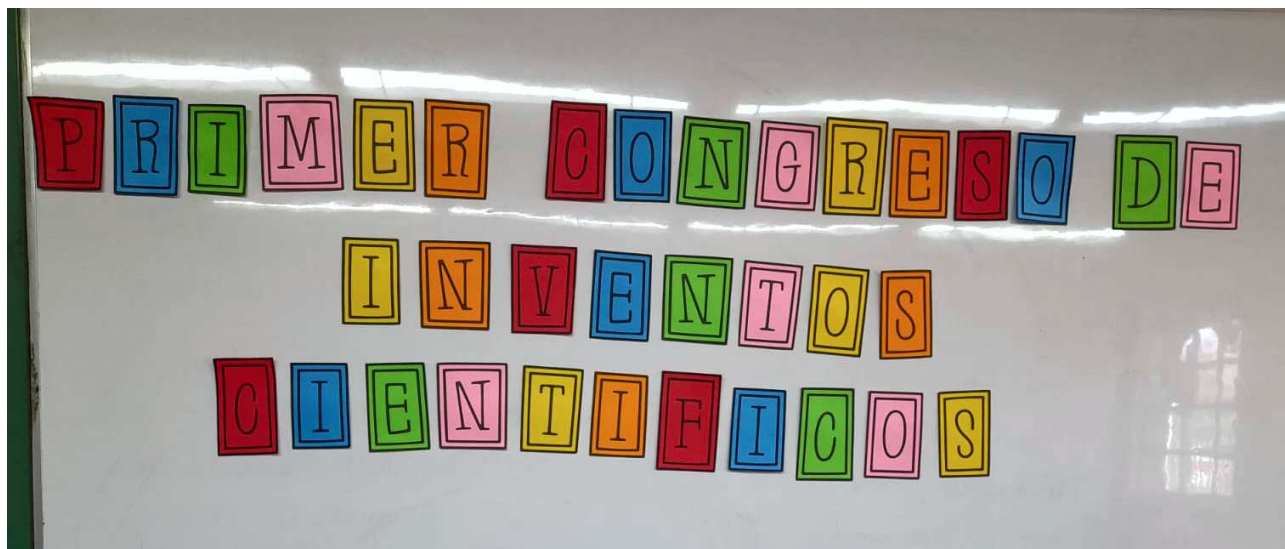
Los alumnos comenzaron a trabajar a partir de un desafío: Hacer un invento que responda a la pregunta ¿cómo podemos ver lo que no se ve a simple vista? A partir del interrogante los alumnos realizaron diversas propuestas para que luego, en grupos, elijan un invento y construyan la maqueta del mismo.

Tras ponerse de acuerdo en equipo, debatir, dar fundamentos y retroalimentarse pusieron manos a la obra y confeccionaron con diversos materiales la maqueta del invento. Los resultados se expusieron en un "Congreso de Inventos Científicos" en donde, con un jurado, seleccionaron a los inventos ganadores.

Con INVENTAQUINTO los alumnos tuvieron que trabajar en equipo, hacer acuerdos, tomar decisiones, ser creativos y fundamentar su proyecto. Además desarrollaron la iniciativa para resolver un desafío, despertaron la curiosidad para conocer e investigar más sobre el tema y establecieron relaciones para potenciar su respuesta y el aprendizaje.

Las propuestas de los alumnos fueron:

- "NANILE 999": El nombre es la fusión de los diversos inventos que cada integrante había pensado en el primer paso del proyecto. Este invento es a batería, permite ver microorganismos en tiempo real en el aire. Y además, detecta un aire contaminado y con un botón puede aspirarse las partículas contaminantes.
- "WALLY 1.0" Es un robot que ayuda a los médicos para escanear y ver a una persona completamente por dentro hasta la partícula más mínima del organismo.



- “X PORTATIL”: Similar a una cámara de fotos, este invento puede ver partículas microscópicas y además atraviesa los materiales duros para verlos por dentro.
- “AJ-667” Es un invento que fusiona las funciones del telescopio y microscopio, con una pantalla que muestra lo que se ve por el lente.
- “LENTE CASCO” Este invento es un casco con unos lentes que permite ver partículas microscópicas y tiene una función especial: hace que las personas daltónicas vean los colores de manera real.
- “ANTEOJO 2.0” Estos anteojos innovadores con su estuche permite descifrar los virus que circulan en el aire y en las superficies.
- “LA MÁQUINA INTELIGENTE” Es un brazo con un lente 360 que permite ver de cerca lo que está lejos. Tiene un innovador teclado para manejarlo correctamente.
- “PROYECTOR MICROSCÓPICO” Es una lupa con diferentes lentes para poder ver organismos microscópicos.





“Ser Solidario”

Proyecto: “IDEAS GENIALES – SER SOLIDARIO”

En el marco del Proyecto Ideas Geniales, los alumnos que optaron por llevar adelante un proyecto en la asignatura “Ser Solidario” desarrollaron una experiencia súper enriquecedora.

¿Qué es Ser Solidario?

A partir de la indagación hecha a fines del 2022 bajo la pregunta “¿Qué proyecto te gustaría hacer en la escuela?” un grupo de alumnos manifestó que le gustaría hacer un proyecto solidario; de esta manera creamos la materia “Ser Solidario”, en la que se reúnen estos estudiantes y tienen el marco para llevar adelante los proyectos que desean, con la coordinación de la señora Romi Cardozo y las tutorías de Susi Rafael y Cris Gioppato.

Los encuentros son quincenales y tuvieron distintos objetivos; en los primeros investigaron a distintas organizaciones solidarias, tuvieron contacto con Un Techo Para mi País, Dante Solidario, también recibieron la visita de Beatriz Ganga quien les enseñó a tejer las mantitas para los bebés del hospital. Encuentro tras encuentro, fueron concretizando ideas y desarrollando habilidades para gestionar, trabajar en equipo, comunicarse, etc. Finalmente, los alumnos se propusieron:

- Realizar una gran Feria Solidaria para el día del Niño.
- Colaborar con el Oratorio del Barrio Lubo.
- Confeccionar mantitas para los bebés del Hospital de Campana.

En esta línea, el pasado lunes 26 de junio luego de realizar una colecta de abrigo en todo el Nivel Primario, los alumnos visitaron el Oratorio del Barrio Lubo y llevaron las donaciones.

Acompañados por las docentes del proyecto, los chicos compartieron toda la mañana con los niños que asisten allí.



Fue una experiencia que enriqueció a todos, sentimos que no sólo pudieron llevar adelante un proyecto, ni sólo donaron ropa, sino que se donaron a sí mismos. En esa donación, encarnamos el concepto de que cuando uno da, recibe el doble. Y la experiencia dio significado al aprendizaje.

La Educación Integral que los niños necesitan y de la que tanto hablamos se vio plasmada en el proyecto. Por un lado, los alumnos desarrollaron habilidades para investigar e indagar cómo funcionan las organizaciones solidarias; la iniciativa los llevó a elaborar estrategias concretas para llevar adelante su propio proyecto. También tuvieron que convocar a una colecta, y poner en juego habilidades de comunicación, la escritura fue fundamental en esta etapa. Como también las preguntas pertinentes que le realizaron a las dos visitas que recibieron (Dante Solidario y Beatriz Ganga) situados en el rol de periodistas. Por otro lado, la conciencia social desarrollada a través de la pregunta ¿Cómo sé qué es lo que necesita la gente?, los hizo ponerse en el lugar del otro, ayudarlo de manera concreta y organizada. Las Ciencias Sociales y las Prácticas del Lenguaje dijeron presente, atravesadas por un fuerte contenido emocional y humano que caracteriza a la Dante.

¡Felicitaciones a los alumnos y a la seño Romi, Susi y Cris!



"How well do you know your city?"



Proyecto: ¿Cuánto sabes de tu ciudad?

How much do you know about your city? This month 6th grade students worked on a project that helped them discover different hidden places in our beloved city, and they got to know about the foundation of the city and its history throughout the years. Together with teachers from other areas, students were able to gather the information they needed about the English people that had lived near school, their beautiful houses and lifestyle. For this walk, we were guided by 6th year secondary students, who told us everything about the history of the Meat Processing plant, the train station, and the English houses. During the tour, primary students could identify the mentioned places, and also observed de classical English housing style.

Este mes los alumnos de 6to grado han trabajado en un proyecto que los llevó a recorrer los distintos rincones de nuestra querida ciudad y así poder conocer más sobre su historia desde sus inicios hasta el día de hoy. Junto con la ayuda de profesores de otras áreas, los alumnos recabaron la información necesaria sobre la comunidad inglesa que habitaba cerca de nuestro colegio, sus pintorescas casas y el estilo de vida de esa época. Gracias al registro fotográfico recolectado, los alumnos pudieron ver como se veía la zona hace muchos años atrás, y cómo fue cambiando tanto el barrio como la ciudad. Para el



recorrido, contaron con la ayuda de los alumnos de 6to Año Bilingüe del Nivel secundario, quienes les contaron la historia de la ciudad, el frigorífico y a la estación de trenes. Durante el paseo, los alumnos identificaron los lugares mencionados y también observaron detalles de la arquitectura de época estilo inglesa.

Salir del aula invita a los estudiantes a dejar de ser observadores y a explorar su mundo con una mirada crítica y compleja, promoviendo una experiencia de aprendizaje activa. CIPPEC (<https://www.cippec.org/innovaciones-educativas/aprendices-expedicionarios/>)

De esta manera se instala en el aula el “Aprendizaje Expedicionario”; es una metodología que promueve un tipo de aprendizaje que se basa en aterrizar contenidos del curriculum escolar a través de temas específicos de la realidad local del entorno de la escuela.

Para ello, los docentes buscan asociaciones entre los contenidos y las situaciones reales.

El ingrediente esencial del Aprendizaje Expedicionario (AE) es el “estudio de caso”, el cual da vida al contenido de una asignatura a través de la investigación de un asunto relevante localizado en la comunidad donde viven los estudiantes. Así los alumnos combinan los aprendizajes teóricos y en terreno para conocer a fondo una situación real.

El “Aprendizaje Expedicionario” es una experiencia promovida desde la Universidad de Harvard y actualmente impulsada desde el Departamento de Ciencias del Washington Heights Expeditionary Learning School (Wheels). Otros casos similares son Outdoor Learning o el Proyecto GLOBE, así como también Expedición Ciencia, en Argentina.



El paso a paso podría sintetizarse de la siguiente manera:

Paso 1 - Expediciones de aprendizaje

El profesor debe crear estas expediciones asociando alguna parte del curriculum a una situación concreta del lugar en que viven y estudian los alumnos. La materia básica de esta expedición son las preguntas que se formulan en torno al tema que van a investigar los alumnos en terreno el cual va a derivar en un proyecto de largo plazo.

Paso 2 - Experiencia de partida

Se debe diseñar el inicio de este proceso como una experiencia motivadora, que sumerja a los estudiantes en el tema y despierte su interés para entrar en la unidad siguiente.

Paso 3 - Estudio de caso

Esta parte del proceso pide a los estudiantes volverse investigadores y expertos en un tema específico y los prepara para aplicar lo que han aprendido en el mundo real. Para crear un estudio de caso, los docentes se pueden centrar en una única persona, un determinado lugar o una institución, o centrarse en una situación del entorno local.

Paso 4 - Trabajo de Campo

Esto no es lo mismo que una salida a terreno. Aquí los alumnos son sujetos activos y en cada salida están investigando, tomando datos, registrando observaciones, haciendo preguntas, etc.

Paso 5 - Contacto con expertos

Es importante crear una conexión entre los estudiantes y los expertos en el tema que se está abordando. La idea es aprovechar a los adultos de la comunidad alrededor del colegio para invitarlos a compartir su conocimiento de modo que puedan potenciar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos que se están tratando.

Paso 6 - Proyecto y cierre de productos

Al finalizar cada estudio de caso, los alumnos deben demostrar lo que aprendieron a través de la realización de un proyecto de cierre. Esto puede ser tan variado como un ensayo, una exposición, pósters, canciones, dramatizaciones, etc.

Paso 7 - Aprendizaje en servicio

Un último paso de AE pide a los estudiantes organizarse para informar a su comunidad acerca de lo que se ha estudiado y de los hallazgos o conclusiones que se encontraron. Esta etapa puede tomar muchas formas y su mayor propósito es lograr algún cambio duradero en la comunidad local. De este forma, los estudiantes se vuelven grupos de interés activos en la comunidad y les damos la oportunidad de tomar el rol de ciudadano informado.



"Masterchef Italia"

Proyecto: "MASTERCHEF ITALIA"

Nell'ambiente educativo di oggi, riconosciamo l'importanza di incoraggiare l'apprendimento attivo e significativo negli studenti. A tal fine, gli alunni del secondo anno, nella materia Italiano con la professoressa Viviana Del Pesco, hanno affrontato attraverso il Progetto MasterChef Italia questioni legate alla cucina e all'abilità della comunicazione.

In un primo momento hanno dovuto riconoscere gli ingredienti e andare a fare la spesa al "Supermercato Dante". Hanno potuto scegliere prodotti di origine argentina e di origine italiana. Hanno letto le etichette, classificato gli ingredienti, usato la lingua per comunicare e ordinare.

Poi, con tutto ciò che hanno imparato al supermercato, hanno elaborato ricette. Qui sono state necessarie le loro abilità culinarie e il riconoscimento dei verbi che li hanno aiutati a esprimere il passo dopo passo.

Più tardi, la competizione è arrivata in classe. Davanti a una giuria di notabili, gli studenti hanno dovuto competere per vedere chi faceva il miglior PANINO. Ognuno ha spiegato gli ingredienti che ha usato e perché li ha scelti.

Una volta completato il progetto, abbiamo visto che questa metodologia di lavoro ha aumentato la motivazione degli studenti. Ognuno ha fatto la propria scelta, portando storie di famiglia relative a pasti, ricette o ingredienti. Si è creato uno spazio in cui la condivisione era l'obiettivo comune. Gli studenti sono stati coinvolti attivamente, mettendo in gioco competenze come problem solving, ricerca, creatività e comunicazione. Riteniamo che queste competenze siano essenziali per il loro sviluppo e forniscano loro strumenti per adattarsi ed eccellere in un mondo in continua evoluzione.

Il progetto scolastico Masterchef offre un'esperienza culinaria ricca di apprendimenti e stimoli creativi per gli studenti. Attraverso questo progetto, gli studenti possono esplorare la propria creatività, apprendere in modo pratico, collaborare con i compagni e scoprire nuovi gusti e culture. L'introduzione di iniziative innovative come il progetto MasterChef apre nuove prospettive educative, fornendo agli studenti un'esperienza formativa che va oltre i confini delle tradizionali materie scolastiche.



En el entorno educativo actual, reconocemos la importancia de fomentar el aprendizaje activo y significativo en los estudiantes. Con este objetivo, los alumnos de Segundo Año del Nivel Secundario, en la materia Italiano con la profesora Viviana Del Pesco abordaron a través del Proyecto MasterChef Italia cuestiones relacionadas a lo culinario y la habilidad de la comunicación.

En una primera instancia tuvieron que reconocer ingredientes e ir a hacer las compras al “Supermercado Dante”. Pudieron elegir productos de origen argentino y de origen italiano. Leyeron etiquetas, clasificaron los ingredientes, utilizaron el idioma para comunicar y hacer pedidos.

Luego, con todo lo aprendido en el supermercado, elaboraron recetas. Aquí fueron necesarias sus habilidades culinarias tanto como el reconocimiento de verbos que los ayudaran a expresar el paso a paso.

Más tarde, la competencia llegó al aula. Ante un jurado de notables, los estudiantes tuvieron que competir para ver quien hacía el mejor PANINO. Cada uno explicó los ingredientes que utilizó y por qué los eligió.

Una vez realizado el proyecto, pudimos ver que esta metodología de trabajo aumentó la motivación de los estudiantes. Cada uno hizo propio el proceso eligiendo, trayendo historias familiares relacionadas con las comidas, las recetas o los ingredientes. Se generó un espacio donde el compartir fue el objetivo común. Los estudiantes se involucraron activamente, poniendo en juego habilidades como la resolución de problemas, la investigación, la creatividad y la comunicación. Consideramos que estas habilidades son esenciales para su desarrollo y les proporcionan herramientas para adaptarse y sobresalir en un mundo en constante cambio.

El proyecto escolar MasteChef ofrece a los estudiantes una experiencia culinaria rica en aprendizajes y estímulos creativos para los estudiantes. A través de este proyecto, los estudiantes pudieron explorar su creatividad, aprender en modo práctico, colaborar con los compañeros, descubrir nuevos gustos y culturas. La inclusión de iniciativas innovadoras como el proyecto Masterchef abre otra perspectiva educativa, proporcionando a los estudiantes una experiencia formativa que va más allá de las tradicionales materias escolares.



“Junio en el Jardín”

“Los proyectos de junio en el Jardín Hölters Natur”

A partir de este año las salas de 5 permanecen doble jornada. El turno tarde corresponde al área de Inglés. Desde el inicio del año se fue trabajando para que los niños vayan incorporando la rutina y las consignas en Inglés.

En el mes de Junio estuvieron trabajando con varios proyectos para seguir incorporando vocabulario nuevo.

Proyectos:

- Ø Farm animals and pets (animales de granja y mascotas)
- Ø Parts of the body (partes del cuerpo)
- Ø Toys (juguetes)

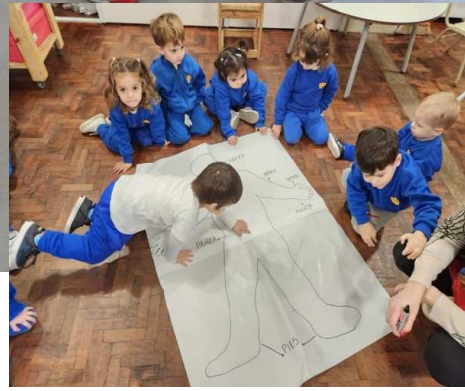




Las salas maternas estuvieron trabajando con el Proyecto: "Cabeza, hombro, rodilla y pie" sobre el cuerpo humano, sus partes, cuidados, siluetas, etc. Conocimiento y cuidado de nuestro cuerpo.

Este proyecto es de mucha importancia para los niños más pequeños, ya que comienzan a descubrir su cuerpo, los diferentes movimientos que pueden hacer, los desplazamientos. Este tema fue abordado por distintas áreas: artística, a través de la expresión corporal, música con canciones que indicaban qué parte había que mover, Educación Física realizando circuitos donde implicaba utilizar varias partes del cuerpo, poniendo en juego la motricidad gruesa y fina, literatura a través de diferentes cuentos y narraciones, utilizando descripciones. Los niños disfrutaron de todas las propuestas.





“Descubriendo la magia de Monet”

Actividad realizada por los niños/as de segundo grado

Investigando la naturaleza, con una mirada impresionista.

1ºParte

Con los estudiantes de segundo grado estamos disfrutando de la observación y contemplación de las obras del período impresionista. Este movimiento nos lleva a sumergirnos en hermosas pinceladas de colores brillantes. Puntualmente para realizar esta actividad nos detuvimos en el gran artista MONET.

Comenzamos este proyecto viendo imágenes y analizando colectivamente lo que veíamos, perdón, lo que OBSERVÁBAMOS, porque si algo nos enseña este movimiento artístico, es que mirar y observar son dos verbos muy distantes. Desde este proceso de observación percibieron que la línea de contorno desaparecía y que la pincelada se fundía entre la figura y el fondo amalgamando de forma perfecta la imagen, el color y la expresión.



Observar nos queda corto, necesitamos la acción, investigar los procesos y procedimientos, inventar.... entonces se nos ocurrió, ponernos en los zapatos de Monet y salir a pintar al parque de nuestro colegio. No había lápiz ni goma, solo pincel y acuarela; qué gran desafío, ¿verdad? Creo que en ese momento comprendieron la diferencia entre MIRAR Y OBSERVAR, y es ahí donde la magia del aprendizaje comienza. Se tomaron su tiempo para elegir que pintar, de toda la naturaleza expuesta ante sus ojitos, vista ya con otros ojos, o, mejor dicho, desde otros zapatos. Entre ellos murmuraban “... mirá que ese árbol está más atrás “.... “Esas ramas se doblan ¿cómo las pinto?”. Cuando esos intercambios aparecen, ser sólo un espectador es lo mejor que se puede hacer, porque ahí nos damos cuenta de que el aprendizaje está sucediendo, y el disfrute también.

Ellos estaban sorprendidos de sus obras, las figuras esquemáticas y estáticas quedaron atrás, con el hecho de salir y observar lo que nos rodea, pudieron crear obras cargadas de expresión, detalle y color.

Al terminarlas estábamos ansiosos de exponerlas, y de compartir la alquimia que se produce al crear y observar en y desde el arte.



2°Parte

“La riqueza que alcanzo viene de la naturaleza, la fuente de mi inspiración” C. Monet

Creando nuestra propia secuencia impresionista inspirados por Monet

Cuando los docentes, nos adentramos en un tema que nos apasiona (yo lo llamo **contenido volcán**, porque me enciende), no sabemos hasta dónde nos puede llevar, y desde ahí le damos paso a nuestra segunda actividad en este proyecto.

A ellos les sorprendió la secuencia que Monet hizo al pintar sus nenúfares en cuadros y ver cómo se reflejaban los cambios de luz en sus obras y el avance de las cataratas que lo aquejaban, opacando su visión e impidiéndole pintar con nitidez.

Querían hacer su propia secuencia de nenúfares, pero ver las imágenes en un libro o un proyector no era lo mismo.

La acción docente, siempre se enriquece colaborativamente, por eso compartimos nuestra inquietud con Luz, una docente del colegio que le apasiona la jardinería. Y cuando hay amor, pasión y vocación las expectativas se superan; nos prestó de su estanque unos bellos nenúfares, camalotes, lentejitas de agua y thalia y así fue que en una de las piletas del colegio armamos nuestro estanque y fuimos a pintar nuestra naturaleza viva. Una anécdota al paso..., ellos esperaron con ansias ese día porque la lluvia nos venía siguiendo los pasos. Observaron con mucha concentración, algunos se paraban para ver desde arriba, luego se acostaban boca abajo, exploraron estas plantas desde varios puntos de vista y luego plasmaron todo en una obra.



Este viaje artístico, no sólo nos dio la posibilidad de aprender, también avivó la pasión en nuestros estudiantes, quienes están ansiosos por explorar nuevas técnicas y expresiones creativas. Seguiremos nutriendo su imaginación y fomentando el amor por el arte, ya que cada pincelada es una oportunidad para descubrir y compartir la belleza que nos rodea. Veremos a donde nos sigue llevando el impresionismo, tomando la curiosidad de ellos como motor.

Profesora: Julieta Tenaglia

“Proyecto Solidario”

Proyecto Solidario

En Hölters estamos convencidos que es muy importante educar a los estudiantes en la dimensión solidaria. Es así como tenemos talleres de solidaridad en primaria y secundaria. Este año, en primaria, se armó un proyecto propuesto por los mismos niños:... “creando juguetes con material reciclable”. Los chicos de 3º y 4º grado, clase a clase, fueron armando juegos para ir a visitar un Geriátrico que está pegadito al Colegio.

Por ejemplo las hueveras de cartón se pintaron de distintos colores y con tapitas de botellas armaron las pelotitas. Hicieron un reglamento para explicar el juego a los abuelos que consistía en embocar.

Otro grupo pintó animales de unas fotocopias y armaron con cartulina un Memo test.

Otros con goma eva, hicieron cartones de lotería y sus respectivos números. Y por último desarmaron una caja de cartón, la pintaron y le hicieron agujeros para embocar unas semillas grandes de un árbol del Colegio que se habían dispersado por todo el parque.

Todo lo fueron preparando con mucho entusiasmo. Ellos mismos guardaban los juegos en sus aulas y apenas tocaba la campana salían con la caja llena de sus creaciones.

Otro día armaron con hojas de los árboles unas muñecas para regalarles a los abuelos y abuelas. También escribieron algunas frases.

El día que se realizó la visita, la alegría de los niños por ir a visitar estos abuelos fue algo increíble!!!.

Una de las nenas decía: ¡estoy más feliz que el día de mi cumpleaños!. En el camino iban cantando, saltando y jugando. Nos preguntamos ¿por qué están tan felices?...la respuesta solo ellos la conocen pero lo que experimentamos yendo allí es que cuando uno se da al otro, sin esperar nada a cambio, simplemente compartiendo un rato de tiempo, llena su corazón.

Profesora Julieta Marroco



“Macro mining in my country”

Macro mining in my country

Desde el punto de vista de los educadores, pensar en los contenidos de formas aisladas e inherentes a los estudiantes es seguir manteniendo una mirada sin focalizar en el futuro. Como punto de partida tomamos una problemática que parece ajena al cuerpo estudiantil porque desde la provincia de Buenos Aires, Argentina no es visible en su totalidad.

El proyecto de MACRO MINERÍA EN MI PAÍS, surge desde la necesidad de seguir investigando y ampliando conocimientos en cuanto a las formas de extracciones de rocas y minerales. La minería, en sí, es una actividad económica para muchos países; por esto mismo, se decide darle un marco teórico dentro de nuestro país.

El proyecto consistió en dos actividades de forma simultáneas. Por un lado, el trabajo de investigación con una guía a seguir y por otro lado la confección de un holograma a escala de la mina que se estaba trabajando en profundidad.

Inmediatamente después de comunicar el proyecto a realizar, se procede con una división en grupos, en donde, al mismo tiempo cada estudiante representaba un rol. Los roles asignados fueron:

- Recorder: fue el encargado de tomar notas frente a las inquietudes del grupo un general
- Speaker: fue quien se comunicaba de forma directa con el facilitador;
- Responsable: fue el que hacía recordar a cada miembro del grupo qué debía llevar al aula para seguir trabajando;
- Leader: fue quien lideró al grupo, pero también llevó un registro de las actividades realizadas día a día por sus compañeros de equipo.

Los estudiantes escucharon atentamente qué debía hacer cada uno dentro del grupo y fueron ellos mismos quienes decidieron qué función llevar a cabo durante la realización de este proyecto, considerando que dependiendo de este papel a desarrollar ayudarían al equipo en cuestión para trabajar de forma ordenada, concisa y satisfactoria.

A lo largo de un mes el desarrollo de la investigación seguía su curso, así como también la confección del holograma. El proyecto llegó a su fase final y fue entonces cuando los estudiantes tomaron la palabra. Ellos fueron los encargados de la autoevaluación y entendieron que la mirada de un par es casi tan importante como la del facilitador.

En resumen, este proyecto no sólo ha permitido a nuestros estudiantes vivir una experiencia de aprendizaje enriquecedora y envolvente, sino que también les ha permitido responsabilizarse de su educación. Al adentrarse en retos del mundo real y asumir diversos papeles, perfeccionaron su pensamiento crítico, su colaboración y sus habilidades de autoevaluación, allanando en última instancia el camino para su éxito futuro.



MACRO MINING IN MY COUNTRY

From the point of view of educators, to think of content in an isolated way and inherent to the students is to continue to maintain an unfocused view of the future. The starting point is a problem that seems to be external to the students because it is not entirely seen in the province of Buenos

Aires, Argentina.

The project MACRO MINING IN MY COUNTRY arises from the need to continue investigating and expanding knowledge about the ways in which rocks and minerals are being extracted. Mining, in itself, constitutes an economic activity in many countries; therefore, it has been decided to give it a particular theoretical framework within our country.

The project consisted of two simultaneous activities. On the one hand, a research work with a guide to be followed and, at the same time, the creation of a model hologram of the mine that was studied in detail.

After communicating the project to be carried out, the students were divided into groups, with each one playing a role at the same time. The assigned roles were:

- Recorder: he/she was in charge of taking notes on the doubts of the group in general.
- Speaker: he/she was the one who communicated directly with the facilitator;
- Responsible: he/she was the one who had to remind each member of the group what to carry to the classroom in order to continue working;
- Leader: he/she was the one who led the group, as well as keeping a record of the day-to-day activities of the team members.

The students listened with attention to what each member of the group was supposed to do and it was up to them to decide which role to play during the implementation of the project. Depending on this role, they would help the team to work in an orderly, precise and successful way.

Over a month, the development of the project was in progress, as was the production of the hologram. As the project reached its final phase, students spoke up for themselves. Students were in charge of the peer evaluation and they understood that a peer's look is as important as the facilitator's perspective.

In summary, this project not only nurtured a rich and immersive learning experience for our students but also empowered them to take ownership of their education. By delving into real-world challenges and assuming diverse roles, they honed their critical thinking, collaboration, and self-assessment skills, ultimately paving the way for their future success.

“Prácticas de Educación Física con adultos mayores”

Los estudiantes de tercer año del Profesorado de Educ. Física comenzaron sus prácticas con Adultos Mayores en el Hogar las Rosas. Esta propuesta surge de la materia Didáctica de la Ed Física y otros ámbitos.

Hoy en día se han hecho muchas investigaciones en el área de las neurociencias acerca de cómo la actividad física influye en las funciones cognitivas del cerebro. Las personas que hacen un programa sistemático de actividad física y lúdica mantienen de mejor forma los procesos de las funciones ejecutivas como la información irrelevante, la planificación y la memoria de corto plazo, todas habilidades que se van reduciendo a medida que los años avanzan.

La importancia de generar estos espacios con los estudiantes de CIEDA, además de ofrecerles una salida laboral con formación profesional, es que aprendan herramientas para ayudar a nuestros adultos mayores en el mecanismo de protección contra los efectos degenerativos de la edad avanzada.

Compartimos algunas opiniones de los estudiantes del Profesorado:

- “Lo tomé como un nuevo desafío dentro del profesorado”
- “Fue una muy buena experiencia, obtuvimos respuestas muy positivas por parte de los adultos mayores, participamos todos en las actividades que ofrecimos”
- “ Aprendí que desde el Profesorado de Educación Física se pueden compartir momentos gratos, no sólo dentro del ámbito escolar, también, puede darse compartiendo actividades y propuestas divertidas junto a los adultos mayores. Gran experiencia!”
- “Antes de ir al hogar pensaba qué actividades podíamos llevarle para que sean recordadas en el tiempo; un desafío nuevo y desconocido a afrontar. Cuando salí del Hogar me di cuenta que la felicidad que sentimos al hacerlo fue muy grande, para nosotros y para ellos; nos divertimos mucho en ese momento, me gustaría volver a trabajar con ellos”
- “Aprendí que el trabajo con adultos mayores puede ser muy gratificante por cómo agradecen ellos; hagas lo que hagas, son muy agradecidos, cada momento se convierte en algo muy bonito”



Este número de CIAO llegó a su fin.

Que la Bandera Argentina sea para cada uno de nosotros mucho más que sólo un símbolo patrio; que sea fuente de inspiración que nos impulsa a ser mejores cada día y a comprometernos con nuestros sueños, que nos impulse a llevar adelante en nuestras aulas proyectos que den respuesta a problemas de la vida real, que nos permitan generar un mundo mejor para todos.

Los invitamos a escriturar y compartir sus experiencias!

Hasta el mes próximo!

Equipo CIEDA



Centro de Innovación Educativa - CIEDA:

Luis Costa 1225

Tel.: 03489- 298493

E-mail: centroinnovacioneducativa@uada.edu.ar

www.uada.edu.ar - info@uada.edu.ar

Facebook: Dante Alighieri Campana