

Ciao!!

ABRIL 2023 - AÑO 2 - N° 10

Carteleras que hablan

Mientras voy creciendo

Book truck

Jack y la huerta

Lo spaventasseri per la scuola

Seasons of the year

La mia, la tua, la nostra città

Mediación escolar: una propuesta de Educación en valores

Biblioteca en la sala

El cuidado del cuerpo, la salud bucal y la alimentación saludable

La brigada matemática

Semana de la actividad física

Del Big Bang an antropoceno

LOS CIEN LENGUAJES DEL NIÑO

El niño
está hecho de cien.
El niño tiene
cien lenguas
cien manos
cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien, siempre cien
maneras de escuchar
de sorprenderse, de amar
cien alegrías
para cantar y entender
cien mundos
que descubrir
cien mundos
que inventar
cien mundos
que soñar.
El niño tiene
cien lenguas
(y además cien, cien, y cien)
pero se le roban noventa y nueve.
La escuela y la cultura
le separan la cabeza del cuerpo.
Le hablan:
de pensar sin manos
de actuar sin cabeza
de escuchar y no hablar
de entender sin alegría
de amar y sorprenderse
sólo en Pascua y en Navidad.
Le hablan:
de descubrir el mundo que ya existe
y de cien
le roban noventa y nueve.
Le dicen
que el juego y el trabajo,
la realidad y la fantasía,
la ciencia y la imaginación,
el cielo y la tierra,
la razón y el sueño,
son cosas
que no van juntas.
Le dicen en suma
que el cien no existe.
Y el niño dice:
En cambio el cien existe.

Loris Malaguzzi

Porque no queremos limitar la curiosidad y la creatividad de nuestros alumnos, porque deseamos que razón y sentimiento vayan de la mano, porque entendemos que el conocimiento se construye en interacción con el medio y que los distintos lenguajes expresivos forman parte de él, porque creemos que es fundamental saber leer la realidad en la que estamos inmersos para darle respuesta ...porque queremos recuperar los 99 o más lenguajes que, a veces, han perdido nuestros estudiantes... por todo eso existe CIAO.

Esta publicación nos permite compartir nuestras experiencias docentes exitosas colaborando entre pares, intercambiando recursos y herramientas, aprovechar toda la riqueza de estrategias y proyectos que se aplican en nuestras aulas, brindar variedad de escenarios posibles para que todos y cada uno de los que habitamos la escuela, y sobre todo nuestros alumnos tengamos la oportunidad de crecer.

¡Felicitaciones por tanto trabajo!

¡Bienvenidos!

Equipo CIEDA

“Carteleras que hablan”



“Carteleras que hablan”. Formar para la vida

La enseñanza de valores es fundamental para que las personas encuentren el sentido de su vida y, en el caso de los niños, estos cumplen la misma función que una brújula, pues les muestran la ruta que deben tomar, ruta cuyo último objetivo es alcanzar la felicidad.

En nuestra institución se acuerda un valor central para trabajar anualmente. Este año se pensó en LA GRATITUD.

El equipo docente junto con los directivos, realizaron un proyecto con varias actividades

Hoy les queremos contar una de ellas: “construir en comunidad una cartelera”.

Su frase central fue la siguiente: “Qué no termine tu día sin agradecer”.

Las docentes de secciones comenzaron esta secuencia con la lectura del libro: La alegría de Nina de Inés Premoli y Leticia Masarachio. El mismo se refería a las pequeñas cosas, que están en nuestra vida y por las que sería importante dar las gracias.

Las docentes propusieron a cada grupo el desafío de construir con la familia una cartelera colaborativa dónde se coloquen los agradecimientos

En la actividad realizada con los chicos se les propuso la siguiente consigna:

- “Pensamos con los ojos cerrados, ¿qué cosa, qué situación o a qué persona tendría que dar las gracias por poder



disfrutarlas?"

Finalmente dibujaron lo que pensaron y la señorita explicitó a que se refería lo que hicieron, ayudando a escribirlo a los que aún no lo hacen.

La construcción de la cartelera con todas las ilustraciones permitió darle vitalidad al valor de la gratitud. Luego las familias la ampliaron con sus propios agradecimientos.

Uno de nuestros objetivos era visualizar el proceso para incorporar a toda la comunidad en esta vivencia. Por este motivo realizamos un video con el desarrollo de toda la secuencia y fue subido a las redes y enviado a las familias.

Quiero contarles la alegría que tuvimos cuando las autoras del libro "La alegría de Nina" se enteraron y agradecieron en su página posteándolo y felicitándonos por la propuesta.

Las carteleras hablan e inspiran, de eso no hay duda!.

Sonia Ayerbe, Directora Nivel Inicial



“Mientras voy creciendo”

Proyecto de ESI

6° grado

El siguiente proyecto está pensado para promover y acompañar la implementación de la ley N° 26.150 de Educación Sexual Integral en la escuela primaria de la Unidad Académica Dante Alighieri. Nuestro principal objetivo es acompañar el proceso complejo de crecimiento de los alumnos de 6to grado y sus familias, debido a esto el nombre del proyecto: “Mientras voy creciendo”

Comprendemos que, en una sociedad cambiante, donde el acceso a la información está al alcance de los niños de forma instantánea, el proceso de crecimiento especialmente en la pubertad y adolescencia puede ser confuso, generar temor e inseguridad. Por eso nos propusimos los siguientes objetivos:

- Escuchar y contener a las familias, dar lugar a los posibles miedos o resistencias que pueden obstaculizar el acompañamiento en el proceso de crecimiento de sus hijos.
- Funcionar como nexo entre las familias y los alumnos, permitiendo espacios de confianza y reflexión sobre temas que las mismas familias creen que necesitan acompañamiento, como la sexualidad.
- Informar y prevenir tanto a los alumnos como a las familias sobre la diversidad de temas que abarcan los ejes del proyecto (reconocer distintos modos de vida, respetar la diversidad, ejercer los derechos, cuidar el cuerpo y la salud, valorar la afectividad) poniendo en juego los valores y habilidades que la escuela se propone trabajar de forma continua con los alumnos (justicia, tolerancia, amor, responsabilidad, solidaridad, gratitud).



- Generar espacios de debate y reflexión para los alumnos en los que puedan sentirse seguros y acompañados en el proceso de crecimiento que atraviesan.



Se busca cumplir con estos objetivos a lo largo de todo el año, a través de diferentes encuentros con formato taller. El trabajo se realizará a partir de un temario abierto, propuesto por las docentes, pero que puede modificarse siempre en función de lo que las familias y los alumnos deseen incluir. La intención del proyecto es acompañar desde diferentes propuestas, tales como charlas informativas, juegos, talleres, canciones, lectura de textos cortos, entre otros.

El registro del proyecto será a través de fotos, videos, producciones escritas de los alumnos que podrán recopilarse en una carpeta individual para que las familias puedan seguir el proyecto e intervenir en diversas actividades desde casa.

En una primera instancia se les pidió tanto a las familias como a los alumnos que respondieran una encuesta sobre los cambios que sentían o veían en los chicos, la frecuencia sobre la que se hablaba de estos cambios en casa, el uso de las redes sociales, entre otros aspectos. Los chicos, tras completar la encuesta, se sintieron curiosos por el proyecto, lo que generó un momento de debate sobre lo que ellos sentían, permitiéndonos comenzar a establecer un camino de confianza y seguridad para ellos.



En este primer mes, comenzamos con el primer taller de ESI: "Detección del mal uso de las redes sociales".

Se inició la actividad jugando a una búsqueda del tesoro.

Ambos cursos se dividieron en 6 grupos; cada grupo tenía un color. A lo largo del parque se escondieron 5 números y un sobre negro (el tesoro), el cual contenía un ícono de una red social, distinta para cada grupo.

Los alumnos debían buscar el primer número, llevarlo a la seño, quien les daba un caso de mal uso de redes, luego debían ponerse de acuerdo en qué peligro de redes es. Si la respuesta era correcta, se les permitía moverse en la búsqueda del segundo número, y así sucesivamente.

Tras encontrar el sobre negro con el ícono de la red social, se trasladaban al salón donde debían contar dentro de su mismo grupo de juego, diversas situaciones peligrosas que hayan vivido, escuchado o visto dentro de la red que les tocó.

Para finalizar, cada grupo debía exponer la situación y contar con qué peligros se podían encontrar en esa red. Juntos, reflexionamos y pensamos en acciones de prevención a la hora de usar esa red social.

Algunos de los peligros de las redes con los que se trabajaron fueron: grooming, robo de identidad, cyberbullying, challenges peligrosos y viralización de contenido.

Lo que se buscaba con esta actividad era generar una reflexión sobre el uso cotidiano de las distintas plataformas y redes sociales para concientizar sobre los peligros de las mismas y cómo cuidarse en ellas.

Poco a poco los alumnos están comenzando a armar su propio recorrido de crecimiento, de la mano de los docentes y las familias que los acompañan, entendiendo la importancia de la confianza en el otro.

Docentes Romina Cardozo y Brenda Sanchez - Equipo Directivo

“Book truck”

“Book Truck”. 4° grado

La idea del proyecto surgió a partir del concepto “food truck”, los restaurantes sobre ruedas donde se preparan y venden platos o bebidas.

A los chicos de cuarto, se les ocurrió imitar ese servicio, por lo que pusieron en movimiento un gran proyecto: ¡el “Book Truck”!

El Book Truck pretende ser una especie de autoservicio de libros que tiene como único objetivo despertar el placer por la lectura.

El mismo funciona una vez al mes y cuenta con la ayuda, administración y organización de alumnas y alumnos de cuarto grado que voluntariamente colaboran haciendo de la experiencia ¡un éxito!

Se lleva a cabo durante los recreos en los que varios truck pintados con alegres colores, y al que no le faltan sus rótulos identificativos se ubican en el patio del colegio buscando lectores que aceptan gustosamente la invitación.

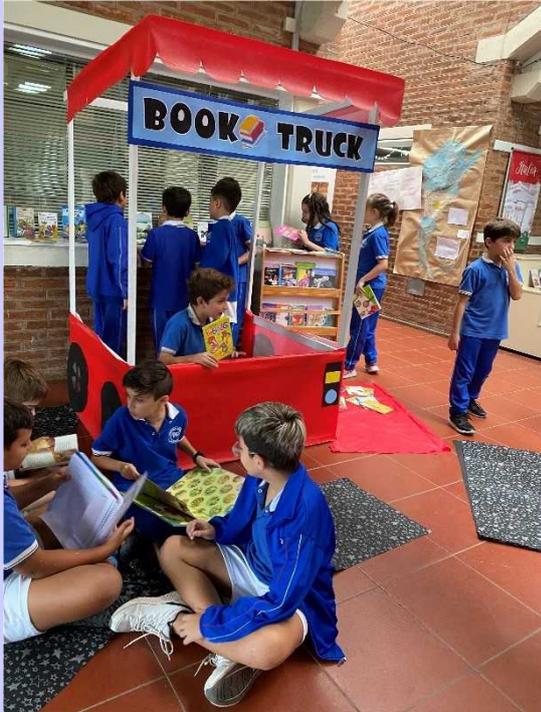
En los encuentros algunos niños disfrutan de la lectura sentados sobre el césped, otros buscan la comodidad de una manta, y muchos más interrumpen sus risas para escuchar un relato de aventuras que de repente es capaz de atraer su atención. Se propicia un encuentro con las historias donde hay “clima de recreo” se trata de que sea leer por leer, leer por placer.

En cada encuentro, en los chicos de 4to se ve reflejado un gran trabajo en equipo, aparte de habilidades como comunicación, colaboración, creatividad, iniciativa y curiosidad.

Luego de cada encuentro el grupo evalúa su trabajo. ¡Hay mucho por hacer! ¡Y varias ideas a implementar!

Docente: Lorena Cándido





"Jack y la huerta"

Los alumnos de Primer Año A y B junto con sus Seños, estamos trabajando en un proyecto interdisciplinario sobre "La Huerta en el Cole".

El objetivo del mismo es concientizar a los alumnos desde pequeños a amar la naturaleza, respetarla, cuidarla, y sembrar y cosechar sus propios alimentos.

Este Proyecto se lleva a cabo con la ayuda de representantes del Programa Pro Huerta, quienes nos brindan información sobre la elaboración del compost, las estrategias de sembrado según el tipo de vegetal y nos facilitan el kit de semillas de acuerdo a la estación correspondiente.

Al comenzar en Ciencias Naturales con este proyecto, en Prácticas del Lenguaje, se trabaja conjuntamente con el cuento "Jack y las habichuelas mágicas", ya que algunas de las semillas sembradas son de habas. Se relaciona el cuento vivenciando concretamente de qué semilla se está hablando, ya que tuvieron la experiencia de tocarla, observar su tamaño y sembrarla.

Este Proyecto es enriquecedor porque los alumnos de ambos grados trabajan en conjunto para un fin en común, compartiendo diversas actividades y estableciendo relaciones sociales con otros pares, distribuyéndose tareas de riego, limpieza y posterior cosecha.





“Lo Spaventapasseri per la scuola”



Progetto: “Lo Spaventapasseri per la scuola”

Proyecto: "El Espantapájaros para la escuela"

Obiettivi:

- Coinvolgere i bambini nella creazione dello spaventapasseri come collaborazione con l'orticello della scuola.

Imparare vocabolario relativo all'orticello della scuola

- Collaborare fra tutti.
- Lavorare in gruppo.

Attività svolte:

-Si presenta ai bambini un burattino con forma di spaventapasseri.

-Si stimola i bambini a dibattere sulle utilità dello spaventapasseri.

-I bambini ascoltano e osservano il Videoracconto “La nuvola Olga e lo spaventapasseri”

-Fra tutti si procede alla



Objetivos:

- Involucrar a los niños en la creación del espantapájaros como una colaboración con el trabajo realizado por las maestras de grado.

- Aprender vocabulario relacionado con el huerto escolar

- Colaborar en la tarea.
- Trabajar en equipo.

Actividades:

-A los niños se les presenta una marioneta en forma de espantapájaros.

-Se los anima a debatir sobre la utilidad del espantapájaros.

-Escuchan y ven la historia del video: "La nube Olga y el espantapájaros"

-Entre todos proceden a la

spiegazione della storia e alla descrizione di immagini.

-I bambini lavorano sul quaderno scrivendo il nome dello spaventapasseri "Peter"

-I bambini lavorano sull'immagine di una sequenza del racconto:

-Si ripetono le battute

-I bambini ricevono materiale per la costruzione del proprio spaventapasseri.

-Ogni bambino inventa un nome per il proprio spaventapasseri

Fase finale

-Si procede alla costruzione dello spaventapasseri vero per collaborare con l'orto della prima classe.

Materiali disponibili: 2 canne, stoffe varie, abbigliamento vecchio, un cappello, colori.

-I bambini inventano un nome per lo spaventapasseri costruito, si procede alla votazione del nome



explicación de la historia y la descripción de las imágenes.

-Los niños trabajan en el cuaderno escribiendo el nombre del espantapájaros "Pedro"

-Trabajan sobre la imagen de una secuencia del cuento:

-Repetir chistes

-Los niños reciben material para la construcción de su propio espantapájaros.

-A cada niño se le ocurre un nombre para su espantapájaros

Producción final

-Proceden a la construcción del verdadero espantapájaros para colaborar con la huerta de 1º grado.

Materiales disponibles: 2 varillas, varias telas, ropa vieja, un sombrero, colores.

-Los niños inventan un nombre para el espantapájaros construido; proceden a la votación del nombre

Video: <https://youtu.be/KzCitrzl0nI>



“Seasons of the year”

Seasons of the year

5th grade bilingual students worked this month on a project related to winter and summer activities they can do. As we always work on projects, students acquired the vocabulary they needed to speak and write about sports and free time activities they can do when the weather is warm or hot, and what they can do in winter when it's too cold to go out. For a summer activity, together with the teacher, they decided to plant some seed and see them grow. And as for the winter activities, we cooked soup in school, and we had it for lunch that day!

Miss Paula Lavallen y Miss Romina Mestriner



“Las estaciones del año”

Los alumnos de 5to grado modalidad bilingüe trabajaron este mes en un proyecto relacionado con las actividades que se realizan durante el verano y las que se realizan durante el invierno. Dentro del marco del trabajo por proyectos, los alumnos incorporaron el vocabulario relacionado a los deportes de verano y actividades al aire libre que podemos realizar cuando el clima es cálido, en contraste con las actividades que se realizan en espacios cerrados durante las épocas de frío. A modo de proyecto, los alumnos plantaron semillas para poder trasplantar luego en sus casas como actividad al aire libre. Como actividad de invierno cocinaron una sopa que disfrutaron ese día durante el almuerzo.

Profesoras Paula Lavallén y Romina Mestriner



“La mia, la tua, la nostra città”

GEOGRAFIA: “La mia, la tua, la nostra città”

Conoscere una città, va oltre il semplice transito per le sue strade, quartieri e passeggiate. È percorrere i suoi spazi e punti nevralgici attraverso la conoscenza e la curiosità per produrre, in questo modo, in ogni studente un APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO.

Nell'ambito del progetto “La mia, la tua, la nostra città” gli alunni del 1° anno della scuola paritaria sotto la guida dei professori Celestina Mattina e Josué Gabotti hanno scelto diversi punti di rappresentanza della città per poi materializzarli e metterli in evidenza per mezzo di modelli da loro stessi realizzati. È stato un lavoro stupendo! È estremamente apprezzabile che tutto ciò che è stato sviluppato e proposto sia sempre stato



La città e la sua visione frontale

GEOGRAFIA: “La mia, la tua, la nostra città”

Conocer una ciudad, va más allá de solamente transitar sus calles, barrios y paseos. Es recorrer sus espacios y puntos neurálgicos a través del conocimiento y la curiosidad para producir, de esta forma, en cada estudiante un APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En el marco del proyecto “La mia, la tua, la nostra città” los alumnos del 1er año del secundario de la escuela paritaria bajo la guía de los profesores Celestina Mattina y Josué Gabotti han elegido diferentes puntos de

representación de la ciudad para luego materializarlos y ponerlos en evidencias por medio de maquetas que ellos mismos realizaron. ¡Qué gran trabajo! Es sumamente apreciable que todo lo



Piazza Eduardo Costa

desarrollado y propuesto fue siempre en nuestra segunda lengua: el italiano.

Ahora entremos a nuestro plano de acción: EL AULA.

¿Cuáles fueron los objetivos propuestos?

- Diferenciar entre los “ambientes naturales y artificiales” que identifican la ciudad, tales como sus plazas, parques, río e islas, monumentos y espacios naturales como la reserva ecológica.
- Conocer su historia y el porqué de su origen.
- Su importancia desde el punto de vista comercial - económico.

nella nostra seconda lingua: l'italiano.

Passiamo ora al nostro piano d'azione: l'AULA.

Quali sono stati gli obiettivi proposti?

- Distinguere tra “ambienti naturali e artificiali” che identificano la città, come le sue piazze, parchi, fiumi e isole, monumenti e spazi naturali come la

¿Cuáles otros contenidos surgieron en el recorrido?

- Su ubicación estratégica en las rutas del mercosur y la llegada de distintas fábricas.
- La importancia del puerto y del ferrocarril.
- En un plano más histórico, la crisis económica después del incendio de la



Famoso Arco, uno dei principali ingressi a Campana

riserva ecologica.

- Conoscere la sua storia e il perché del suo origine.
- La sua importanza dal punto di vista commerciale - economico.

Quali altri contenuti sono emersi nel percorso?

- La sua posizione strategica sulle rotte del Mercosur e l'arrivo di diverse fabbriche.
- L'importanza del porto e della ferrovia.
- Su un piano più storico, la crisi economica dopo l'incendio della distilleria I.T.A.C.A.
- Dopo 20 anni di crisi, la rinascita industriale.
- Campana, "La culla del primo automobile argentino".
- Sportivi, poeti, storici, attori di spicco non solo a livello nazionale ma anche internazionale provenienti dalla nostra città.

Nel campo della pratica scolastica: come abbiamo fatto a raggiungere tutto questo?

Consapevoli di un mondo attuale che apprezza le nuove tecnologie, utilizziamo diverse risorse più familiari alla realtà dei nostri studenti: LETIC.

Video e immagini sono stati i protagonisti di questo processo senza dimenticare l'uso di testi stampati su carta, dove è possibile eseguire un lavoro più personalizzato e scritto di ogni studente. Ci sono volute 4 classi per raggiungere il bellissimo risultato finale. Lezioni in cui ci sono stati momenti di lettura, comprensione del vocabolario, domande da risolvere, un'esposizione orale e infine il *risultato*.



Unità Accademica Dante Alighieri

destilería I.T.A.C.A.

- Después de 20 años de crisis, el resurgimiento industrial.
- Campana, "La cuna del primer automóvil argentino".
- Deportistas, poetas, historiadores, actores destacados no sólo nacionalmente sino también internacionalmente provenientes de nuestra ciudad.

En el campo de la práctica escolar: ¿Cómo hicimos para lograr todo esto?

Concientes de un mundo actual que pondera lo *digital*, utilizamos diversos puntos de soporte más familiarizados a la realidad de nuestros alumnos: LASTICs.

Videos e imágenes fueron los protagonistas en este proceso sin dejar atrás el uso de textos plasmados en papel, donde poder realizar un trabajo más personalizado y por escrito de cada alumno. Fueron necesarias 4 clases para lograr el hermoso resultado final. Clases en donde hubo momentos de lectura, comprensión del vocabulario, preguntas por resolver, una exposición oral y finalmente el *resultado*.

Il prodotto finale

In uno spazio molto piacevole e in attesa, ogni studente ha avuto il suo tempo per portare ciò che aveva fatto a casa con alcuni dei suoi compagni o individualmente. Attraverso una breve rassegna in italiano di ciò che è stato fatto, uno alla volta, hanno messo in evidenza un lavoro coronato da dedizione e creatività.

Ora, osserviamo queste “opere d'arte”



Per gli appassionati di calcio, diversi esemplari del famoso “colosseo” del club Villa Dalmine.

Per concludere, citiamo la grande Maria Montessori che ad un certo punto seppe dire:

“Il lavoro manuale con un fine pratico aiuta ad acquisire una disciplina interiore.”

La praticità nelle nostre classi, genera studenti disciplinati internamente.

Prof. Josué Gabotti

El producto final

En un espacio muy ameno y expectante, cada alumno tuvo su tiempo de traer lo que había realizado en casa con algunos de sus compañeros o de manera individual. A través de una breve reseña en italiano sobre lo realizado, de uno en uno dejaron en evidencia un trabajo coronado de dedicación y creatividad.

Ahora, observemos estas “opere d'arte”



Per gli appassionati di calcio, diversi esemplari del famoso “colosseo” del club Villa Dalmine.

Para finalizar, citamos a la gran María Montessori que en algún momento supo decir:

“Il lavoro manuale con un fine pratico aiuta ad acquisire una disciplina interiore.”

La practicidad en nuestras clases, genera estudiantes disciplinados interiormente.

Prof. Josué Gabotti



“Mediación escolar: Una propuesta de Educación en Valores”

Programa escolar global de Resolución de Conflictos (PRC)

1. Contexto:

En el contexto de una sociedad que todavía debe pensar qué es lo común que hace posible una comunidad, se nos plantea a nosotros como docentes, el problema de la violencia como modo de relación. Violencia física, verbal y simbólica; violencia sobre la identidad; violencia que se ejerce en términos de inclusión y exclusión, de ser o no ser, pertenecer o estar fuera.

Ahí donde lo que se ha puesto en crisis son los modos de constituir nuestra identidad en función de lo compartido con el otro, donde lo que se ha roto es, no ya el reconocimiento del otro, sino mi propia existencia como un “ya – siempre – ser – con – el – otro”, sólo queda entonces el ritual vacío de la violencia como modo de legitimar una identidad.

Donde perdimos (o nunca hallamos) lo común que nos hace comunidad perdimos la relación con *el otro como un prójimo* para vincularnos únicamente con *el otro como un próximo*: alguien, algo que está ahí, pero que podría no estar. Como si eso común que nos hace comunidad no fuera más que la aproximación espacial (en el colegio, en el barrio, en casa).

Sólo entendiendo que no se trata de transmitir una única verdad sino sólo de construir el espacio necesario para el encuentro con el otro podremos comenzar a pensar que la crisis que vivimos como comunidad no es el vacío sino una transformación. Pero para ello necesitamos crear una cultura del encuentro con el otro, necesitamos construir entre todos el hábito de la buena incertidumbre, el hábito del buen “quizás” (“quizás el otro vea las cosas diferente”, “quizás el otro tenga algo que decir”, “quizás mi verdad no sea la única verdad”, “quizás el otro tenga una historia y un mundo que me diga por qué todo esto”).

Pero para ello hay que permitirnos la construcción de un espacio de enunciación de la diferencia, permitir el lugar de una voz que no sea sólo la nuestra.

2. Introducción

Para nosotros, la forma de concebir la mediación en el colegio tiene el sentido de aportar estrategias para abordar la complejidad de los conflictos que allí se dan y para aprender “experimentando” formas

cooperativas de administrar disputas. Cuando decimos aportar, decimos sumar, agregar, complementar, no decimos reemplazar otros modos de resolución ya institucionalizados.

La Ley Nacional de Educación (LEY N° 26.206), considera tres aspectos fundamentales para el análisis de la demanda de la sociedad a la escuela:

- La formación integral.
- Las dimensiones de la persona y los valores.
- La formación del ciudadano.

En tanto la mediación escolar es un procedimiento que enseña a resolver conflictos, a cooperar, a respetar y a escuchar a otros, se incluye en estos aspectos y puede ubicarse tanto a nivel de la transversalidad temática (enrolándose en la línea de la educación para la paz) como metodológica.

Vivenciando la mediación como dispositivo, los estudiantes...

- Participan activamente en la solución de sus conflictos detectando sus sentimientos y aprendiendo a comunicarlos como tales.
- Subjetivan los conflictos y asume responsabilidad por ellos.
- Logran relacionarse con otros, ser independiente, a usar su propia iniciativa, a perseguir sus intereses y a tener confianza en su capacidad de resolución.

Y los docentes...

- Tienen más instrumentos para posicionarse de una forma distinta frente a los conflictos cotidianos que y -como consecuencia- se facilita una mejor aproximación de sus alumnos a las situaciones conflictivas.

¿Por qué decimos que un PRC fortalece la educación en valores?

Resolución Colaborativa de Conflictos = Educación en valores

Porque:

- Otorga rol protagónico a las partes, promoviendo la participación y la creatividad.
- Establece sólidas bases para el desarrollo de destrezas interpersonales y sociales de convivencia.
- Favorece el desarrollo de la autodeterminación y la autoestima.
- Permite apreciar y respetar la diversidad.
- Genera vínculos solidarios y cooperativos en la escuela.
- Prepara para ponerse en los zapatos del otro sin juzgar o condenar, desechando prejuicios y estereotipos tan clásicos en la cultura escolar tradicional.
- Restablece o mejora la comunicación entre los participantes, fortificando las relaciones.
- Valora la identidad.
- Fomenta la “paz positiva”, entendida no sólo como la ausencia de violencia, sino como “Cooperación y cambio social no violento orientado a la creación en una sociedad de estructuras más equitativas y justas.”
- Honra los compromisos adquiridos, entendiendo el porqué de cumplirlos.

La educación en valores invita a pensar la convivencia desde su vertiente pedagógica.

El modo más eficaz de enseñar valores democráticos es dando la oportunidad de practicarlos, por eso el dispositivo de la mediación escolar.

Construir la convivencia exige querer escuchar, dar lugar a la participación y crear espacios en los que cada integrante pueda ser escuchado y a la vez ser responsable.

La convivencia se aprende y es parte de los contenidos significativos que la escuela debe enseñar. Y se aprende a partir de la experiencia.

El aprendizaje de las habilidades para resolver conflictos es tan educativo como la enseñanza de las ciencias y habilita al desarrollo de las siguientes competencias sociales:

- Insertarse en distintos grupos humanos,
- Gestionar conflictos en el interior de una organización,
- Escuchar y comprender distintos puntos de vista, integrarlos, discriminarlos,
- Reconocer necesidades en uno y en los otros,
- Jerarquizar temas y problemas en la convivencia cotidiana con los semejantes.

3. Objetivos del Programa:

- Tomar a la temática de los conflictos como un eje central para un abordaje responsable y consciente de los mismos.
- Aceptar el valor del aprendizaje entre pares y apreciar la diversidad.
- Propiciar la responsabilidad y la autodeterminación de cada integrante en las situaciones por las que atraviesa.
- Generar canales de participación y de información que incluyan a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Responsabilizar a todos los actores institucionales de la convivencia y el clima que se vive en la escuela.

4. Características del PRC. Base teórico – metodológica

Elementos de referencia para comprender las acciones de nuestro programa:

- a) Una concepción amplia de mediación, más allá del conflicto, como una metodología para la mejora de las relaciones humanas y la comunicación: *La mediación es una forma de gestión de la vida social, forma particular que pone el acento en la restitución de los vínculos comunicacionales por la vía del reconocimiento del otro como condición.*
- b) Estaríamos ante una modalidad de intervención de terceras partes neutrales entre personas en situación de conflicto, en la cual los alumnos mediadores (con supervisión profesional) tienden puentes o nexos de unión entre los actores en disputa con el fin de: prevenir y/o resolver y/o reformular posibles conflictos, conseguir el reconocimiento del otro y el acercamiento de las partes y potenciar la comunicación, pero sobre todo con el objetivo último de trabajar a favor de la convivencia promoviendo el acuerdo y la superación de los desencuentros.
- c) El estudio de los diferentes modelos de mediación existentes (de negociación asistida según la escuela de Harvard; el método transformativo de Bush y Folger; el circular narrativo teorizado por Sara Cobb), lo cual permite enriquecerse con diferentes enfoques y técnicas.
- d) La perspectiva intercultural (como complementaria del multiculturalismo y superadora de sus límites) como un planteamiento que no solo promueve la igualdad y el respeto a la diferencia, sino que enfatiza la interacción positiva entre las partes y lo que se tienen en común.
- e) Al salir al encuentro de los distintos agentes es fundamental escucharlos. Rescatar lo que cada una de las partes identifica como válido y lo que debería cambiar, legitimarlas, dotarlas de un peso específico equiparable a través del “empowerment” o nivelación de las partes.
- f) Se busca transmitir cercanía, es decir transmitir confianza a través de la escucha activa. El mediador

actúa sobre el principio de mejorar y potenciar el conocimiento mutuo entre personas para que interpretaciones diferentes de la realidad encuentren puntos en común o un acercamiento de modo que el desencuentro se convierta en encuentro.

5. Intervención

Nuestra propuesta postula un Programa Escolar Global que presenta las siguientes características:

- Un programa de mediación entre compañeros que trate los conflictos entre estudiantes (dimensión horizontal).
- Padres que acepten el programa, usen las habilidades en casa y den apoyo constante a sus hijos.
- Personal de las instituciones educativas que acepte el programa, use las habilidades y principios, y dirija los conflictos hacia la mediación entre compañeros.
- Un programa de enseñanza en el aula para todos los estudiantes, acerca de resolución de conflictos, comunicación asertiva y habilidades de solución de problemas.

Líneas de acción:

- Ofrecer apoyo a los diferentes profesionales de la comunidad escolar a través de charlas informativas, colaboración en la realización de jornadas temáticas.
- Favorecer la integración de alumnos con diferentes idiosincrasias.
- Aportar ideas e instrumentos para favorecer una educación con contenido intercultural.
- Facilitar la comunicación y el entendimiento entre el profesorado y los padres y madres.
- Intervenir en aquellos casos concretos que requieren sesiones específicas de mediación. El sistema consiste en la aplicación del dispositivo de mediación como procedimiento para resolver los conflictos interpersonales que se suscitan en la convivencia escolar.

6. Acciones para el diseño e implementación del programa

- Trabajo de aula con los alumnos de todos los cursos en torno a la mediación, sus fundamentos y características. (marzo)
- Selección del grupo de alumnos delegados - mediadores. (marzo)
- Capacitación de los alumnos mediadores:
 - Se capacitarán 3 cohortes de alumnos (25 por vez) durante los meses de: Abril, Junio – Julio y septiembre.
 - La capacitación se desarrollará en 5 sesiones de 2 horas de duración cada una.
 - En cada una de las cohortes, participarán docentes y preceptores / tutores.
- Puesta en marcha del proyecto: Mayo.

7. Funciones y responsabilidades del Equipo de Coordinación del Proyecto:

- Diseñar y coordinar las acciones de difusión del Proyecto entre los diferentes actores de la comunidad educativa,

- Capacitar a los alumnos mediadores en los fundamentos y técnicas de la mediación.
- Coordinar las acciones necesarias para la realización de las mediaciones.
- Sustener reuniones quincenales con los mediadores para realizar un seguimiento de las acciones, relevar dificultades y proponer vías de solución, profundizar en técnicas y/o herramientas necesarias para mejorar su desempeño, reunir información para la elaboración de informes.
- Mantener actualizado el registro de entrevistas y el archivo de acuerdos.
- Proponer los ajustes que se consideren adecuados para un mejor funcionamiento del Proyecto.
- Elaborar informes periódicos sobre la gestión del Proyecto.

8. Rol y funciones del mediador. Perfil.

Su rol es el de un tercero neutral, que conduce y facilita el proceso de negociación, mediante el empleo de distintas técnicas y habilidades comunicacionales.

El mediador NO da respuestas al conflicto, NO ofrece soluciones a los disputantes. SI sostiene un espacio para que el conflicto sea elaborado constructivamente.

Su desempeño involucra el cumplimiento de diversas funciones:

- Lograr cooperación y confianza entre las partes, de manera que puedan convivir dentro de la comunidad.
- Mejorar la habilidad de las partes para comunicarse, de modo que puedan comprender recíprocamente sus sentimientos.
- asegurarse de que todos hayan podido expresarse.
- Ayudar a cada parte a entender sus intereses y los de la otra.
- Reducir la tensión y el conflicto, de manera que los disputantes puedan seguir teniendo una relación.
- Llegar a un acuerdo razonable y justo, si las partes desean acordar.

Perfil del mediador:

- Tener Vocación de ayudar.
- Interesarse por los otros.
- Ser Paciente.
- Saber escuchar.
- Aprender las herramientas para comunicarse con claridad.
- Reconocer prejuicios y preferencias en uno mismo, para trabajar con ellos.



“Biblioteca de la Sala”

Proyecto Institucional: Biblioteca de la sala”

Los libros de literatura presentan un mundo imaginario en el que los protagonistas actúan de acuerdo a pautas válidas dentro del texto de ficción. Y esta convención la descubren inmediatamente los niños, aún los más pequeños. Los animales pueden hablar, pensar, se visten como personas, reaccionan con conductas similares a las del mundo humano. Los niños se relacionan con la literatura como parte de una actitud lúdica en el mundo, que está presente en la voz de la maestra, o en un cuento, en un libro con imágenes. En este proceso que implica la formación de los niños lectores de literatura, es preciso tener en cuenta que cada uno de ellos llega a



la sala con diferentes experiencias de vinculación con el texto literario. La responsabilidad del Jardín es garantizar a todos ellos una rica interacción con textos literarios de calidad y la tarea del docente es trabajar de manera sistemática para asegurar que inicien o continúen su formación como lectores. La docente habrá de ser una mediadora entre los textos literarios y los niños.

Cada docente con su grupo de alumnos realizan actividades para llevar adelante el proyecto:

- ✓ Eligen el espacio donde se armará la biblioteca
- ✓ La pintan y decoran
- ✓ Realizan una votación para elegir su nombre
- ✓ Arman el carnet de socios para el retiro de libros
- ✓ Clasifican y enumeran todos los libros
- ✓ Arman el reglamento para el buen uso de la biblioteca
- ✓ Aprenden las partes del libro
- ✓ Realizan mesas exploratorias

También realizan la inauguración oficial de la biblioteca a través de:

- Un desayuno literario
- Una pijamada literaria
- Un campamento literario





“El cuidado del cuerpo, la salud bucal y la alimentación saludable”

Proyecto: “El cuidado del cuerpo, la salud bucal y alimentación saludable”

En las salas de 3 HORMIGUITAS están trabajando el cuidado del cuerpo.

El juego con muñecos es un excelente medio para que los niños se expresen y asimilen experiencias. Con los muñecos el niño representa escenas de su vida: el hogar, la escuela, el médico, etc. En este caso, nos centraremos en el cuidado general de nuestro cuerpo, las enfermedades, los profesionales de la salud, la función del hospital o centro de salud y la prevención de caries con una alimentación saludable.



"La Brigada Matemática"

La Brigada Matemática de Sexto sale en su primera misión. "LA DIVISIÓN EN CUARTO"

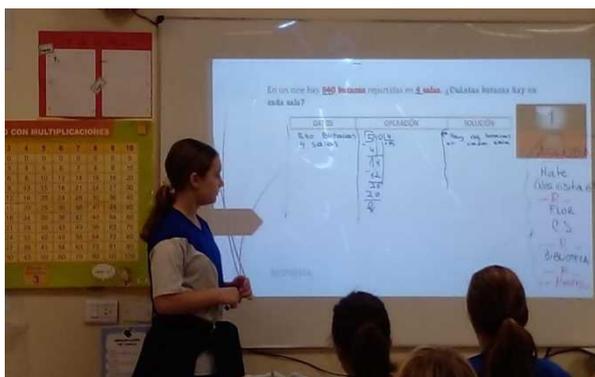
Algunos estudiantes de sexto con mucho, mucho, entusiasmo llevaron adelante la primera misión de la "Brigada Matemática": acompañar a 4° en el aprendizaje de la división.

Primero debieron encontrar dentro suyo esas habilidades que hay que poner en acción para acompañar a otro en su aprendizaje y decidir así, pasar del rol del estudiante al rol del docente.

¡Lista la Brigada! ¡Manos a la obra! Visitaron las aulas de cuarto llevando estrategias y experiencias que a ellos les sirvieron y sirven, para resolver el algoritmo de la división.

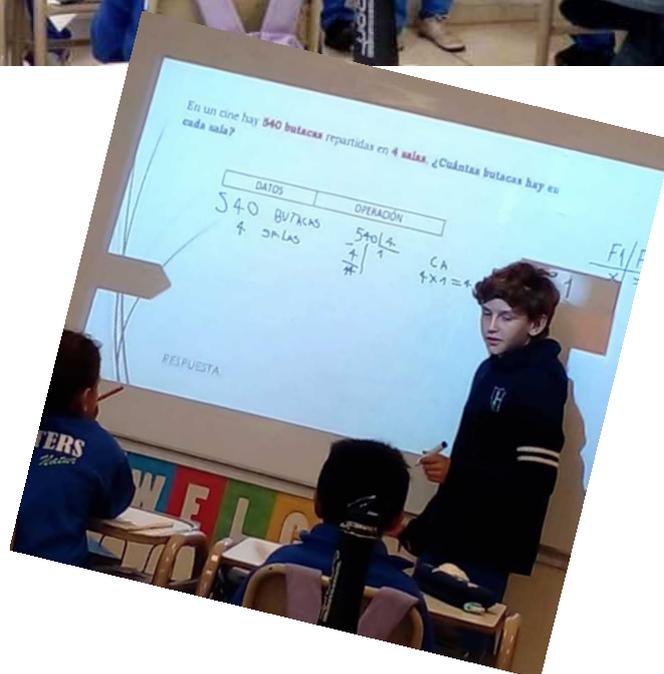
En un primer momento trabajaron en la pizarra con situaciones problemáticas y después explicaron el algoritmo de la división. Luego acompañaron a cada grupo colaborativo de 4° y de manera personalizada ayudaron en la resolución de sus dudas utilizando fichas. Estas fichas quedaron de regalo para el Baúl de aprendizajes del aula.

Los términos que resuenan en esta actividad tan simple y rica a la vez son del foco que elegimos darle. En esta ocasión quisimos desarrollar la empatía hacia nuestros compañeros de 4°, la valoración del rol docente, el trabajo colaborativo como camino para compartir el aprendizaje, la articulación y colaboración entre colegas con un fin común y la metacognición de nuestros estudiantes.



¡Gracias a los chicos y chicas de 4° y 6° por querer compartir con tanto entusiasmo esta experiencia!
¡Gracias señas Ramona y Alejandra por estar siempre dispuestas a crecer junto a sus estudiantes!
Parece que otros grados ya están pidiendo que los visite la Brigada Matemática de 6°, así que...
¡Pronto van a tener más novedades!

Equipo Directivo Nivel Primario



“Semana de la actividad Física”

“Semana de la Actividad Física en CIEDA-2° Edición”

El 6 de abril se celebra el Día Mundial de la Actividad Física, declarado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La “Semana de la actividad física 2023” fue en CIEDA un espacio de encuentro a través del movimiento. En 2022 se había celebrado realizando folletos para repartir a la comunidad y teniendo como actividad principal una caminata por la costanera de Campana y alrededores, con los alumnos, docentes y familias de la institución. La misma fue organizada por los alumnos de 4to año 2022 en la cátedra “Gestión Deportiva”, a cargo del docente Mariano Misenta.

Este año los alumnos de 4to año se propusieron un desafío más grande: realizar toda una semana con distintas actividades donde participarían todos los alumnos del Profesorado de Educación Física y de Inglés.

Dicha semana se llevó a cabo del 17 de abril al 21 de abril.

El principal objetivo fue promover la práctica de actividad física en la vida diaria de todas las personas.

Al trabajar principalmente con futuros profesores de educación física, el foco estuvo en generar conciencia sobre la importancia de la actividad física como un medio para alcanzar salud y bienestar. A través de las actividades propuestas se buscó brindar información general, variabilidad de opciones con las cuales trabajar y principalmente generar el hábito de estar en movimiento a través de vivir cada una de las experiencias.

Como metodología de trabajo el principal objetivo estuvo en que todos los días fueran en movimiento; a su vez se buscó ir desde el conocimiento a la implementación.

Constó de dos partes:

- las primeras 3 jornadas: participación de los alumnos de CIEDA únicamente. En el 1° encuentro se buscó generar conocimiento; el objetivo fue brindar información y dar a conocer, el porqué de la semana y de la celebración del día de la actividad física; enmarcar el progreso de experiencias que iban a proseguir. El 2° y 3° día se brindaron experiencias de juegos o actividades algunas más populares, otras no tanto, para demostrar la variabilidad de experiencias que pueden significar movimiento y actividad física en la vida de las personas. Luego de cada una de las jornadas se abrió un espacio de reflexión para reflexionar acerca de lo trabajado. Las 3 jornadas coincidieron en ser llevadas adelante a través de juegos en los cuales estuvo presente el movimiento, el trabajo en equipo, la competencia y el pensamiento crítico.

- Las últimas dos jornadas, estuvieron pensadas para la posibilidad de participación de toda la comunidad. Requirió de un trabajo de difusión invitando e involucrando a personas de diferentes edades, generaciones, intereses, placeres, etc. En la jornada 4 se llevó a cabo una clase de zumba. Y por último y como cierre de la semana llegó la ¡CAMINATA POR LA ACTIVIDAD FÍSICA de CIEDA!; se trató de la 2° edición, ya que la 1° fue realizada en 2022. El objetivo de la misma es mostrar a la comunidad la importancia de la actividad física en la vida diaria y visibilizarlo realizando un recorrido por una importante zona de la ciudad.

En definitiva, el objetivo de la semana fue, por un lado, demostrar y concientizar sobre los beneficios de la actividad física, en lo interno del profesorado demostrar la variabilidad de opciones con las cuales se puede trabajar y la importancia de que todos los docentes sean transmisores de la salud y el bienestar que genera el movimiento de la vida diaria, y por otro lado, brindar una oportunidad concreta de desarrollar habilidades de gestión en los estudiantes de 4° año próximos a recibirse de profesores.



BENEFICIOS

de realizar actividad física



01 Mantener un peso saludable.

02 Mejora la autoestima, retrasa el deterioro cognitivo, reduce el estrés y mejora el estado de ánimo.



03 Fortalece músculos, tendones, ligamentos y articulaciones. Evita la osteoporosis (Debilitación de los huesos)



04 Mejora la habilidad para las tareas diarias y favorece el desarrollo de las capacidades físicas básicas (Fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad)

05 Mejora la cantidad y calidad del sueño.

06 Evita el aislamiento social y mejora las relaciones con los demás.



07 Fortalece el corazón y mejora la salud cardiovascular. Salud a largo plazo.



Movete, tu "yo" del futuro te lo va agradecer.

CRONOGRAMA:

- En la inauguración se presentó la agenda semanal, acordando que todos los días el punto de encuentro sería en el gimnasio a las 18:00.
- Día 1: se llevó a cabo una actividad de preguntas y respuestas sobre el Día de la Actividad Física. Los alumnos fueron divididos mediante papeles de colores para formar los grupos. Cada grupo debía elegir 5 participantes que debían avanzar de un cono a otro de distintas maneras, por ejemplo: en cuadrupedia invertida, utilizando aros pero sin tocar fuera del mismo, etc. La pregunta inicial fue la misma que la final: “¿Qué es la actividad física?”. El objetivo era que al plantearse como pregunta inicial respondan los que creían que era correcto, pero al atravesar por distintos tipos de información, reflexionaran con la misma pregunta y ajustaran su definición.

VIDEO: <https://youtu.be/fht35tkn4Cw>



- Día 2: fue una jornada donde la creatividad jugó el papel más importante, los alumnos fueron divididos nuevamente con papeles de colores para crear nuevos grupos. La actividad consistió en que a cada grupo se le asignaba ciertos materiales tanto convencionales como no convencionales y con ellos debían crear un juego, actividad o coreografía. Las únicas reglas eran que debían usar todos los materiales, tenían que realizarla todos los integrantes del grupo y debían hacer un video de 2 minutos; luego los referentes lo enviaban para mostrarlo en una puesta en común con todos los grupos.





VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=Mp91DWp-0YU>

- Día 3: Llegó la mitad de la semana y junto a ella, una nueva actividad... una jornada de juegos recreativos. Se dividió a los alumnos en grupos nuevamente y fueron asignados a una posición inicial en el circuito. Luego el gimnasio fue dividido en 6 para que cada juego tenga su espacio. Los juegos recreativos elegidos fueron: "el pistolero", "el metegol humano", "la rayuela africana", "voley con colchonetas", "limpiar la casa" y "pasar el aro por todo el cuerpo de los alumnos en ronda". Además los alumnos del profesorado de Inglés tuvieron lugar para hablar sobre el "Día del libro"; mediante una interesante presentación uno de los estudiantes explicó el motivo de la conmemoración.





VIDEO: <https://youtu.be/8BjEmmUGwXA>

- Día 4: casi llegando al final de la semana tuvimos una jornada con mucho movimiento: "zumba". Todos los alumnos fueron convocados a concurrir al gimnasio para bailar junto a una estudiante de 2do año del profesorado de Educación Física e instructora de zumba llamada Sara Aguilar.



VIDEO: <https://youtu.be/32l0h-T10KY>

- Día 5: ¡Llegamos al final de la semana! La caminata anual por la costanera de la ciudad y el campito de Siderca tuvo gran convocatoria. Comenzó en el edificio de CIEDA a las 18 hs en CIEDA con una entrada en calor. Luego, comenzó la caminata con la bandera de la institución marcando el recorrido, con un megáfono contando lo que estaba sucediendo y muchas banderas de color azul para llamar la atención de los ciudadanos; a su vez los alumnos de 4to año repartían folletos y explicaban la razón de dicha caminata. Al terminar con la caminata, se realizó una elongación grupal cerrando la semana con una metacognición anónima, donde los alumnos debían escribir lo que aprendieron, algo positivo y algo que cambiarían de todo lo vivido.





VIDEO día 5: https://youtu.be/cruu_LiG4Uc

EVALUACIÓN:

Después de leer las respuestas de la actividad de metacognición, podemos resaltar algunos comentarios en relación a lo que aprendieron los participantes:

“A participar en juegos con reglas”, “que se puede realizar cosas lindas con pocos recursos”, “trabajar en equipo”, “a dialogar”, “a perder el miedo y vergüenza”.

En los aspectos positivos el 95% de los comentarios fue que “les gustó compartir con otros cursos”, “que hubo buena predisposición de los alumnos de 4to año”, “que hubo diversión, socialización, variedad de actividades” y también que “les gustó lo charlado sobre el día del libro”.

Y para concluir este análisis, resaltamos un comentario muy interesante:

- “De esta semana me llevo muchas experiencias lindas, recuerdos, aprendizajes. Compartir grupo con personas que capaz no conocía y lo que nos conectaba era cumplir el objetivo en común. Noté y mucho el esfuerzo y ganas de los chicos de 4to. Lograron que todos se unieran, pasar un buen rato, bailamos... Sigán por el mismo camino que van a ser muy buenos profes”.

Agradecemos a los participantes y a todos aquellos que hicieron posible esta experiencia valiosísima.

Martina Alcaraz, estudiante 4° año Profesorado Educación Física

<https://youtu.be/KFkEGrSNebs>

“Del Big Bang al Antropoceno”

DEL BIG BANG AL ANTROPOCENO: la Educación Ambiental desde el primer estallido

El Big Bang es un evento que ocurrió hace aproximadamente 13.800 millones de años y que dio origen al universo tal como lo conocemos hoy. La teoría del Big Bang nos dice que todo el universo surgió a partir de un punto de densidad y temperatura infinitas, que luego explotó y comenzó a expandirse. Si bien a simple vista puede parecer que no existe una relación directa entre dicho evento y la educación ambiental, lo cierto es que este evento cósmico tiene importantes implicaciones para la forma en que entendemos el ambiente y nuestra relación con él. Nos da una visión más amplia de la naturaleza interconectada del universo, en la que todo está relacionado con todo lo demás.

Desde esta perspectiva, realizar actividades vinculadas a la temática, permite a los estudiantes entender la complejidad y la diversidad del universo. Comprender el origen y evolución de la Tierra y de la Vida, es fundamental para entender la importancia de su conservación y para adquirir una perspectiva crítica sobre los impactos humanos en el ambiente.

Estos temas están estrechamente relacionados con la educación ambiental, que busca promover la comprensión de la interdependencia entre los seres humanos, los seres vivos y los recursos naturales. La educación ambiental nos invita a reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo y cómo nuestras acciones influyen en la salud del planeta y de las futuras generaciones.

A través de actividades “prestadas” de la pedagogía de la educación no formal, los estudiantes pueden explorar estos temas de una manera más interdisciplinaria, desarrollando habilidades críticas y creativas. Al fomentar esta educación transversal, los estudiantes pueden tener una visión más completa y holística de las diferentes áreas del saber, lo que les permitirá comprender mejor la realidad, construir su conocimiento a partir de la observación y la reflexión y actuar de manera más consciente.





Con juegos, actividades de sensibilización, la creación de materiales educativos, y la organización de eventos y campañas se puede proporcionar una experiencia de aprendizaje más rica y significativa para los estudiantes que una actividad puramente aúlica.

Estas actividades les permiten aprender de manera más práctica, directa y participativa, por ello tiende a fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes ya que las experiencias prácticas que se les plantean

los llevan a aprender a trabajar en equipo, a comunicarse de manera efectiva, a resolver problemas de manera creativa y a desarrollar habilidades para la vida como la empatía, el liderazgo y la colaboración. Estas habilidades son muy importantes para los futuros profesionales, ya que les permiten interactuar de manera más efectiva con sus estudiantes, sus colegas y la comunidad en general. Tienen un enfoque más práctico y experiencial, suelen fomentar la curiosidad y el interés de los estudiantes en temas relacionados con la ciencia y la naturaleza.

De esta manera,

la realización de actividades de organización de equipos partir de los signos zodiacales,

el trabajo espacial/corporal de convertirse en constelación,

crear una leyenda sobre el comienzo de la luz o

realizar un viaje desde la primera chispa de vida,

caminar entre volcanes con dinosaurios hasta descubrir la maravilla de la bipedestación

nos lleva a encontrarnos siendo parte de esas estrellas en su estallido inicial, sabiéndonos parte de una cadena de evoluciones, compartiendo ADN con seres que habitaron la Tierra desde el comienzo y con aquellos que aún no existen, siendo uno con el ambiente y nuestro rol como educador y ciudadano global en este momento crítico de la Humanidad.



Algunos puntos claves que se pretender resaltar con este artículo:

1. Fomentar una visión integral de la educación: La educación no formal ofrece una visión integral de la educación, que va más allá del aprendizaje teórico en el aula, pudiendo agregar valor a la experiencia educativa en general. Al incorporar actividades que desafíen y estimulen a los estudiantes, se puede crear un ambiente de aprendizaje más atractivo.
2. Desarrollar habilidades interdisciplinarias: Los temas relacionados con el origen del universo y la evolución humana involucran muchas disciplinas diferentes, como la astronomía, la biología, la antropología y la filosofía. Al abordar estos temas en un contexto interdisciplinario, los estudiantes serán capaces de incorporar este formato a sus prácticas docentes.
3. Fomentar el pensamiento crítico: La discusión y el análisis de temas complejos pueden fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes. Al explorar diferentes teorías y perspectivas, los estudiantes pueden aprender a cuestionar, evaluar y reflexionar sobre la información que reciben.
4. Promover la educación ambiental: La comprensión del origen del universo y de la evolución humana puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor su relación con el ambiente y su responsabilidad en su cuidado, conservación y restauración.
5. Fomentar la creatividad y la innovación: Al explorar temas complejos y fascinantes, se pueden generar nuevas ideas e inspirar la creatividad y la innovación en los estudiantes promoviendo las diferentes formas de comunicación y con la inclusión de la tecnología.

Profesora Andrea Banfi



Este número de CIAO llegó a su fin.

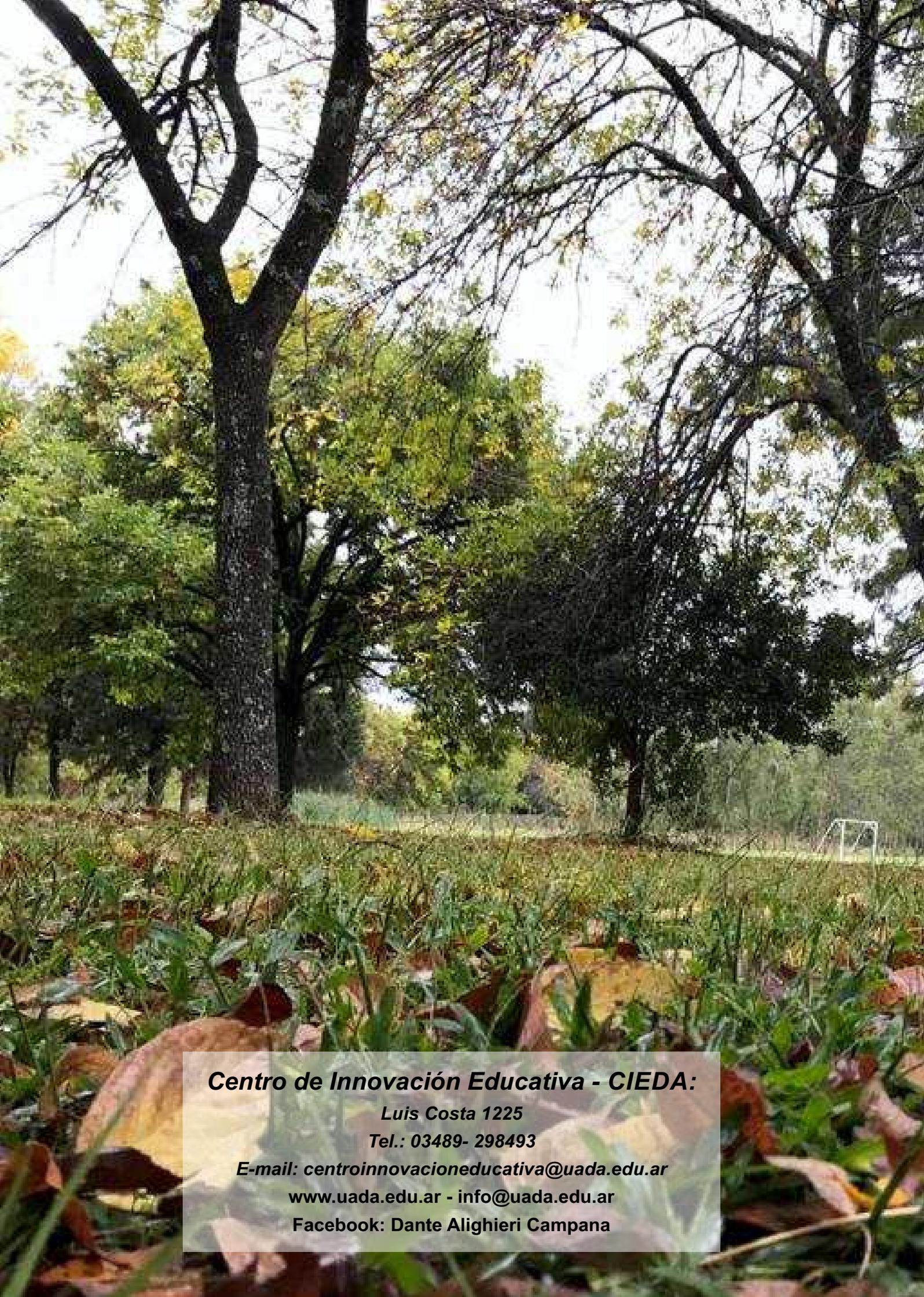
“Hay que construir contextos, lugares reales y metafóricos, donde el niño y la niña puedan vivir y construir los cien lenguajes, caminar, amar, conocer, donde puedan expresar y narrar sus emociones y lo que conocen. Porque mientras el niño narra al otro, se va narrando a sí mismo, por medio de sus cien lenguajes de encuentro con el otro”. Loris Malaguzzi

Desde CIEDA, felicitamos a los docentes constructores de sentido, convencidos de que todos sus estudiantes son infinitamente capaces y les proponen cada día experiencias como las que este CIAO presenta permitiendo desarrollar no 100..., sino 1000 talentos posibles!

Los invitamos a escriturar y compartir sus experiencias!

Hasta el mes próximo!

Equipo CIEDA



Centro de Innovación Educativa - CIEDA:

Luis Costa 1225

Tel.: 03489- 298493

E-mail: centroinnovacioneducativa@uada.edu.ar

www.uada.edu.ar - info@uada.edu.ar

Facebook: Dante Alighieri Campana